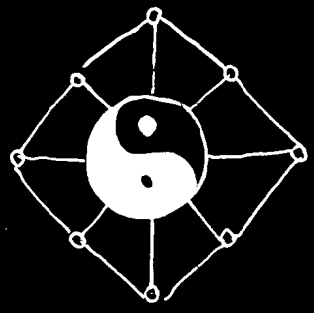


內 容 提 要

本書從世界建築設計、教育的潮流尖端水平出發，將對易經的感悟應用於建築的創新及未來建築的造型。這本書在國內屬首本，亦足與發達國家同類書媲美。全書大量繪圖造型與構圖均極具時代性、創造性與超前性。建築師、造型設計師可從中獲得創作靈感；藝術家可從中得到卓絕造型的啟迪。本書適合設計人員，建築院校、美術院校師生及愛好建築，愛好自然，愛好藝術之高中以上水平讀者閱讀、參考與收藏。

責任編輯　康鬱菁

裝幀設計　陳萬里

責任校對　蔣怒安

版權所有　不得翻印
ALL RIGHTS RESERVED

易經的建築啓示
陳萬里　朱琦

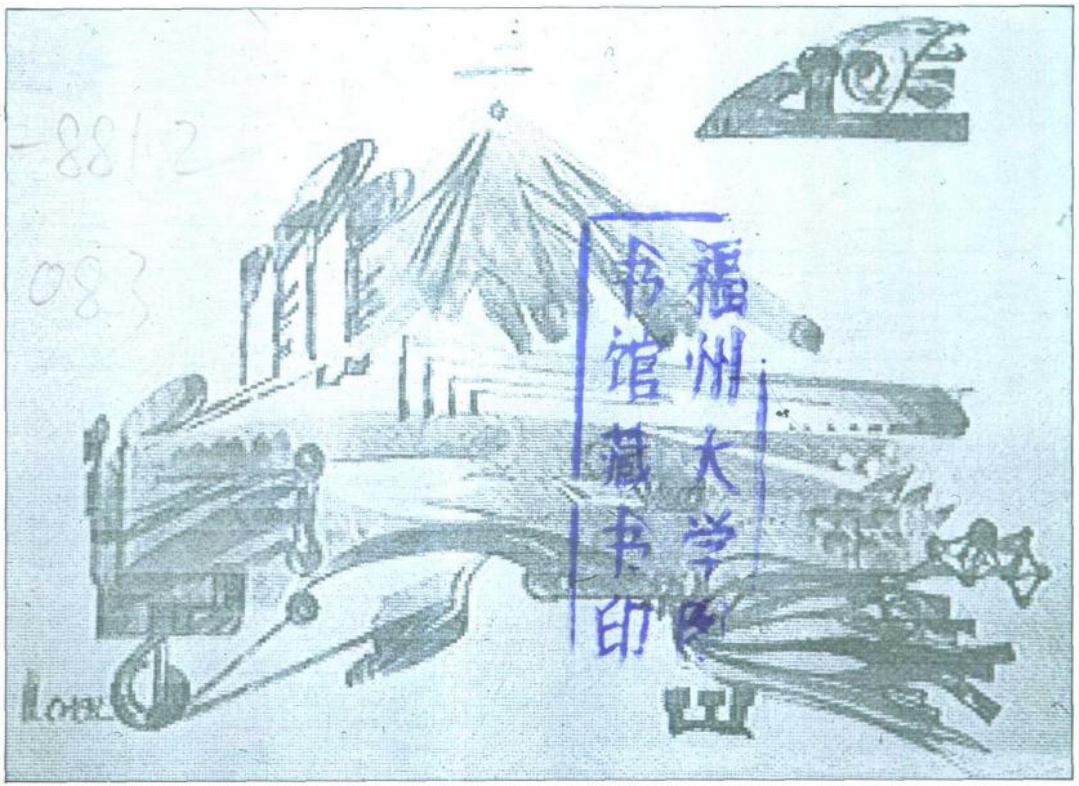
重慶大學出版社出版發行
新　華　書　店　經　銷
廣州彩色印務有限公司印刷
開本：889×1193　1/20　　印張：5.8　字數：12 千
1995 年 5 月第 1 版　　1995 年 5 月第 1 次印刷
印數：1 – 1000 册
ISBN 7 – 5624 – 0964 – 1/TU·22　　定價：29.80 元
(川)新登字 020 號

易經的建築啟示

9713137

福州大学图书馆

陳　萬　里　　朱　　琦
ERIC WANLI CHEN　　ROBERT QI ZHU



福州大学图书馆藏书印

重　慶　大　學　出　版　社
CHONGQING UNIVERSITY PRESS

序

《易經》作為中國傳統文化，列為六經之首，內容博大精深，氣象萬千，是中國哲學上系統思維的代表。它在當代混沌論的浪潮中，人們重新對其內涵加以認定，成為廣大學子研究的熱門。

《易經》包含《連山》、《歸藏》、《周易》，前二者已失傳，當今所稱《易經》實乃《周易》，歷代治學的最高境界，都以《周易》為依歸。古今中外研究《周易》的專著達三千余種，涉及政治、經濟、文化、軍事、藝術、管理、天文、醫學、建築、工業、農業、生物……各個領域。它以天道明人事，以人事證天道，實天人之學。中心內容是通過陰陽思維，研究天、地、人的相互關系，側重于政治的興衰，人事的休咎，和自然的變異，以八卦的象、數、理反映着政治、社會、自然、人事等的深層哲理。

建築作為政治、社會、自然、人事的物化，其創作意象不但具有時代性，更具有超前性。試看古今一些建築名作，無論是萬里長城，埃非爾鐵塔，悉尼歌劇院，蓬皮杜文化中心，等等，都是在一片嘲弄和謾罵中，逐步確定了它的文化價值，社會作用。

《易經的建築啟示》一書，獨辟蹊徑，根據《周易》的一個側面——象，對建築意象從卦象中有所頓悟，進行解碼，是個大膽嘗試。任何意念、構思、妙想、狂想、暢想、異想、幻想、夢想，大多"離經叛道"，與現實有不小差距，《封神演義》、《西游記》、《太空之戰》、《霹雷五號》……正說明這一問題。建築創作正是需要這種想象，人們應把握這種契機，捕捉靈感中的某種閃現，方能達到理想的彼岸。書中列舉的圖式，正是這種火花的催化劑。

乾　卦　　沉靜中顯示力量，具有進取活力，創業精神，是權力象征。陽剛雖直，尚需陽曲為之調和，則不致"亢龍有悔"。

屯　卦　　萬物生長，破土而出，充滿冒險與矛盾，不能強求，熟悉環境方能有條不紊。應當積蓄力量，才有根基。

大有卦　　力量要用在需要的地方，則無往不利。雖然，要禮賢下士，不能盛氣凌人，保持尊嚴，要留有余地。

……

誠然，一種卦象可以有若干圖象，書中所示卦與圖的關系，僅能表達于萬一，但不失為是一種具象表征。

應當指出，《周易》的詮釋版本繁多，各有專攻，在其斷句上大有差異，如元亨利貞；元，亨，利，貞；二者有不同內涵。《周易》上經、下經的經文，多系假借、隱喻方式，解讀時應宏觀上加以把握，不能偏頗。當然，理想地應當對卦理的闡發、引伸有一明確的界定，但此非二三學子力所能及，不能強求，將有賴廣大建築理論工作者的努力，是為序。

中國管理科學研究院思維科學研究所研究員
重慶市建築師學會理事長
重慶建築大學建築城規學院教授
余　卓　群　1994. 7

前　言

《易經》，幾千年來，廣泛影響中國文化之各個方面，被稱為群經之首。即使今天世界最尖端的科技，最先進的理論，亦多與《易經》之道吻合。無須爭論，《易經》的確是反映了宇宙運行之規律。

《易經》包括"易"與"經"這內在規律與表現形式兩部份。"易"是一個深刻反映宇宙循環變化之道，是氣功大師、得道高僧清楚所見的宇宙與塵世的本質；"經"是它的外在表現形式，是自然、人間、社會各類具有"相同象"事物的一般性質歸納。由於"相同象"的共通性，《易經》經文的解釋原則上可以適用於任何方面，即有無數種解。古往今來幾千年解釋不斷，今後也將有更多不同的解釋。看謝寶笙先生《易經之謎打開了》一書，自覺較為有悟性，高屋建瓴。謝先生認為上經是周朝克殷的歷史，下經是易經作者（輔助周文王的一位大臣）的自傳。著名作家柯雲路先生的《新世紀》則可說是研易者必讀的了。

現在這本集子是我們試圖從建築創作的角度去盡力理解經文背後，"易"所蘊含的無比深博的道理。要表達從建築角度對《易經》的領悟，我們很清楚，最好的形式是圖與畫，還有建築作品本身。

建築類圖書中這本在國內是第一本，即便拿到歐美發達國家也算相當先進的。作為建築來看，這本書的造形很超前，可能超前了現有技術與觀念的數拾年，數百年以至數千年、萬年。卓絕的設計造型許多時候是可遇而不可求的。相信智慧的設計師、藝術家、有判斷力的青年朋友，可以從本書中得到造型的靈感與啟迪。我們正在進行中的下一本著作《21 世紀中國設計意念》將是把我們的研究探索具體化，設計出適合下一世紀的技術、材料水平，在 21 世紀可以實現於世的建築。

或許有人會問，數拾年、數百年以至數千年、萬年後才有可能實現的建築造型，現在畫出來有什么用？……其實意念性想象創作的作品，自古就很多。更遠古的不說，從《山海經》、《封神演義》、《詩經》到中國文學經典作品《西游記》、《紅樓夢》等等，每一本都是意象的傑作。近百年來，西方的科幻小說、太空探索及藝術想象的作品、關於未來的產品設計開拓等等，前呼後擁，令人目不暇接，向往未來或回歸自然乃人類之天性。可謂盛世暢想未來，相信中國建築超前展望性創作這片空白，很快就會充滿生機。

靜謐星空，輪轉無限。

眼前恍惚出現一派美妙景象……

喜多郎的音樂從遠處飄來，《金剛經》、《般若心經》無聲的誦讀；數百萬年前的火山口如今樹木葱蘢；海潮一波波涌來，使人感到地球在太空中的轉動，無始無終，向着那宇宙深處的光芒。

陳萬里

1994. 7

PREFACE

"YIJING" (The Book of Changes) has been handed down for thousands of years. It has exerted a tremendous impact on every aspect of Chinese culture and is called the most remarkable scripture in China. Even now, the accuracy of "YIJING" has been tested by the most advanced science and technology and the most popular thoughts. Needless to argue, it really reflects the universal laws of changes.

"YIJING" includes "YI" (changes) and "JING" (books), or rather, the inner structure and external appearance. "YI" is a perfect way to reflect the circulating and changing universe. This is the space and human society qigong masters and awaken monks can see clearly. "JING" is an external form of expression, it sums up the general characters of nature, the world of men and society which those have the same way of changing. Owing to this, "JING" can be explained in various things. That is why "YIJING" has been constantly explained for thousands of years and will have many new explanations in future. On reading Mr. Baosheng Xie's "The Mystery of YIJING Has Been Solved", I feel that the author is quite above the average. He stated that the first section of YIJING is the history in which the Zhou Dynasty conquered the Yin Dynasty, The second section is the autobiography of a minister who assisted a king by the name of Wen Wang in the state of Zhou. Another book written by a remarkable writer Mr. Yunlu Ke, "The New Century" has completely unravelled "The Book of changes".

Now, in this book we try to express our thinking about the truth behind the JING from the architectural point of view. We know, the best way to express our thinking is drawing, painting and an architecture itself.

Such a book like this is the first and the only one in China, even compared with those published in western developed countries, it's still relatively advanced. From the point of architecture, the drawings in the book represent a hundred, thousand or even ten thousand years lead of the present concept and technology.

Excellent forms can be got most of times by chance, but not by desire. We firmly believe that smart designers, artists, and young friends of good judgement can find creative ideas, spirit and inspiration in this book. Our next book "The Chinese Architectural Imagination in the 21st Century" is in progress. We are going to implement our previous study and design some new architectures which can be realized by technology and materials in the 21st century.

Someone may ask why you draw the architectural patternings that can only be possibly realized hundreds or thousands of years later? In fact, there are many creative works of imagination, i. e. "Shan Hai Jing", "Canonization of Gods", "The Book of Songs" and Chinese classics such as: "Pilgrimage to the West", "The Dream of the Red Chambers", each being a master piece of imagination. Since this century, western science fiction, exploration and imagination artistic works, design and research of future products have come one after another, even one's eyes cannot take it all in. It's an instinct to yearn for future and regress to nature. This is what is called the thinking freely about future in the flourishing age. I am deeply convinced that the field of Chinese architectural imagination will be soon prosperous.

The starlit sky is quiet, the change is always happening and a wonderful scene comes in a trance···

Kitaro's music is wafting from far away, "JING GANG JING" and "BAN RUO XIN JING" are being read silently. A million-year old vocano is forest now. The sea waves are rolling along in succession. I feel the earth rotates in the space, It flies towards the light of the universal center.

WanLi Chen

1994.7

retire

目　錄
CONTENTS

序　FOREWORD 余卓群

前言 PREFACE 陳萬里

上經 FIRST SECTION 14 – 63

下經 SECOND SECTION 64 – 113

索引 INDEX 115



上經

(1)乾 
(2)坤 
(3)屯 
(4)蒙 
(5)需 
(6)訟 
(7)師 
(8)比 
(9)小畜 
(10)履 

(11)泰 
(12)否 
(13)同人 
(14)大有 
(15)謙 
(16)豫 
(17)隨 
(18)蠱 
(19)臨 
(20)觀 

(21)噬嗑 
(22)賁 
(23)剝 
(24)復 
(25)無妄 
(26)大畜 
(27)頤 
(28)大過 
(29)坎 
(30)離 

下經

(31)咸 
(32)恒 
(33)遯 
(34)大壯 
(35)晉 
(36)明夷 
(37)家人 
(38)睽 
(39)蹇 
(40)解 
(41)損
(42)益

(43)夬
(44)姤
(45)萃
(46)升
(47)困
(48)井
(49)革
(50)鼎
(51)震
(52)艮
(53)漸
(54)歸妹

(55)豐
(56)旅
(57)巽
(58)兌
(59)渙
(60)節
(61)中孚
(62)小過
(63)既濟
(64)未濟

上經*

卦一　乾　The King's Way

䷀(乾下乾上)乾　元亨利貞。

初九　潛龍勿用。

九二　見龍在田，利見大人。

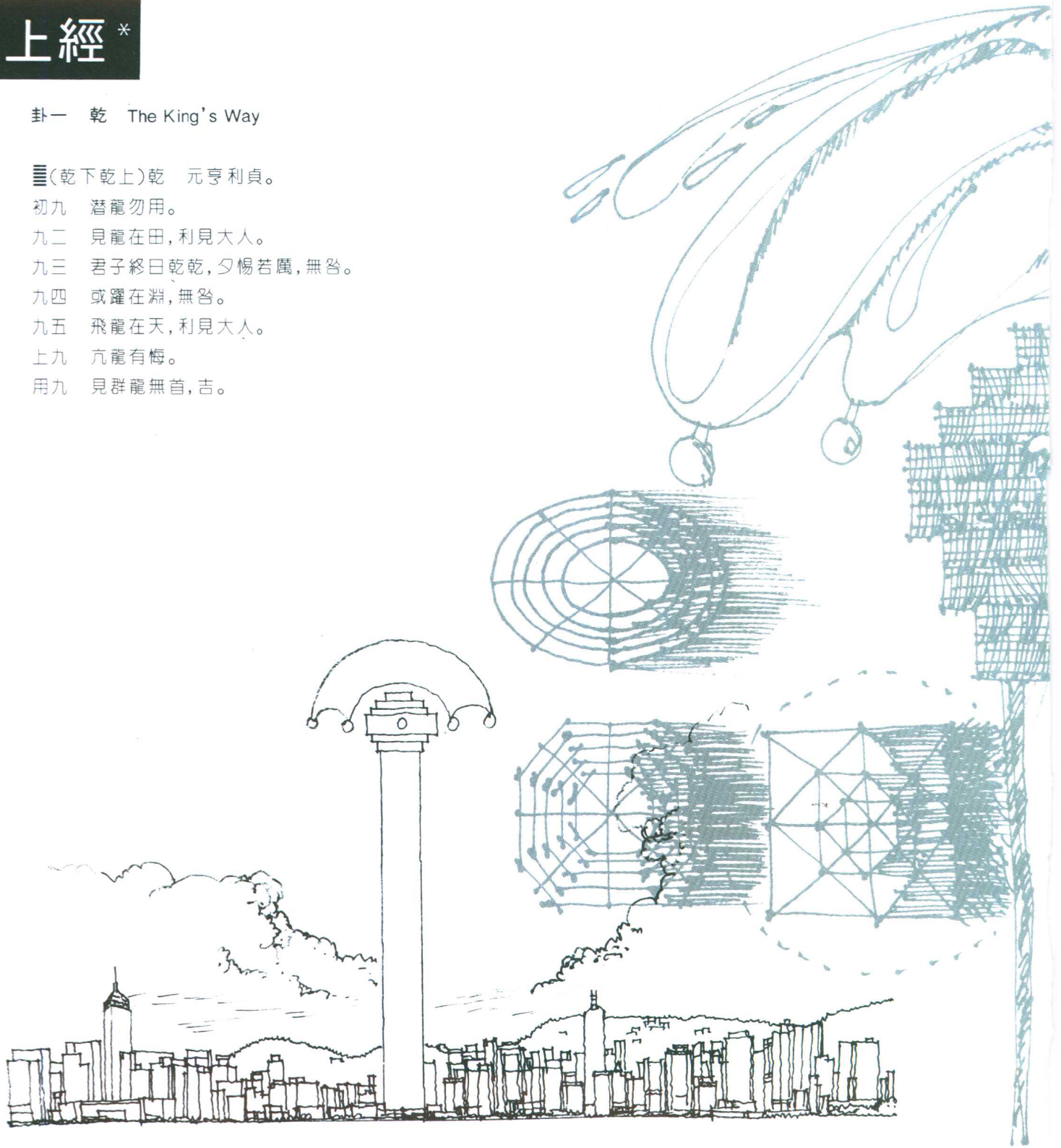
九三　君子終日乾乾，夕惕若厲，無咎。

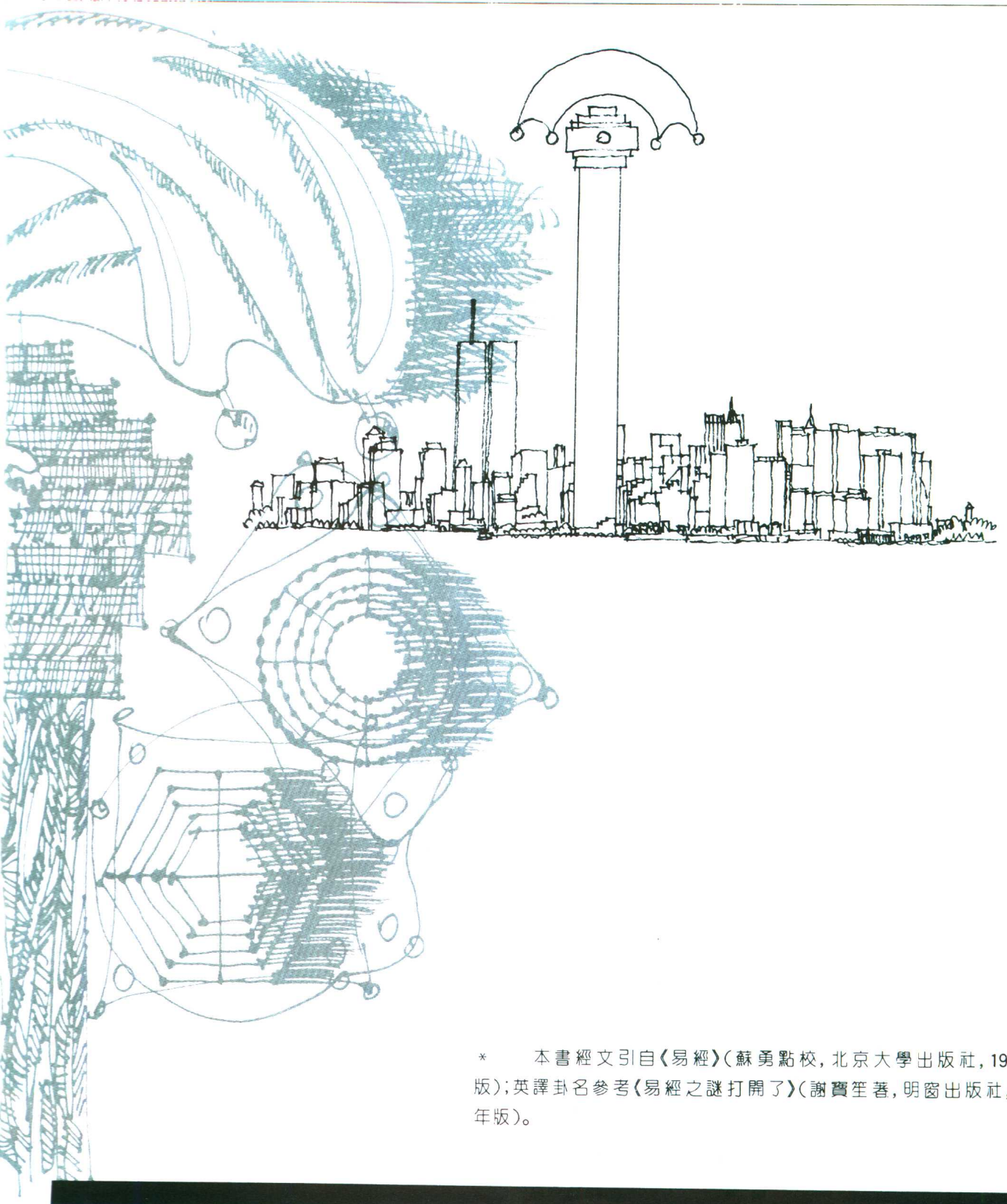
九四　或躍在淵，無咎。

九五　飛龍在天，利見大人。

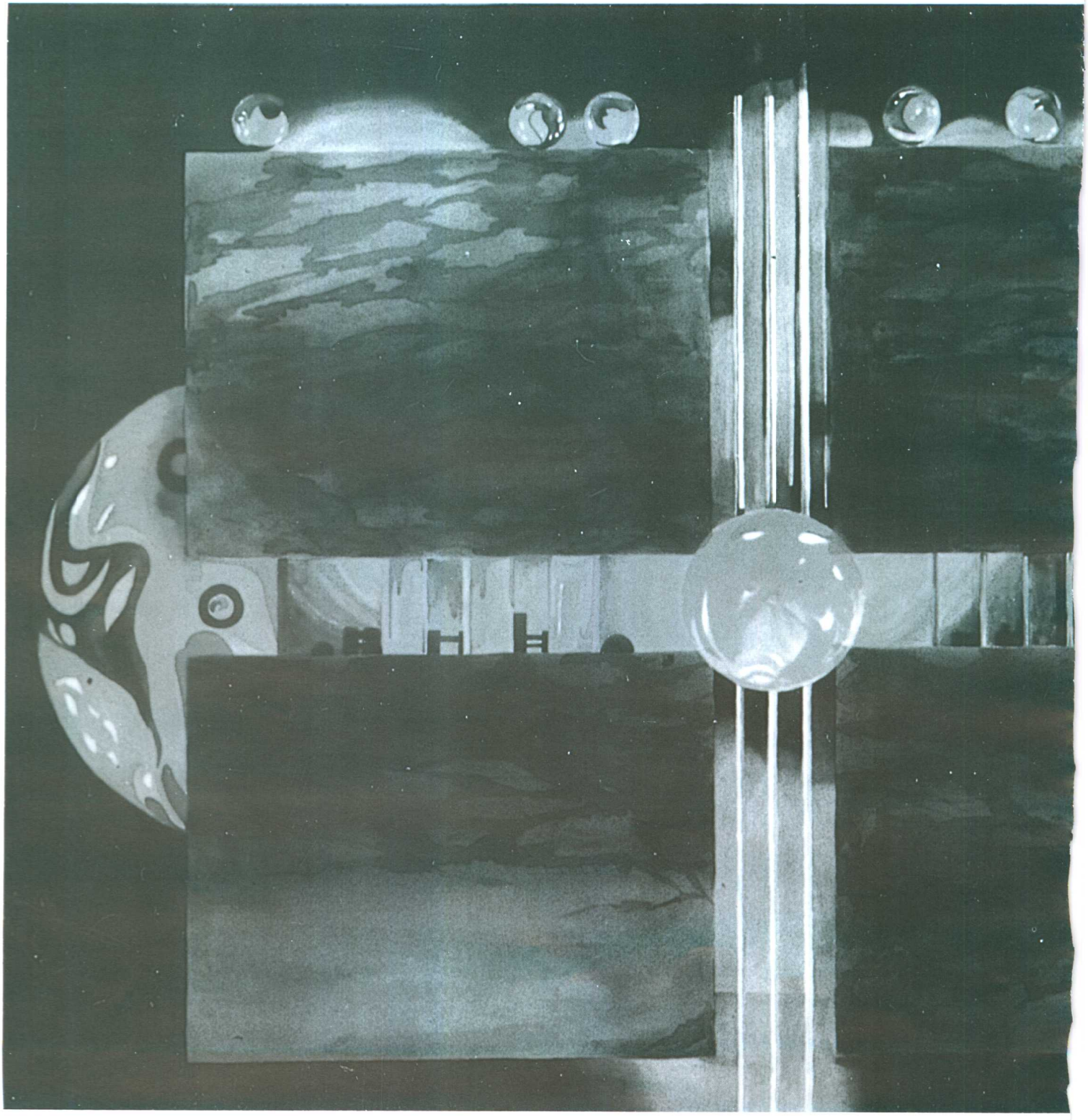
上九　亢龍有悔。

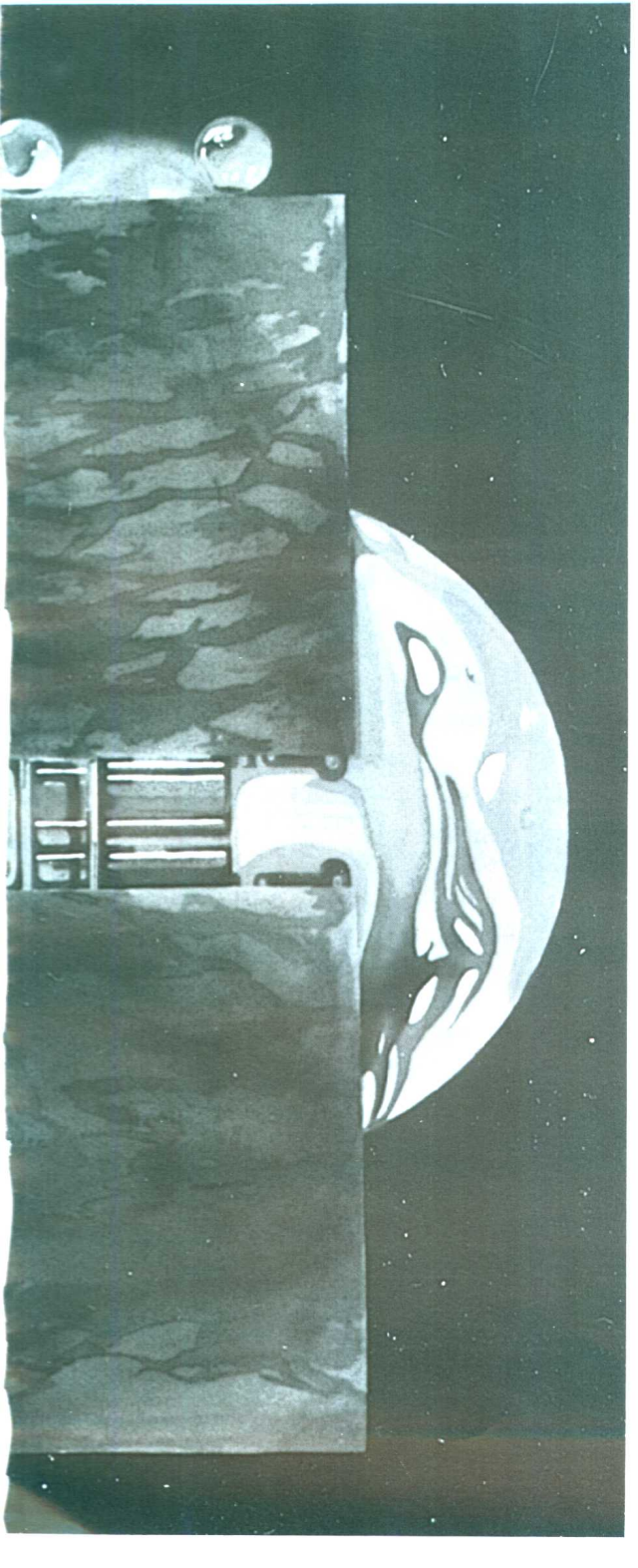
用九　見群龍無首，吉。





* 本書經文引自《易經》(蘇勇點校，北京大學出版社，1990 年版)；英譯卦名參考《易經之謎打開了》(謝寶笙著，明窗出版社，1993 年版)。





卦二　坤　The Minister's Way

䷁(坤下坤上)坤　元亨,利牝馬之貞。君子有攸往,先迷,后得主利。西南得朋,東北喪朋。安貞吉。

初六　履霜,堅冰至。

六二　直方大,不習無不利。　。

六三　含章可貞,或從王事,無成有終。

六四　括囊,無咎無譽。

六五　黃裳元吉。

上六　龍戰于野,其血玄黃。

用六　利永貞。

卦三　屯　Gathering

䷂(震下坎上)屯　元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。

初九　磐桓。利居貞。利建侯。

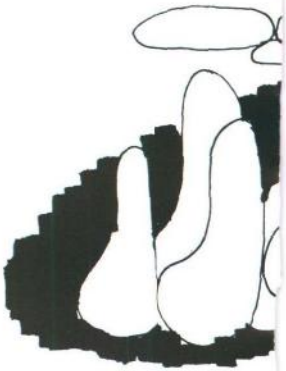
六二　屯如邅如，乘馬班如，匪寇婚媾。女子貞不字，十年乃字。

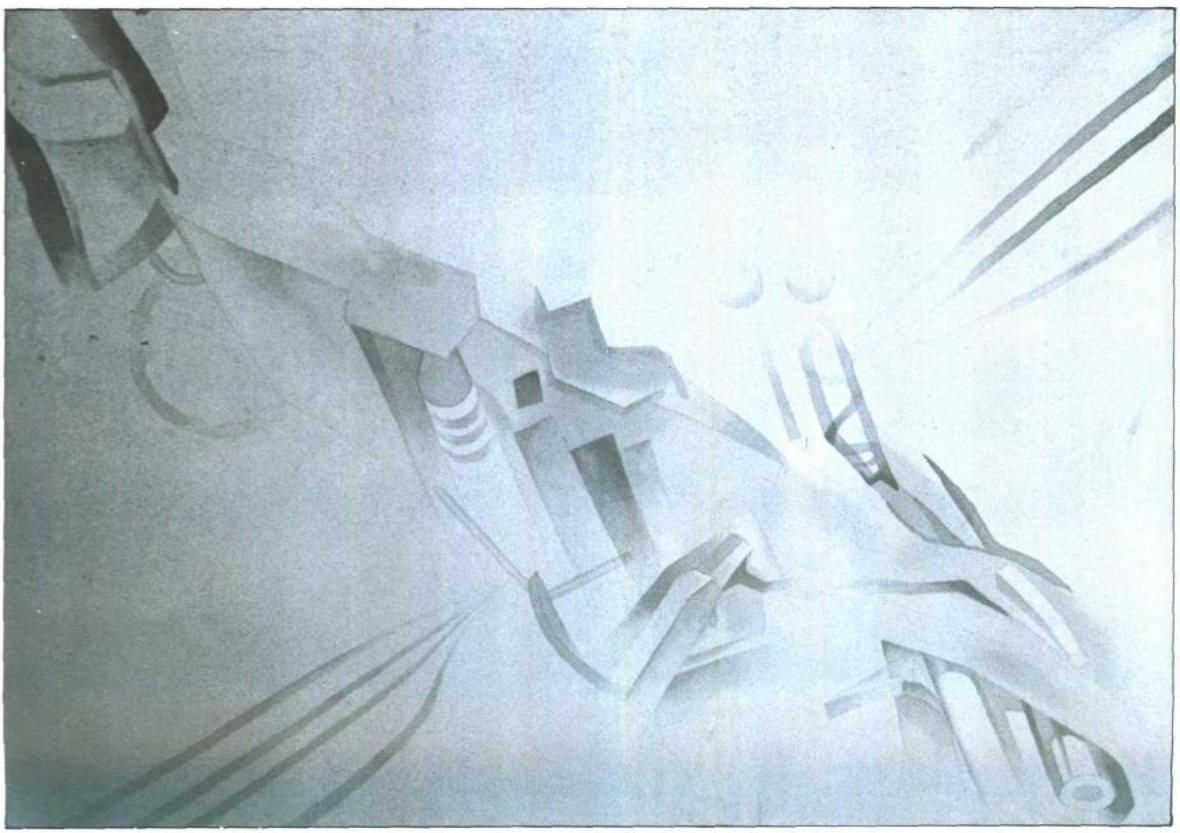
六三　即鹿無虞，惟入于林中。君子幾，不如舍。往，吝。

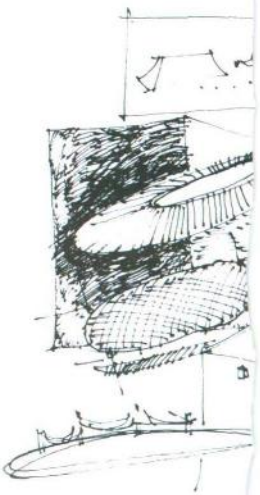
六四　乘馬班如，求婚媾。往，吉，無不利。

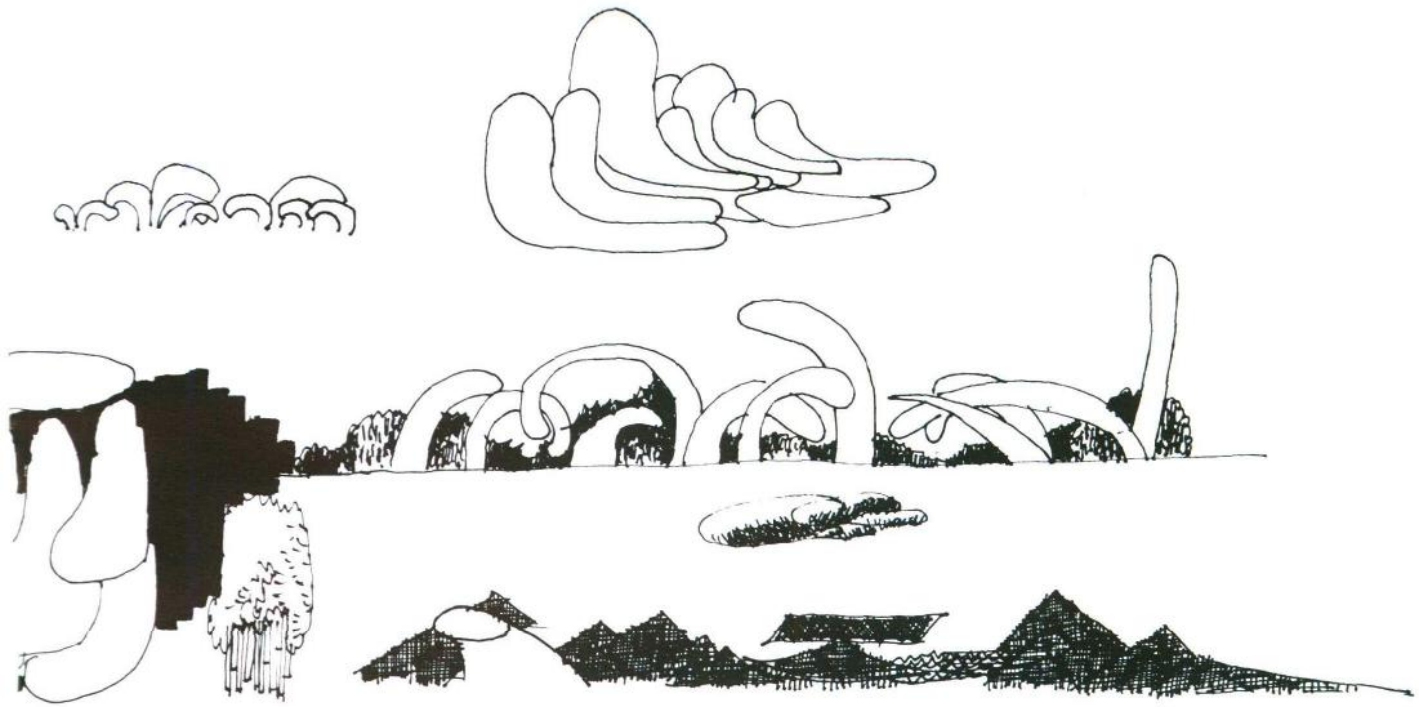
九五　屯其膏。小貞吉，大貞凶。

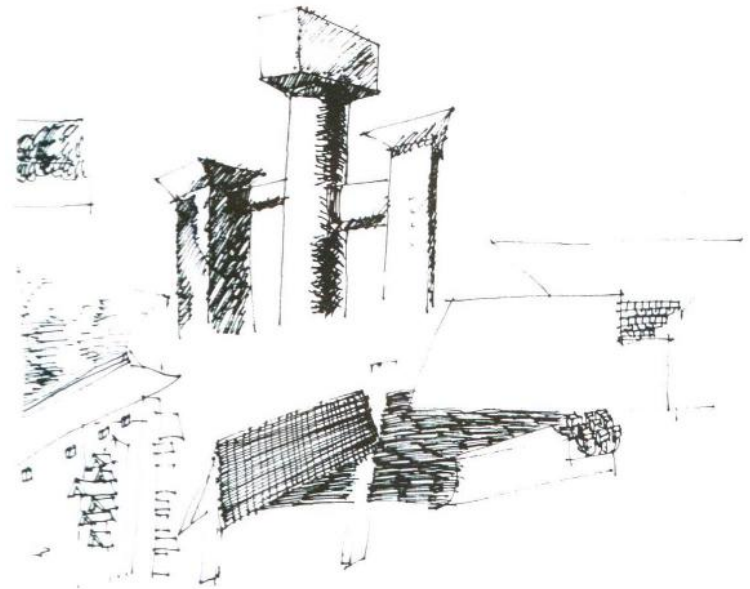
上六　乘馬班如，泣血漣如。











卦四　蒙　Educating

䷃(坎下艮上)蒙　亨。匪我求童蒙，童蒙求我。筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。

初六　發蒙，利用刑人，用說桎梏。以往，吝。

九二　包蒙，吉。納婦，吉。子克家。

六三　勿用取女，見金夫，不有躬，無攸利。

六四　困蒙，吝。

六五　童蒙，吉。

上九　擊蒙，不利為寇，利御寇。





卦五　需　Expecting

䷄(乾下坎上)需　有孚,光亨貞吉,利涉大川。
初九　需于郊,利用恆,無咎。
九二　需于沙,小有言,終吉。
九三　需于泥,致寇至。
六四　需于血,出自穴。
九五　需于酒食,貞吉。
上六　入于穴,有不速之客三人來,敬之,終吉。

卦六　訟　Contending

䷅(坎下乾上)訟　有孚，窒惕，中吉，終凶。利見大人，不利涉大川。

初六　不永所事，小有言，終吉。

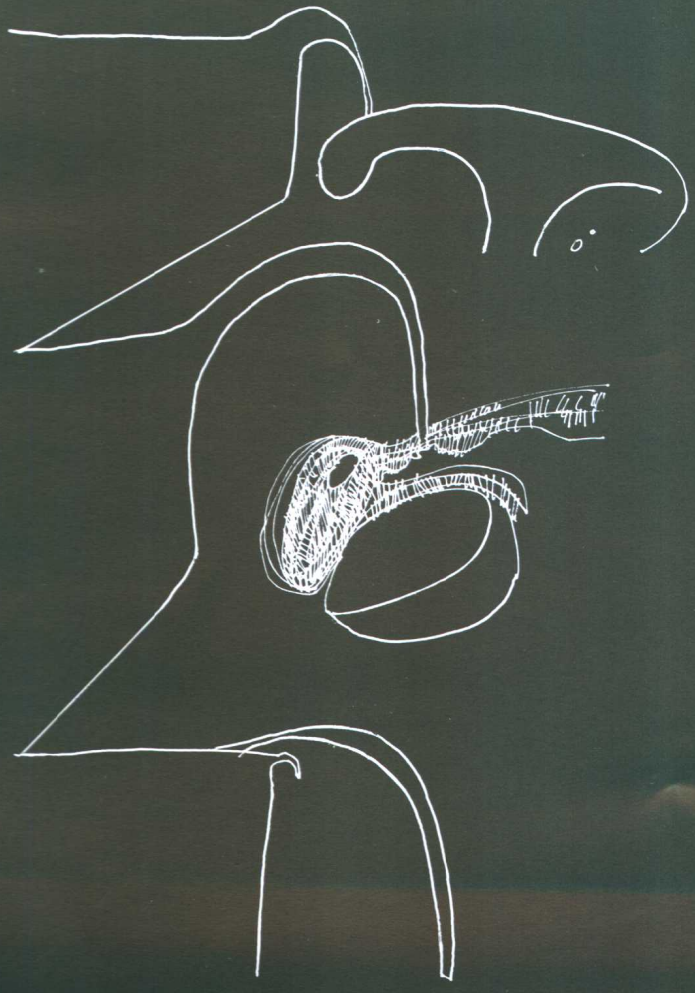
九二　不克訟，歸而逋其邑，人三百戶，無眚。

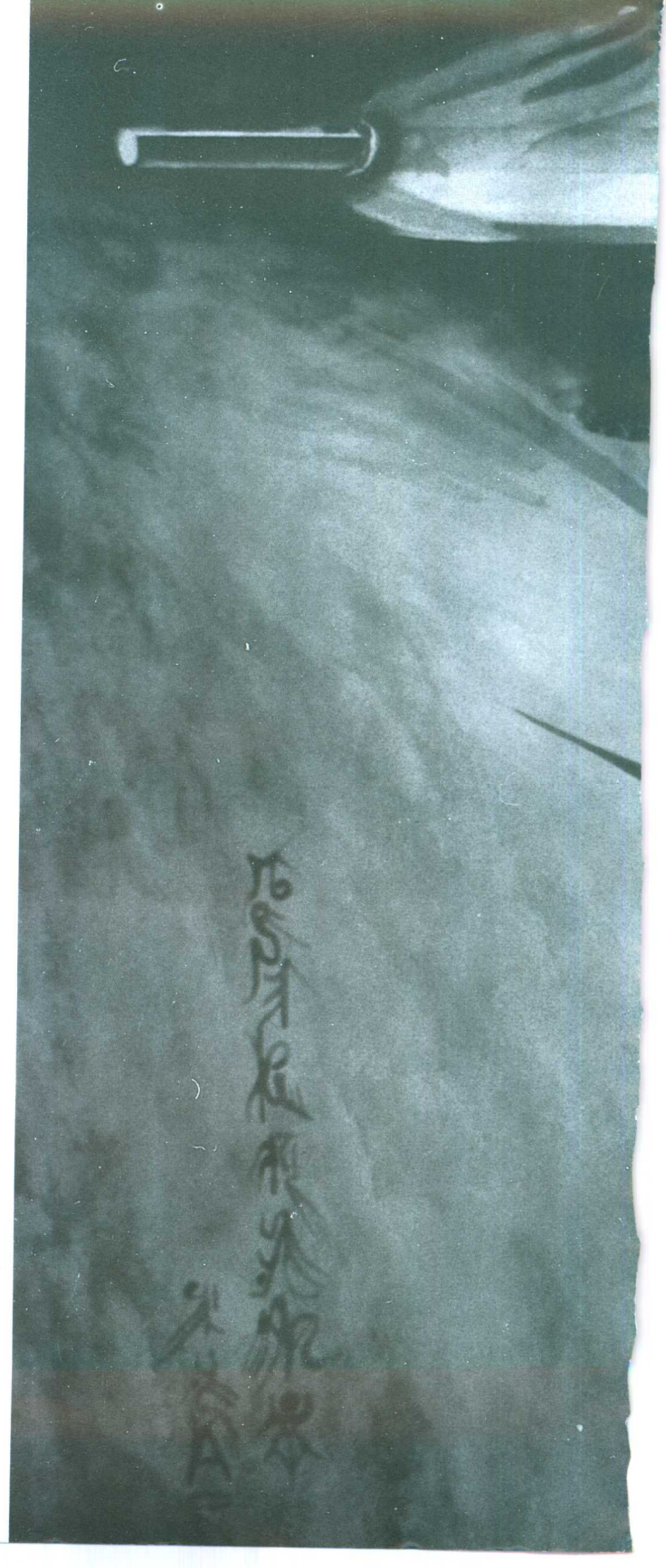
六三　食舊德，貞厲終吉，或從王事，無成。

九四　不克訟，復即命渝，安貞，吉。

九五　訟，元吉。

上九　或錫之鞶帶，終朝三褫之。





卦七　師　The War

䷆(坎下坤上)師　貞丈人吉，無咎。

初六　師出以律，否臧，凶。

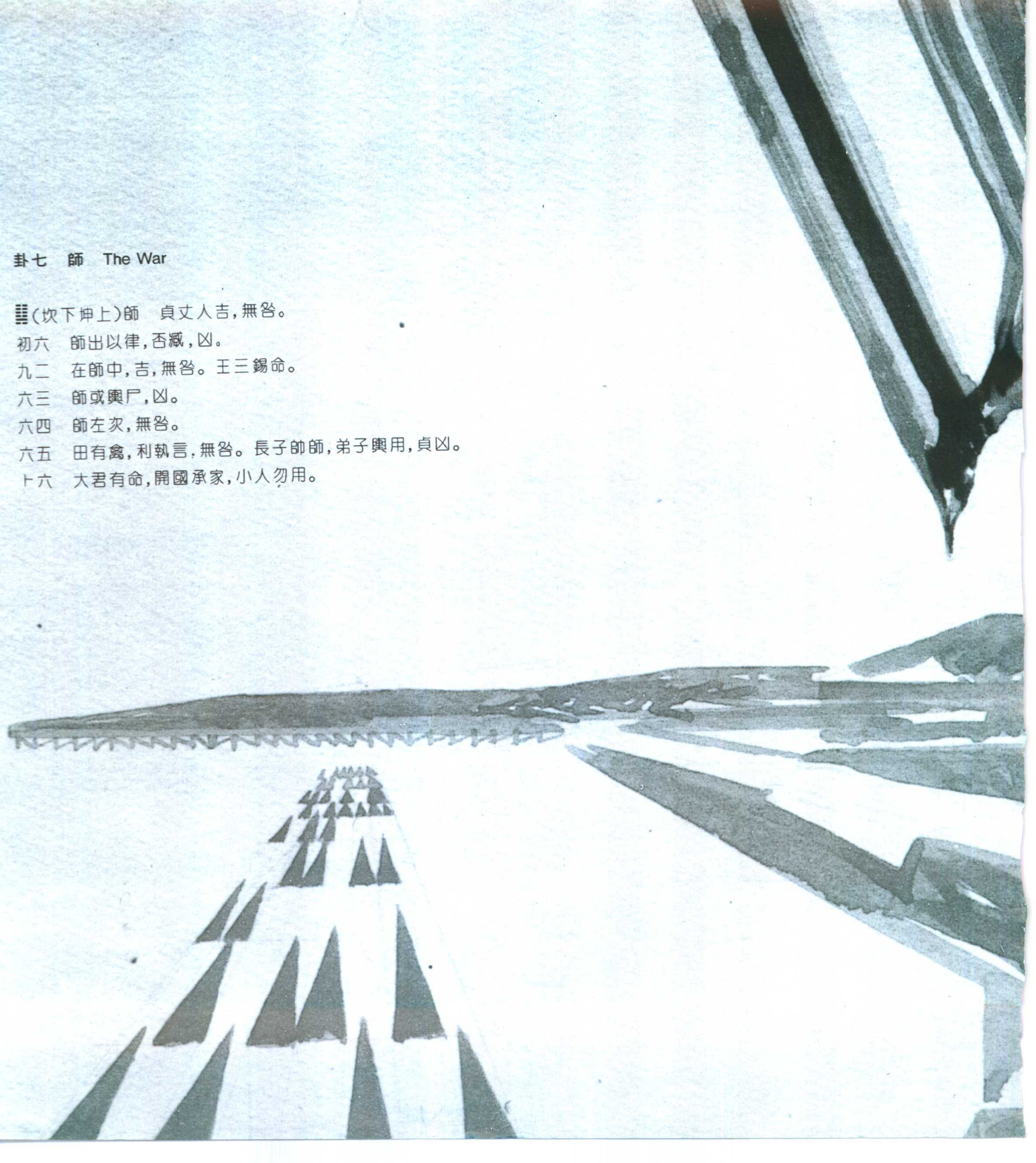
九二　在師中，吉，無咎。王三錫命。

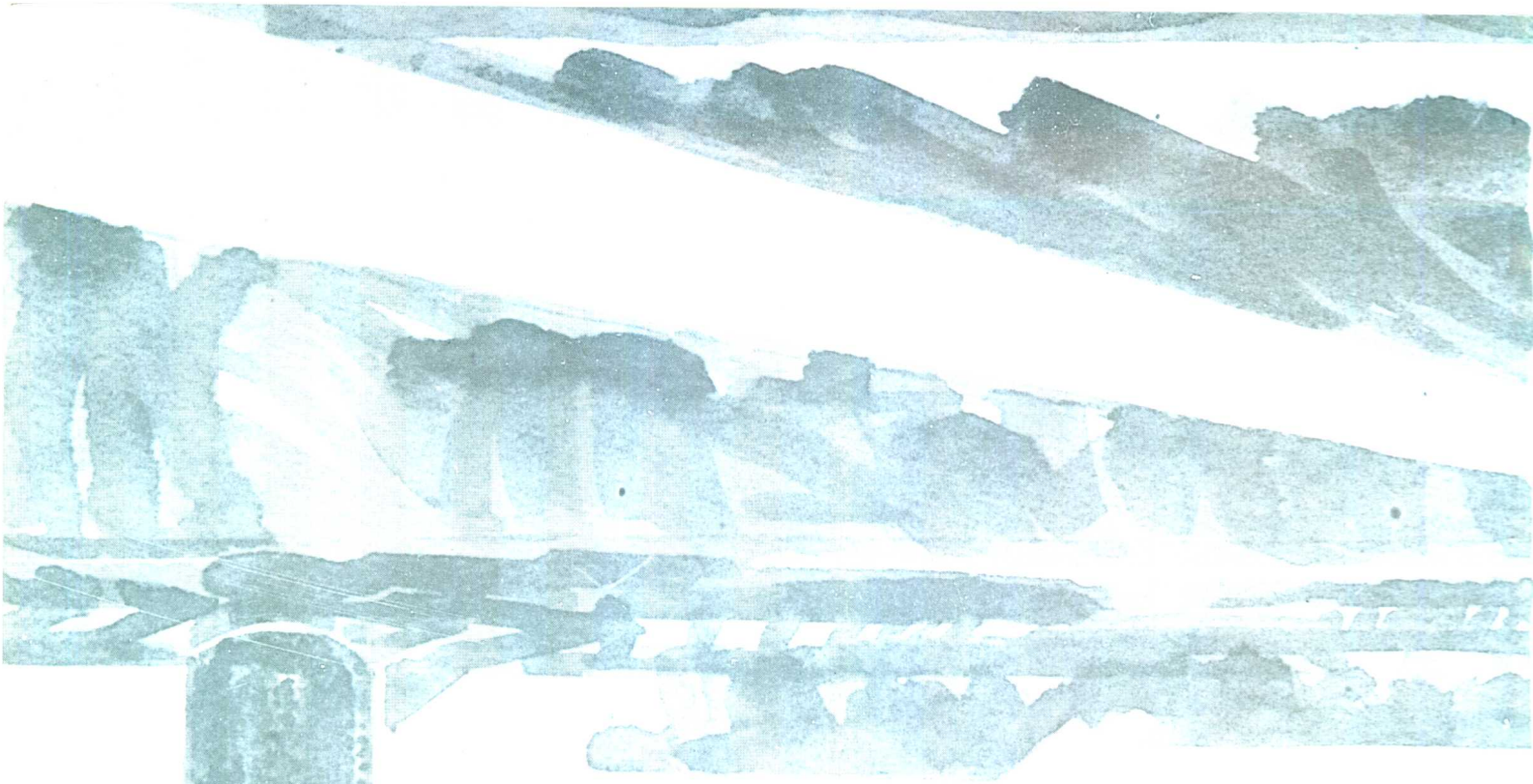
六三　師或輿尸，凶。

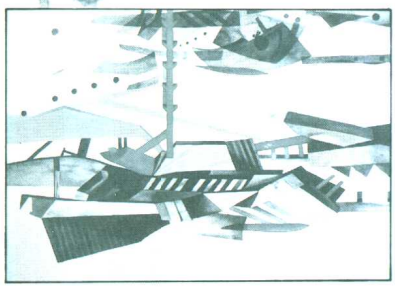
六四　師左次，無咎。

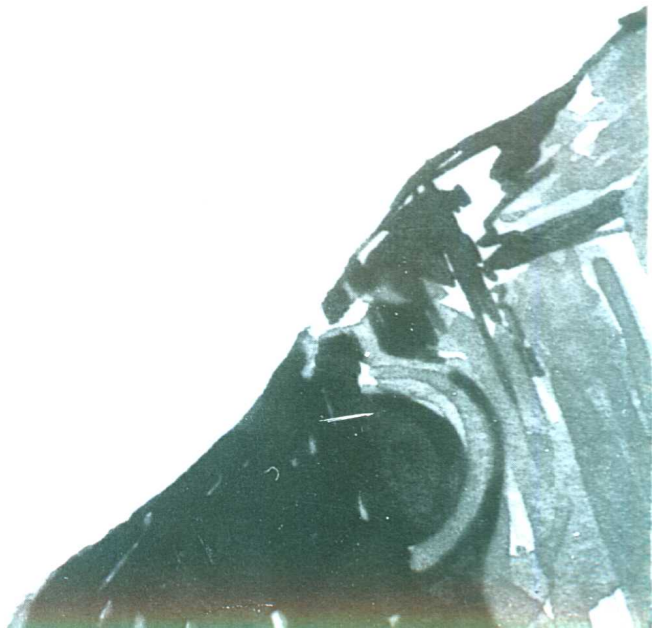
六五　田有禽，利執言，無咎。長子帥師，弟子輿用，貞凶。

上六　大君有命，開國承家，小人勿用。









卦八　比　Becoming an Appendage

䷇(坤下坎上)比　吉。原筮,元永貞,無咎。不寧方來,后夫凶。

初六　有孚比之,無咎。有孚盈缶,終來有它,吉。

六二　比之自內,貞吉。

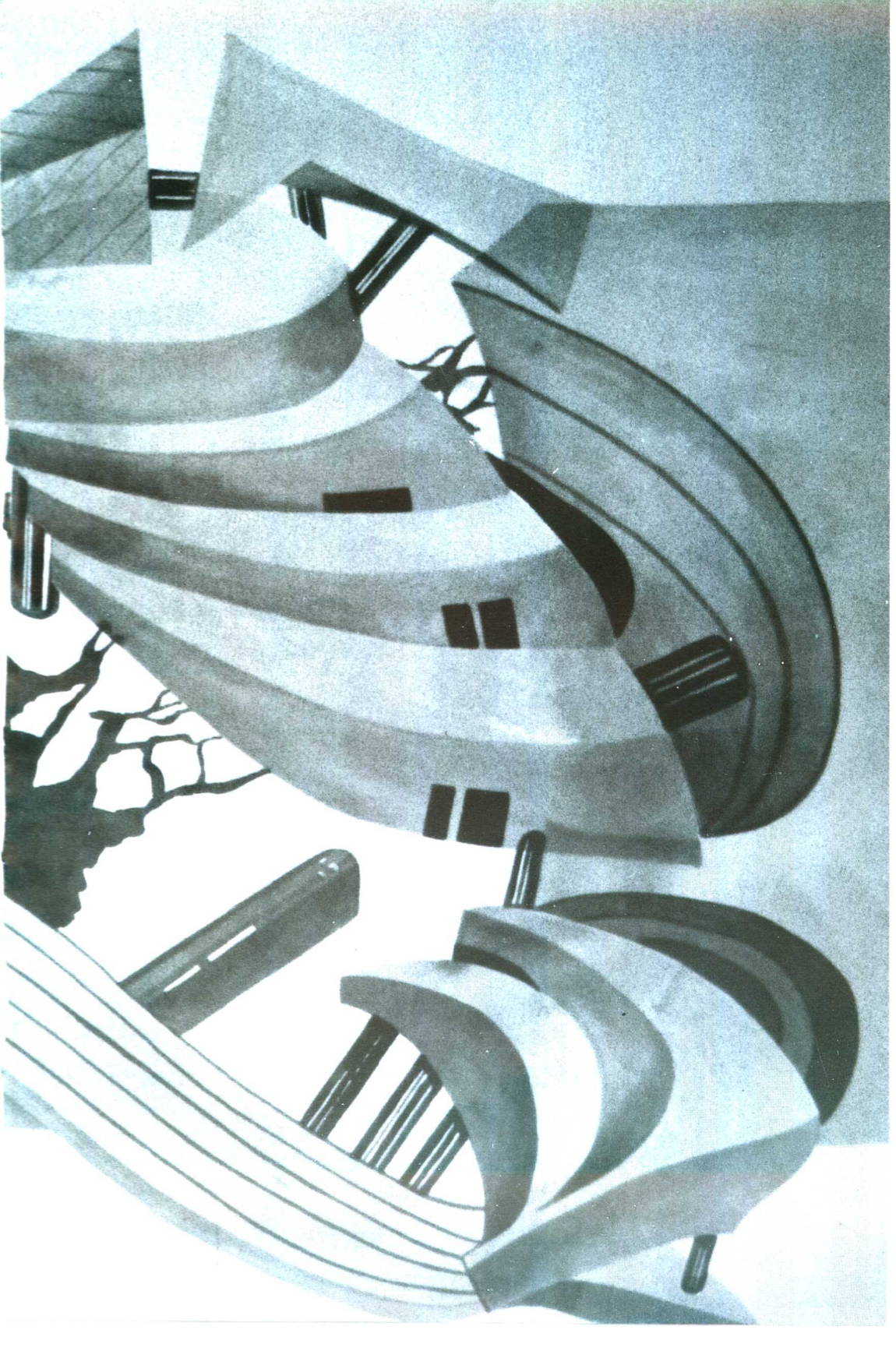
六三　比之匪人。

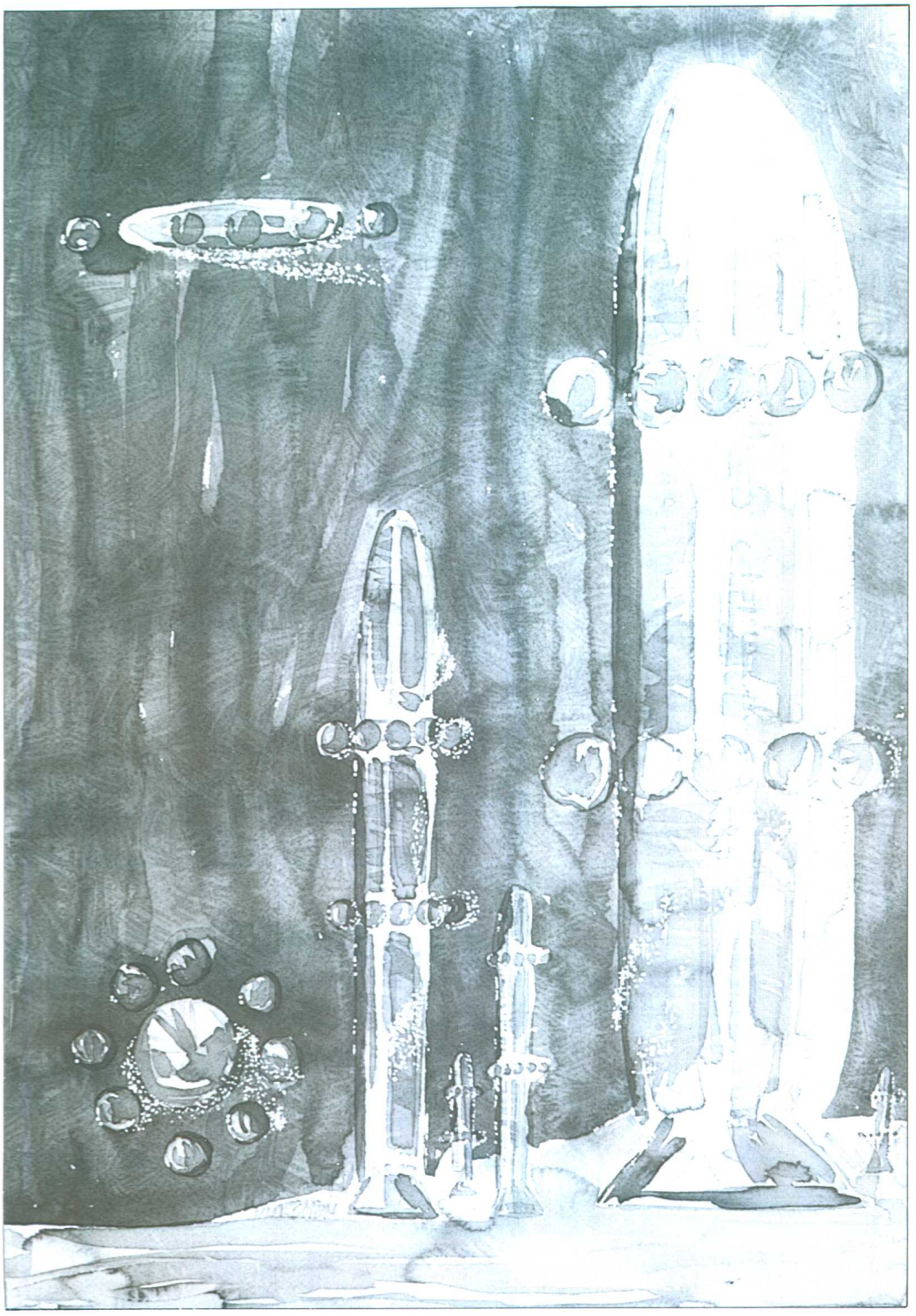
六四　外比之,貞吉。

九五　顯比,王用三驅,失前禽,邑人不誡,吉。

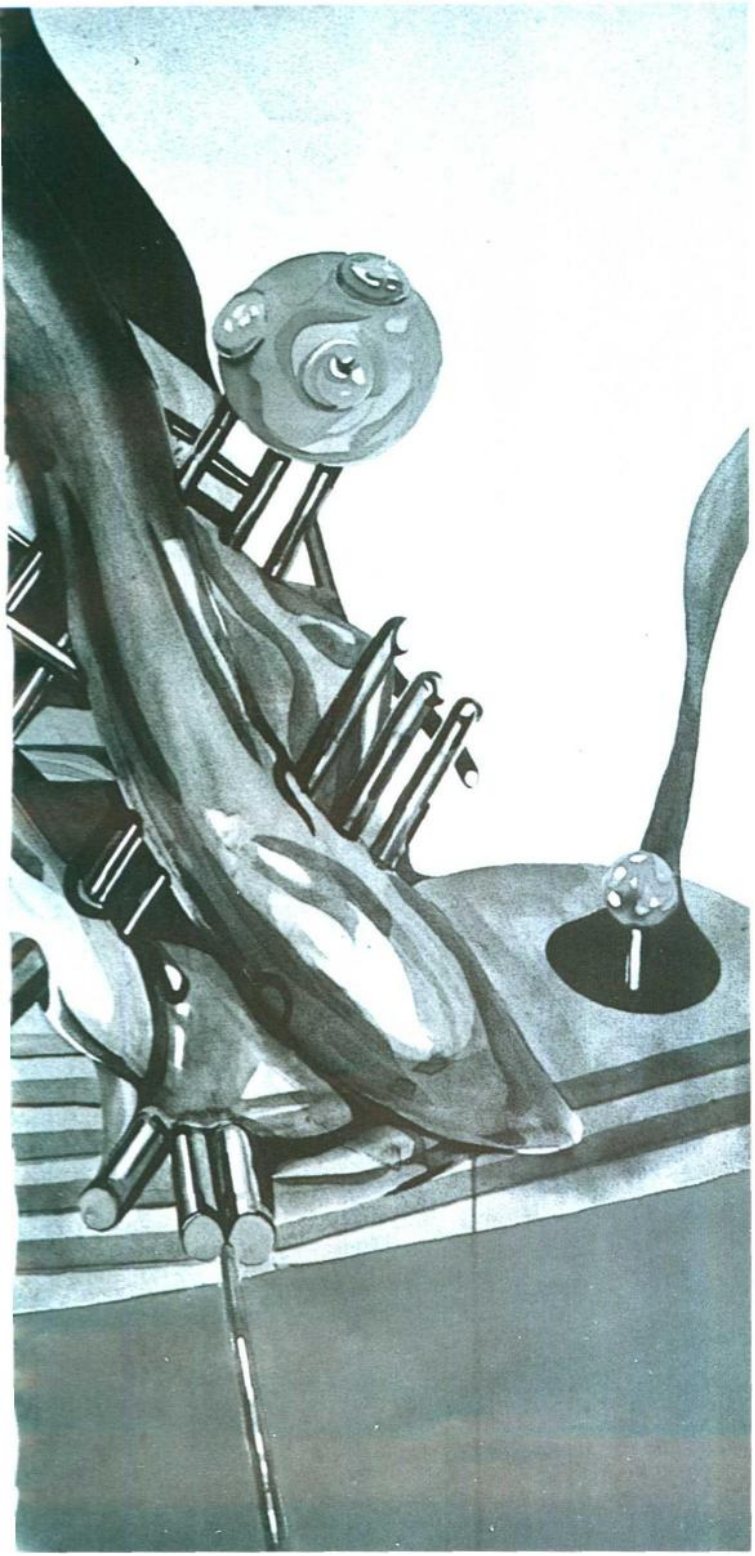
上六　比之無首,凶。





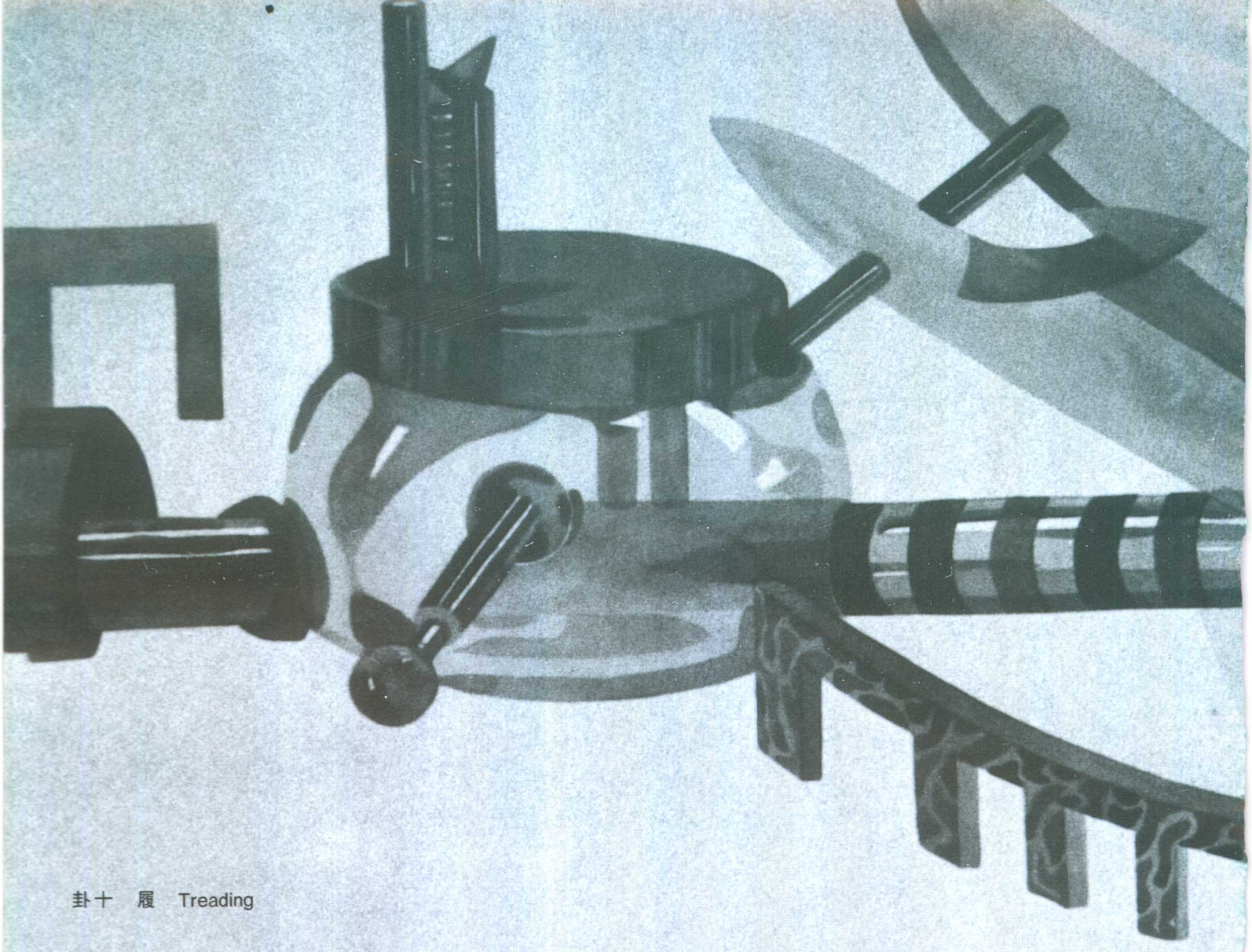






卦九　小畜　Small Saving

䷈(乾下巽上)小畜　亨。密雲不雨，自我西郊。
初九　復自道，何其咎，吉。
九二　牽復，吉。
九三　輿說輻，夫妻反目。
六四　有孚，血去惕出，無咎。
九五　有孚攣如，富以其鄰。
上九　既雨既處，尚德載。婦貞厲，月幾望，君子征，凶。



卦十　履　Treading

䷉(兌下乾上)履　履虎尾，不咥人，亨。

初九　素履，往，無咎。

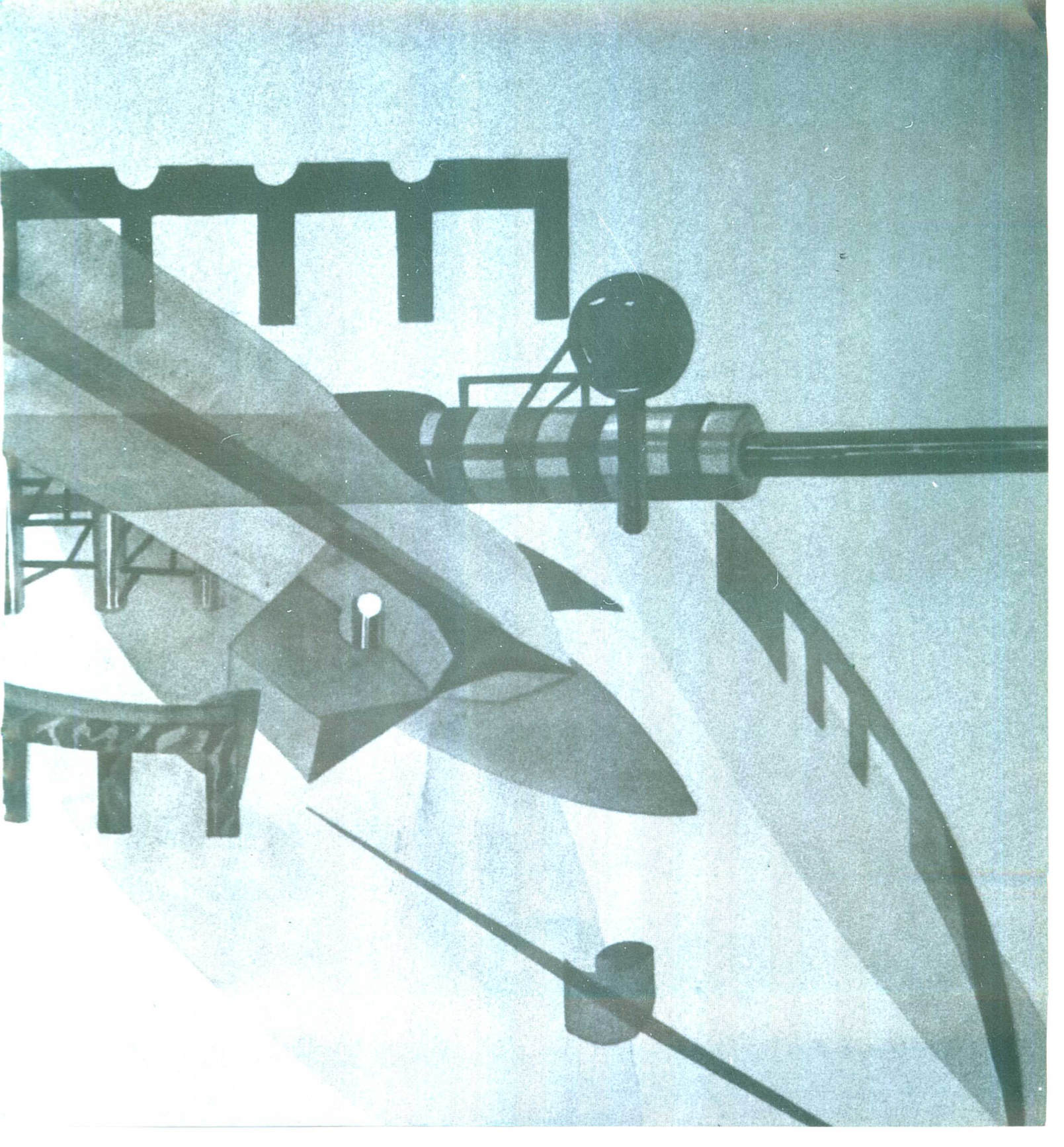
九二　履通坦坦，幽人貞吉。

六三　眇能視，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人為于大君。

九四　履虎尾，愬愬，終吉。

九五　夬履，貞厲。

上九　視履考祥，其旋元吉。



卦十一　泰　Peace

䷊(乾下坤上)泰　小往大來,吉亨。

初九　拔茅茹,以其匯,征吉。

九二　包荒,用馮河,不遐遺,朋亡,得尚于中行。

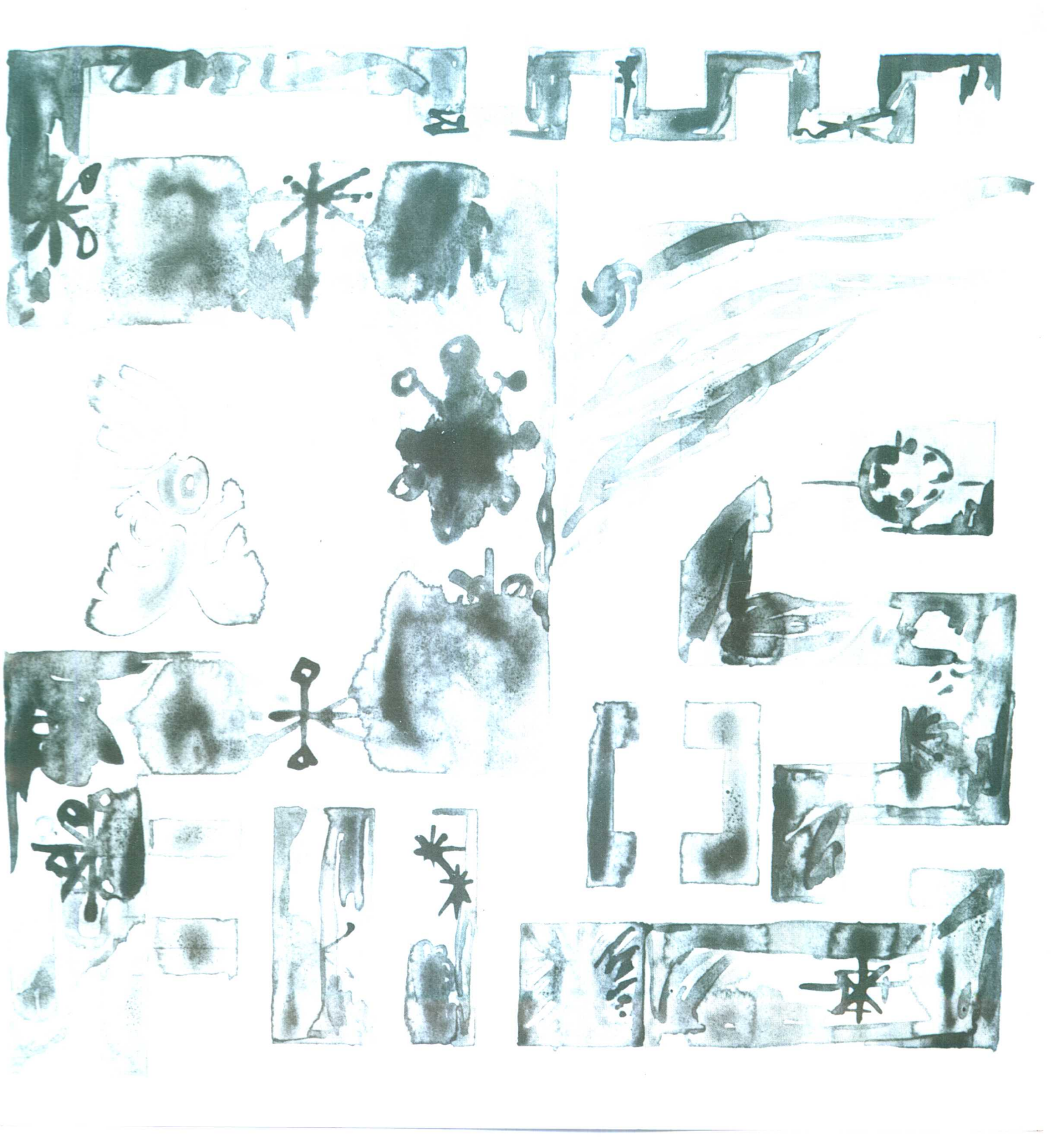
九三　無平不陂,無往不復,艱貞無咎。勿恤其孚,于食有福。

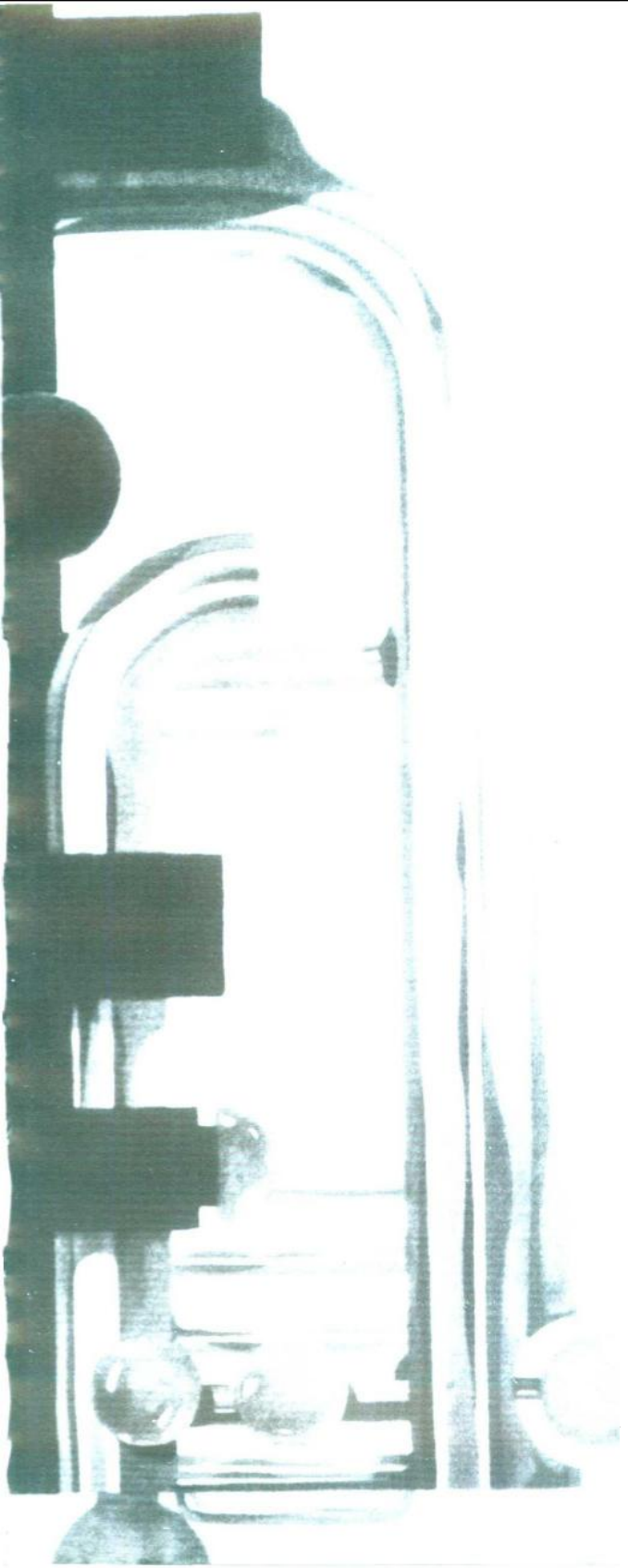
六四　翩翩,不富以其鄰,不戒以孚。

六五　帝乙歸妹,以祉元吉。

上六　城復于隍,勿用師,自邑告命,貞吝。







卦十二　否　Blocked

䷋（坤下乾上）否　否之匪人，不利君子貞，大往小來。

初六　拔茅茹，以其匯，貞吉亨。

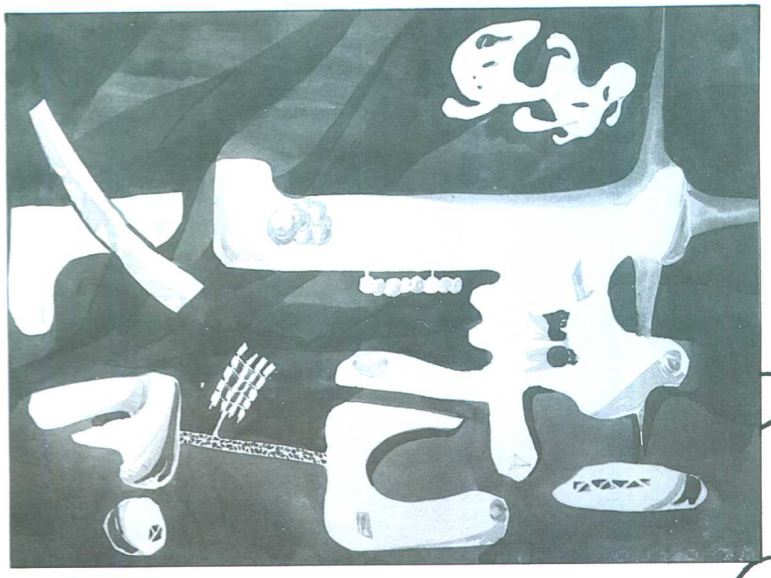
六二　包承，小人吉，大人否，亨。

六三　包羞。

九四　有命無咎，疇離祉。

九五　休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

上九　傾否。先否，後喜。



卦十三　同人　Fellowship

䷌(離下乾上)同人　同人于野，亨，利涉大川，利君子貞。

初九　同人于門，無咎。

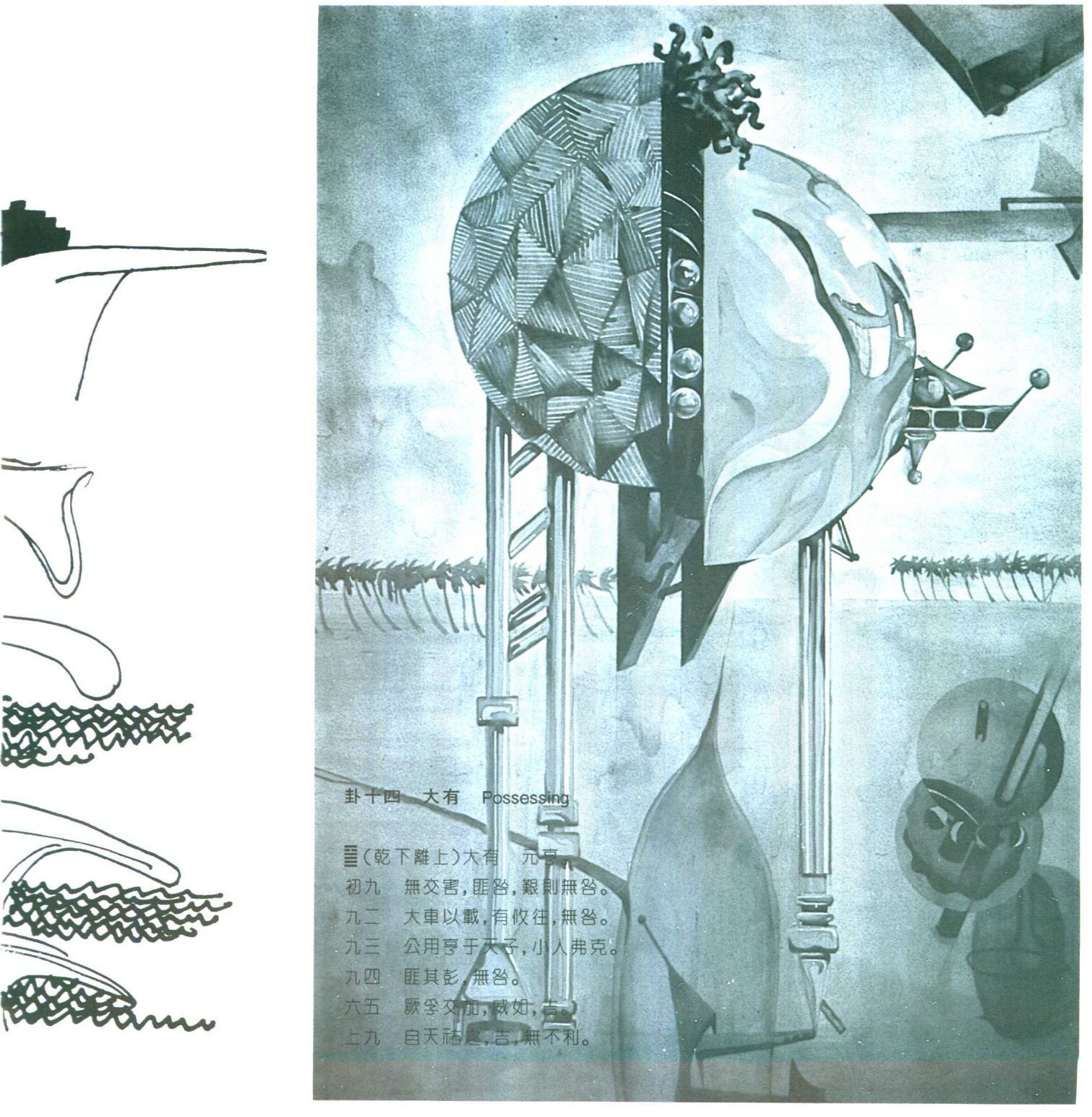
六二　同人于宗，吝。

九三　伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

九四　乘其墉，弗克攻，吉。

九五　同人先號咷而後笑，大師克相遇。

上九　同人于郊，無悔。



卦十四　大有　Possessing

䷍(乾下離上)大有　元亨。

初九　無交害，匪咎，艱則無咎。

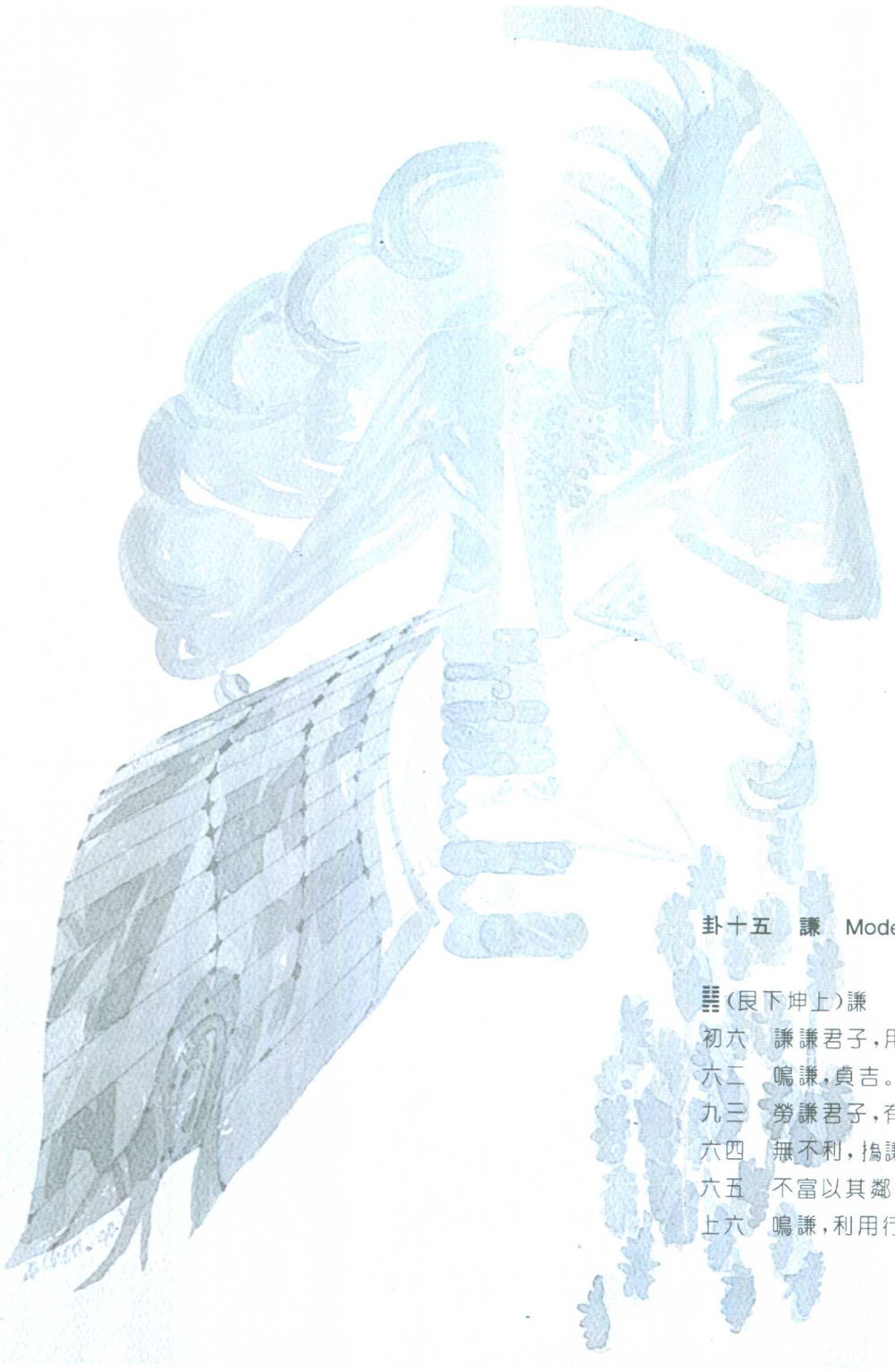
九二　大車以載，有攸往，無咎。

九三　公用亨于天子，小人弗克。

九四　匪其彭，無咎。

六五　厥孚交如，威如，吉。

上九　自天祐之，吉，無不利。



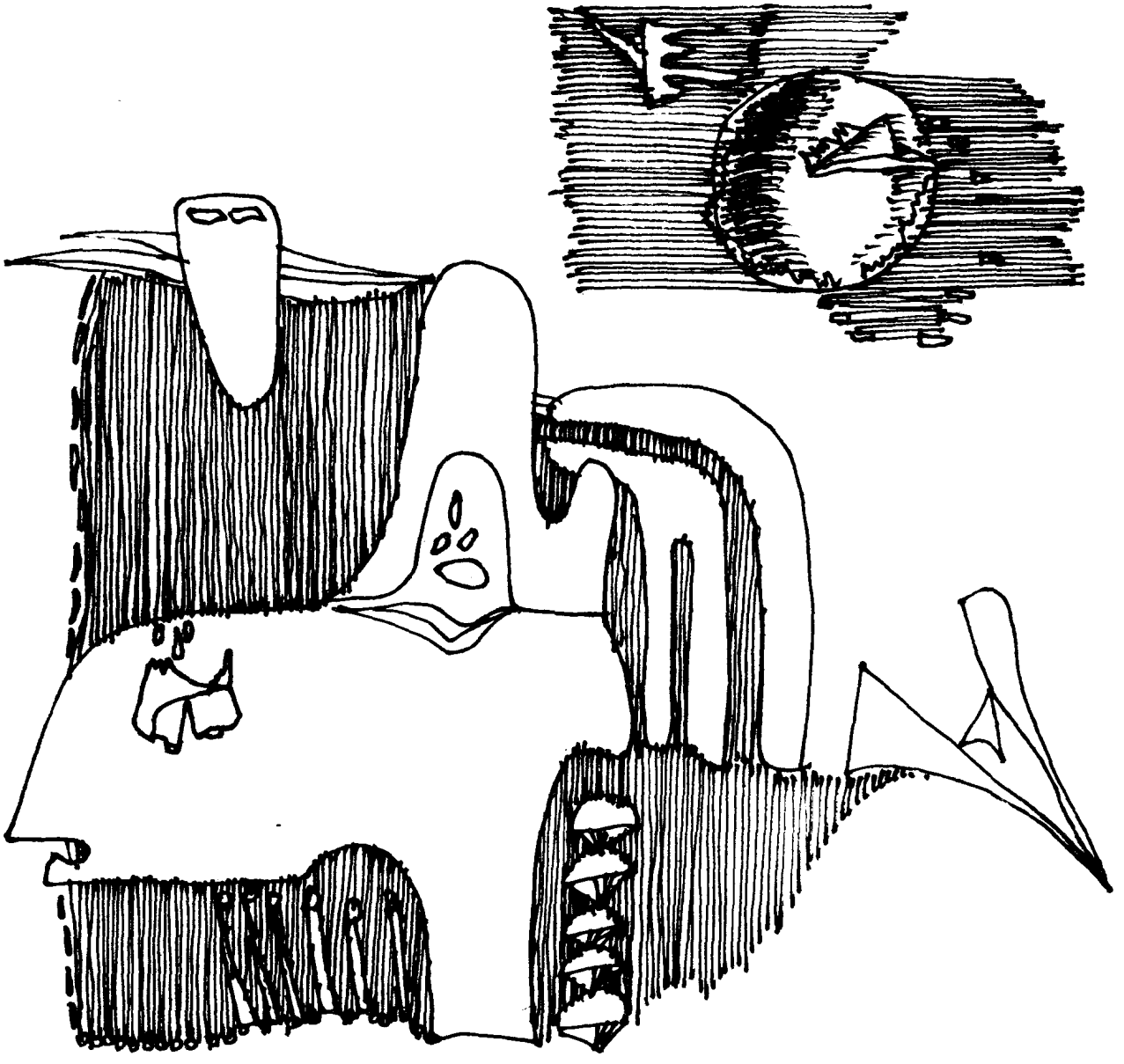
卦十五　謙　Modesty

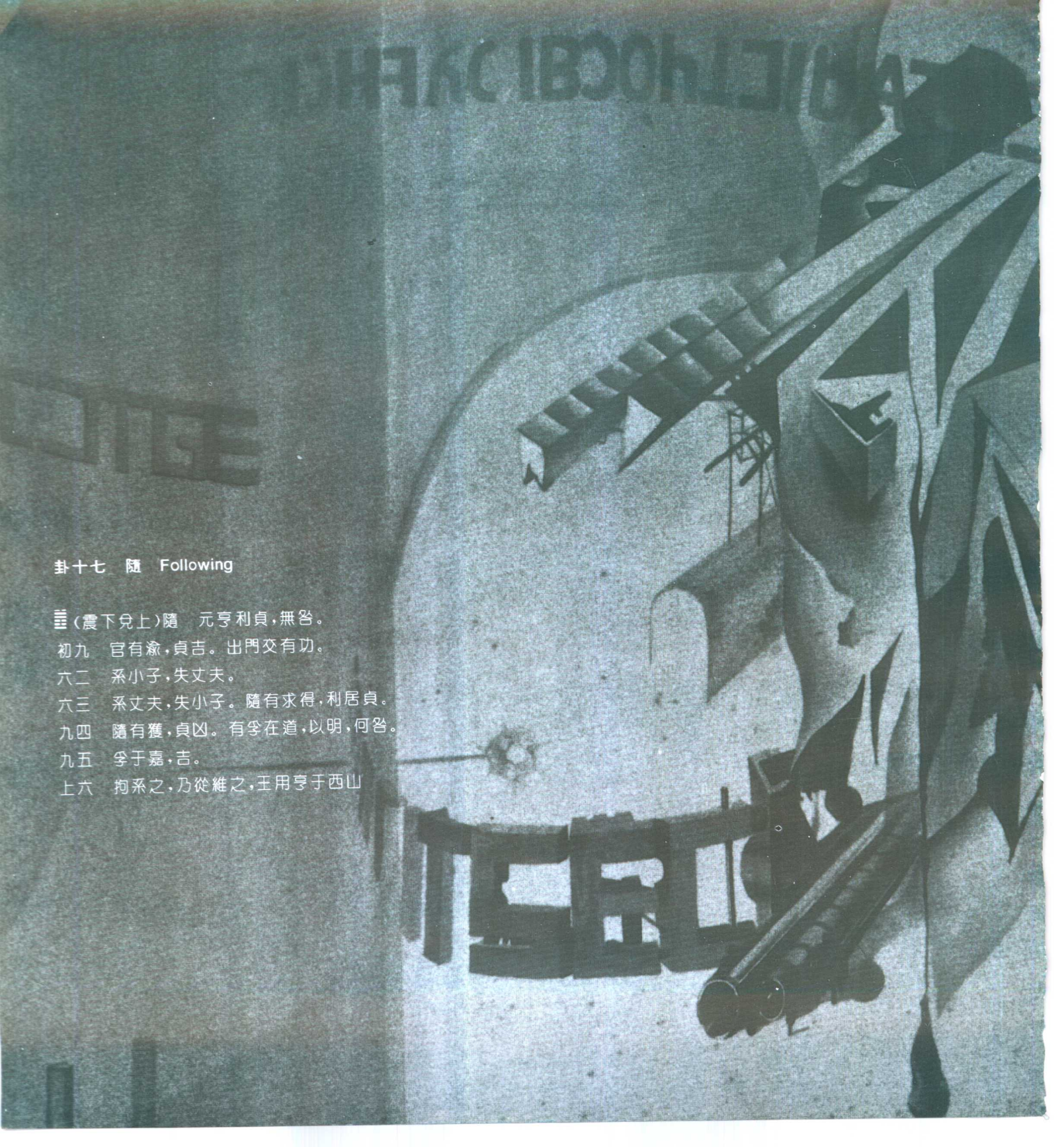
䷎(艮下坤上)謙　亨，君子有終。
初六　謙謙君子，用涉大川，吉。
六二　鳴謙，貞吉。
九三　勞謙君子，有終，吉。
六四　無不利，撝謙。
六五　不富以其鄰，利用侵伐，無不利。
上六　鳴謙，利用行師，征邑國。



卦十六　豫　Enjoying

䷏(坤下震上)豫　利建侯,行師。
初六　鳴豫,凶。
六二　介于石,不終日,貞吉。
六三　盱豫悔,遲有悔。
九四　由豫,大有得,勿疑朋盍簪。
六五　貞疾,恆不死。
上六　冥豫,成有渝,無咎。





卦十七　隨　Following

䷐(震下兌上)隨　元亨利貞，無咎。

初九　官有渝，貞吉。出門交有功。

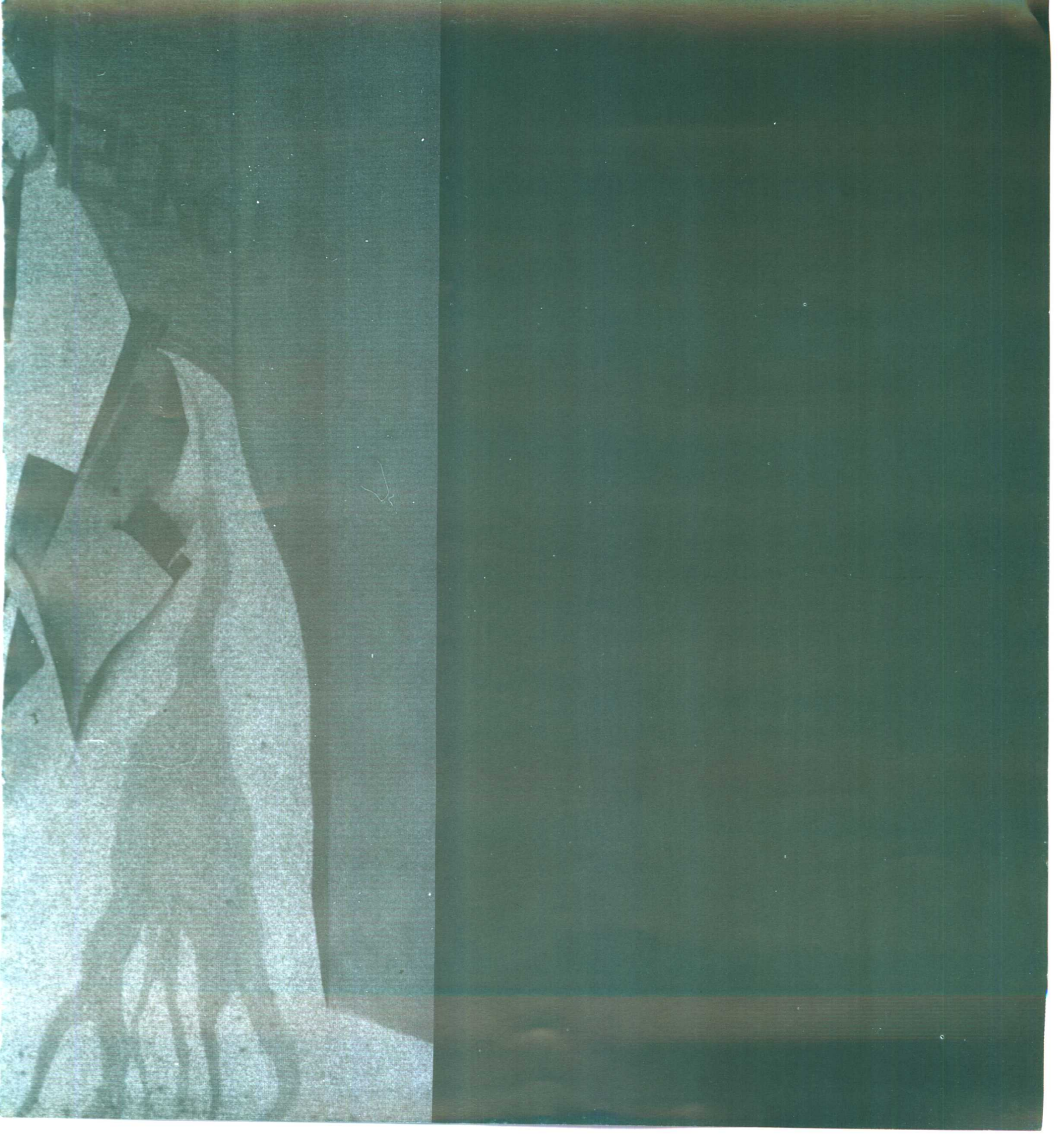
六二　系小子，失丈夫。

六三　系丈夫，失小子。隨有求得，利居貞。

九四　隨有獲，貞凶。有孚在道，以明，何咎。

九五　孚于嘉，吉。

上六　拘系之，乃從維之，王用亨于西山



卦十八　蠱　Corruption

䷑(巽下艮上)蠱　元亨。利涉大川,先甲三日,後甲三日。

初六　干父之蠱,有子,考無咎,厲終吉。

九二　干母之蠱,不可貞。

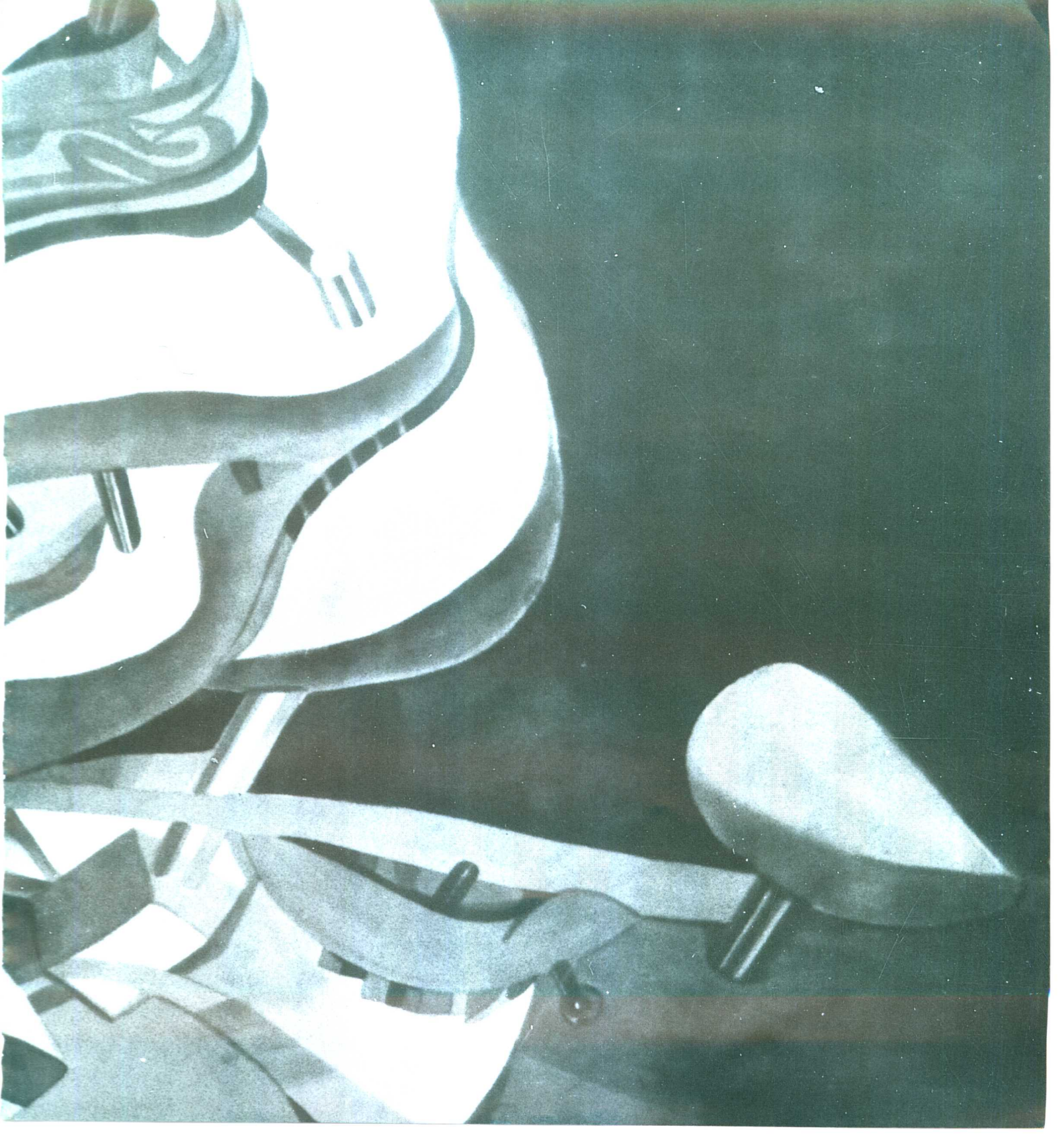
九三　干父之蠱,小有悔,無大咎。

六四　裕父之蠱,往見吝。

六五　干父之蠱,用譽。

上九　不事王侯,高尚其事。





卦十九　臨　Coming

䷒(兌下坤上)臨　元亨利貞。至于八月,有凶。

初九　咸臨,貞吉。

九二　咸臨,吉,無不利。

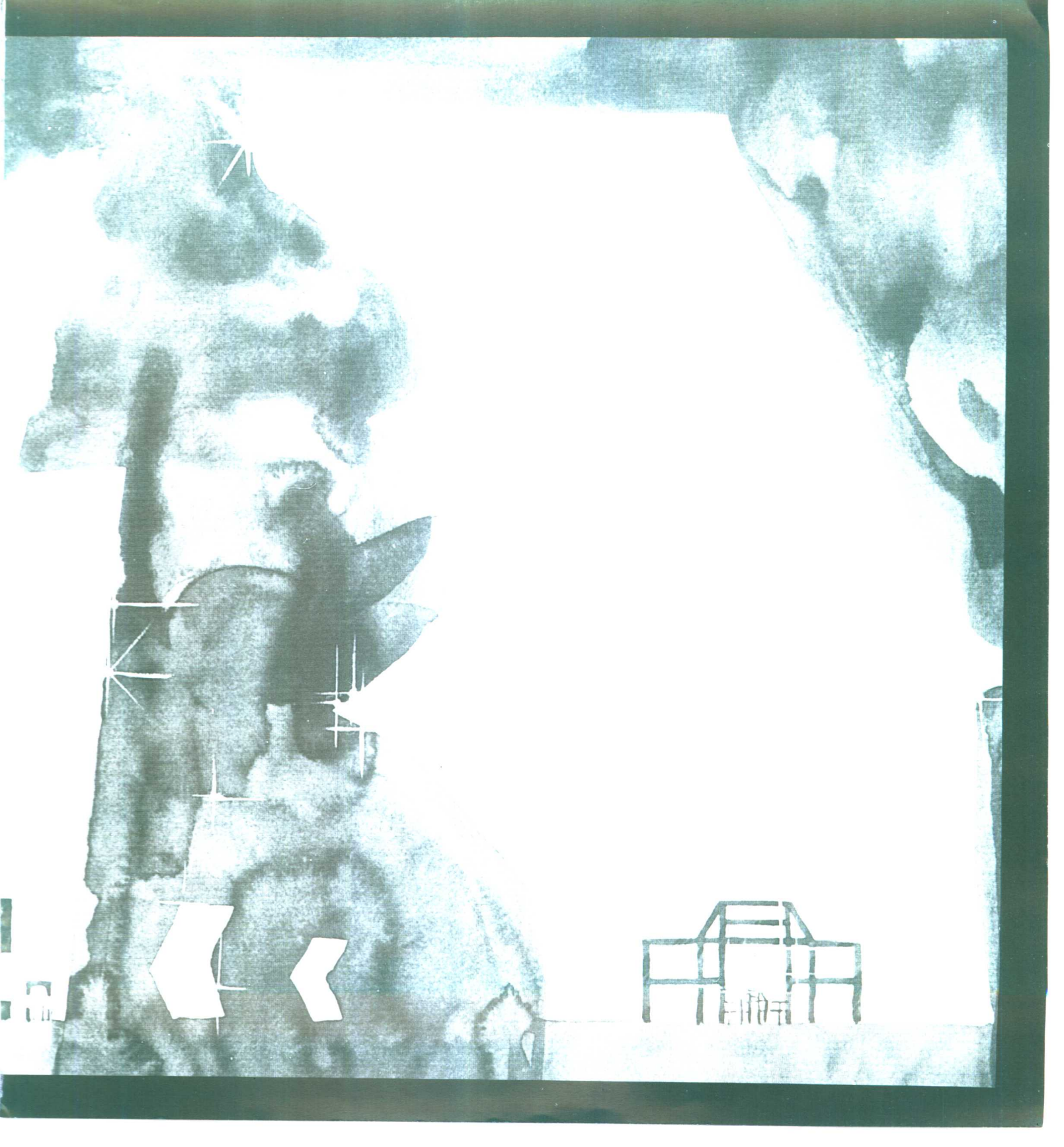
六三　甘臨,無攸利。既憂之,無咎。

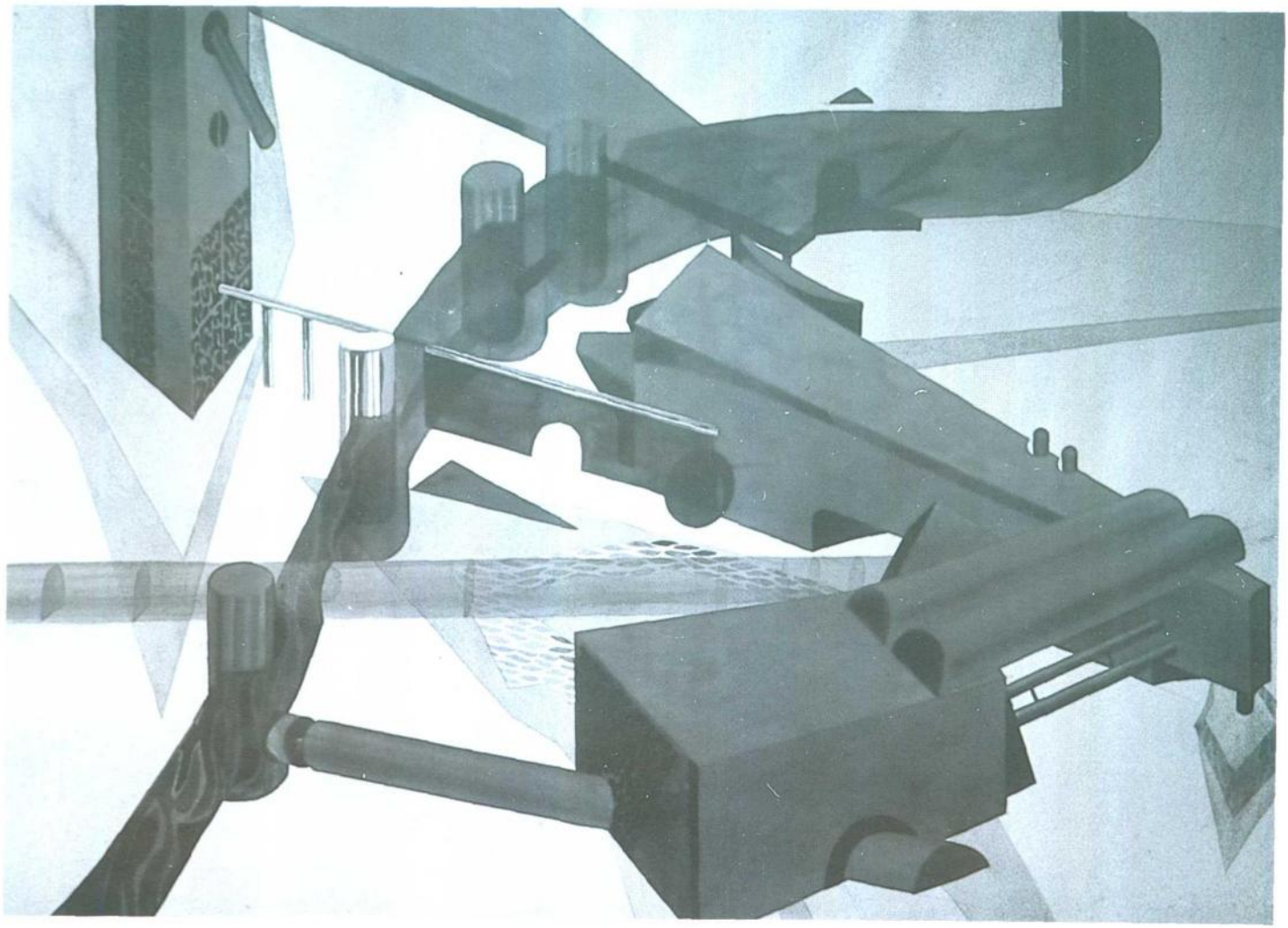
六四　至臨,無咎。

六五　知臨,大君之宜,吉。

上六　敦臨,吉,無咎。







卦二十　觀　Viewing

䷓(坤下巽上)觀　盥而不薦，有孚顒若。

初六　童觀，小人無咎，君子吝。

六二　闚觀，利女貞。

六三　觀我生進退。

六四　觀國之光，利用賓于王。

九五　觀我生，君子無咎。

上九　觀其生，君子無咎。

卦二十一　噬嗑　Punishment

䷔（震下離上）噬嗑　亨。利用獄。

初九　屨校滅趾，無咎。

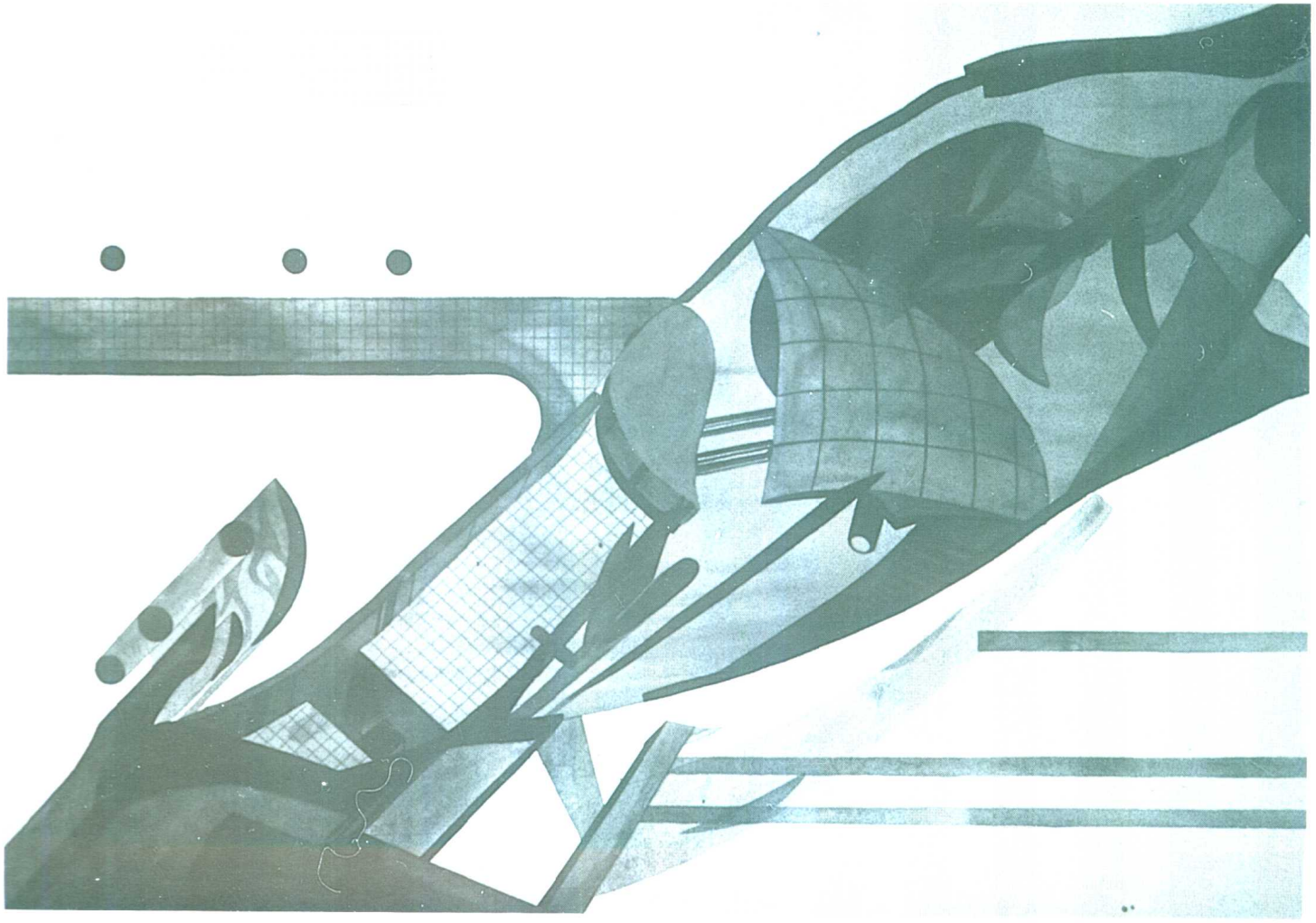
六二　噬膚滅鼻，無咎。

六三　噬臘肉，遇毒，小吝，無咎。

九四　噬乾胏，得金矢，利艱貞，吉。

六五　噬乾肉，得黃金，貞厲，無咎。

上九　何校滅耳，凶。



卦二十二　賁　Decoration

䷕(離下艮上)賁　亨。小利有攸往。

初九　賁其趾，舍車而徒。

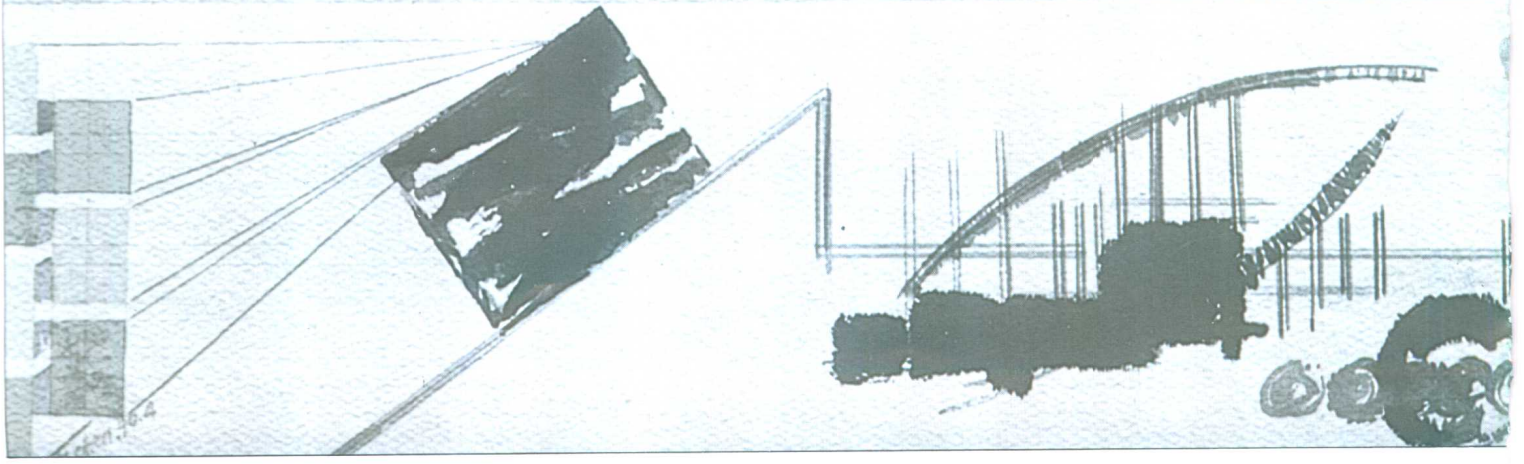
六二　賁其須。

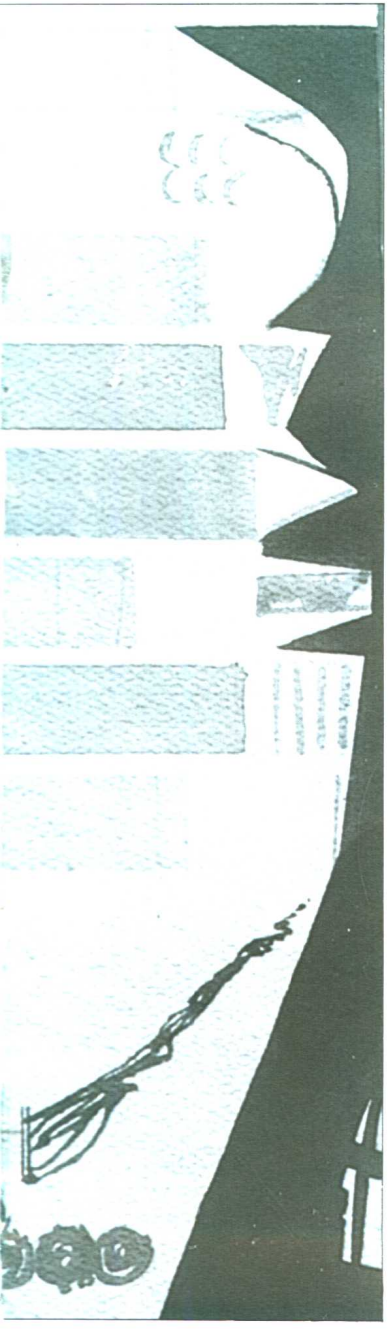
九三　賁如濡如，永貞吉。

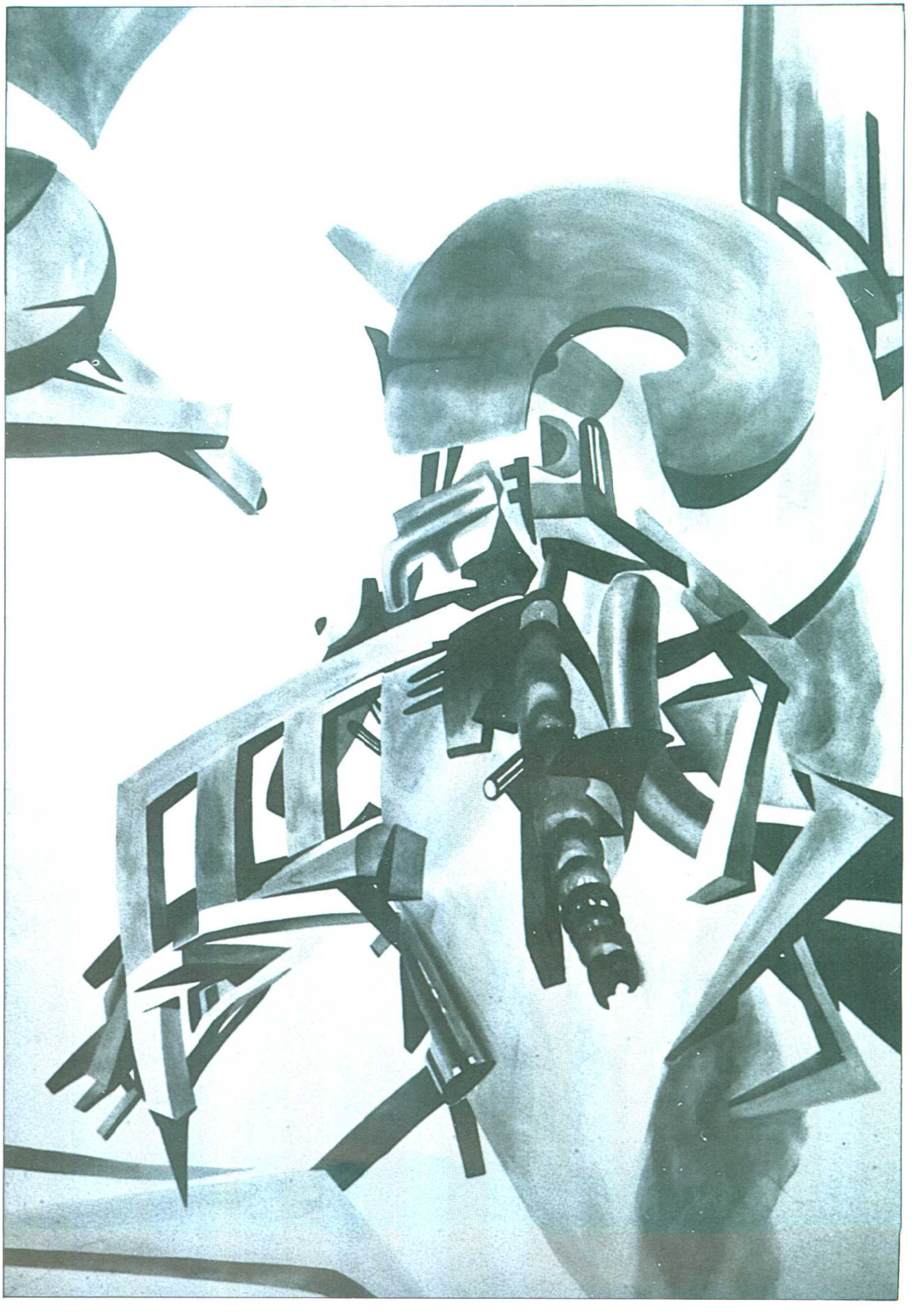
六四　賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。

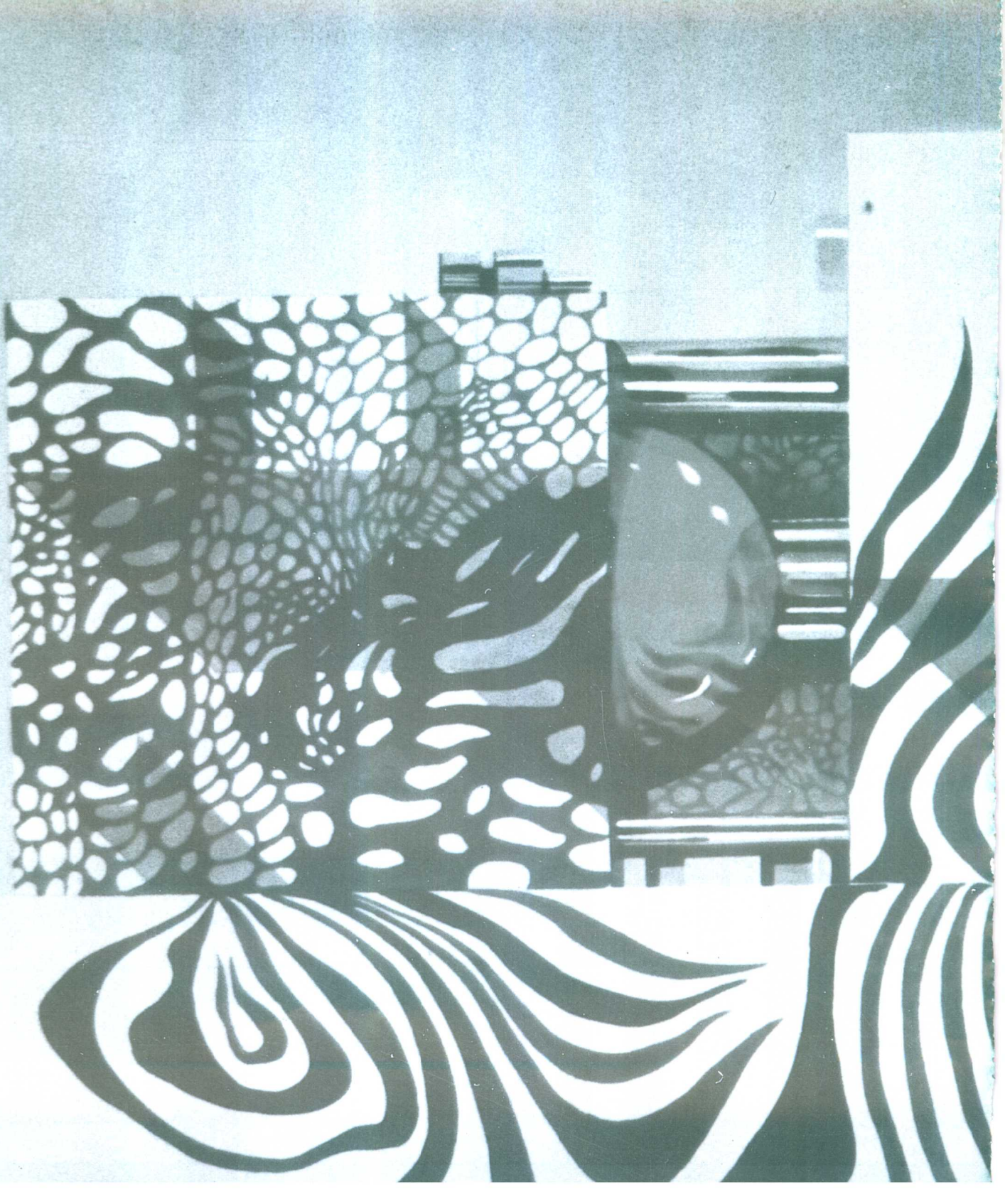
六五　賁于丘園，束帛戔戔，吝，終吉。

上九　白賁，無咎。











卦二十三　剝　Peeling off

䷖(坤下艮上)剝　不利有攸往。

初六　剝床以足，蔑貞，凶。

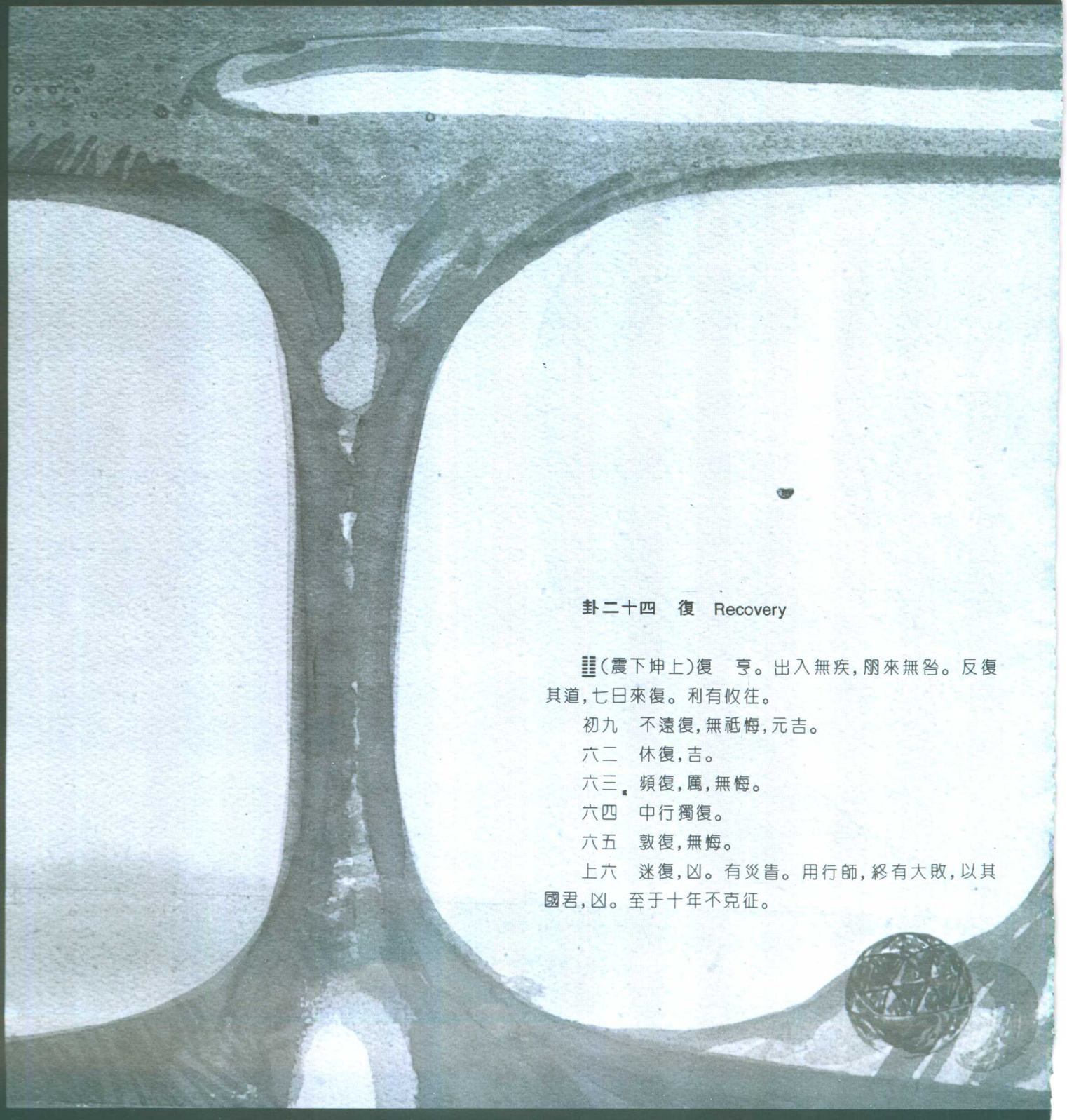
六二　剝床以辨，蔑貞，凶。

六三　剝之，無咎。

六四　剝床以膚，凶。

六五　貫魚，以宮人寵，無不利。

上九　碩果不食，君子得輿，小人剝廬。



卦二十四　復　Recovery

䷗(震下坤上)復　亨。出入無疾，朋來無咎。反復其道，七日來復。利有攸往。

初九　不遠復，無祗悔，元吉。

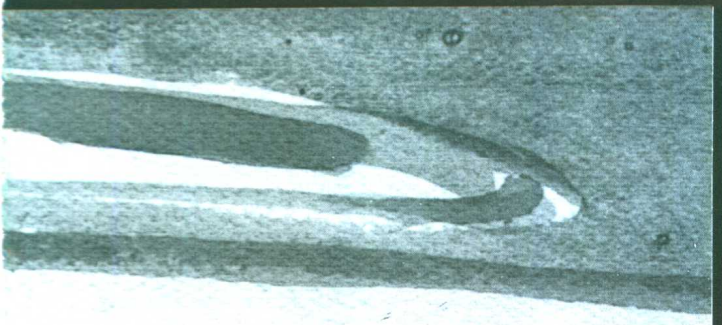
六二　休復，吉。

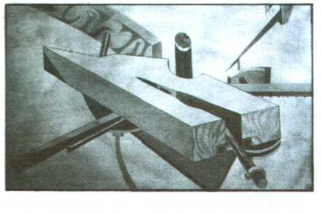
六三　頻復，厲，無咎。

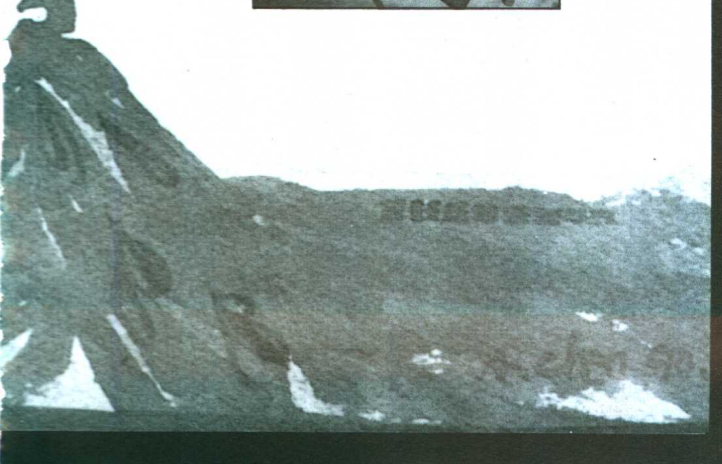
六四　中行獨復。

六五　敦復，無悔。

上六　迷復，凶。有災眚。用行師，終有大敗，以其國君，凶。至于十年不克征。







卦二十五　無妄　Damage

䷘(震下乾上)無妄　元亨利貞。其匪正,有眚。不利有攸往。

初九　無妄往,吉。

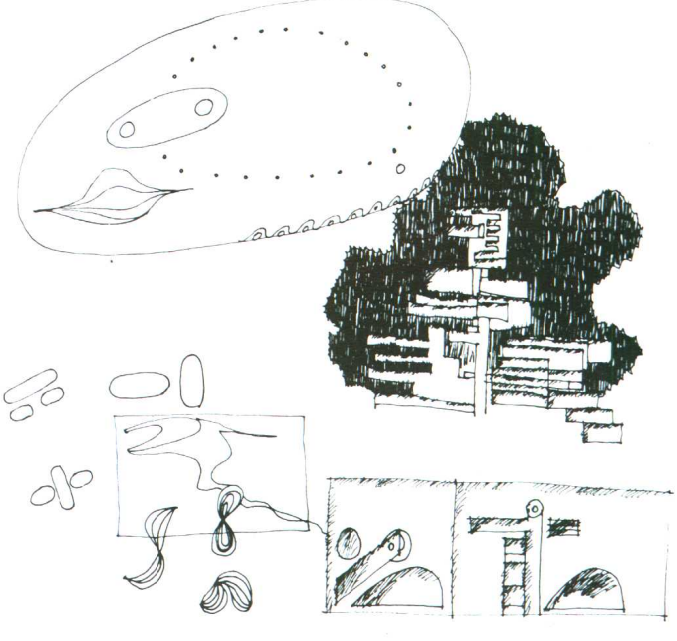
六二　不耕獲,不菑畬,則利有攸往。

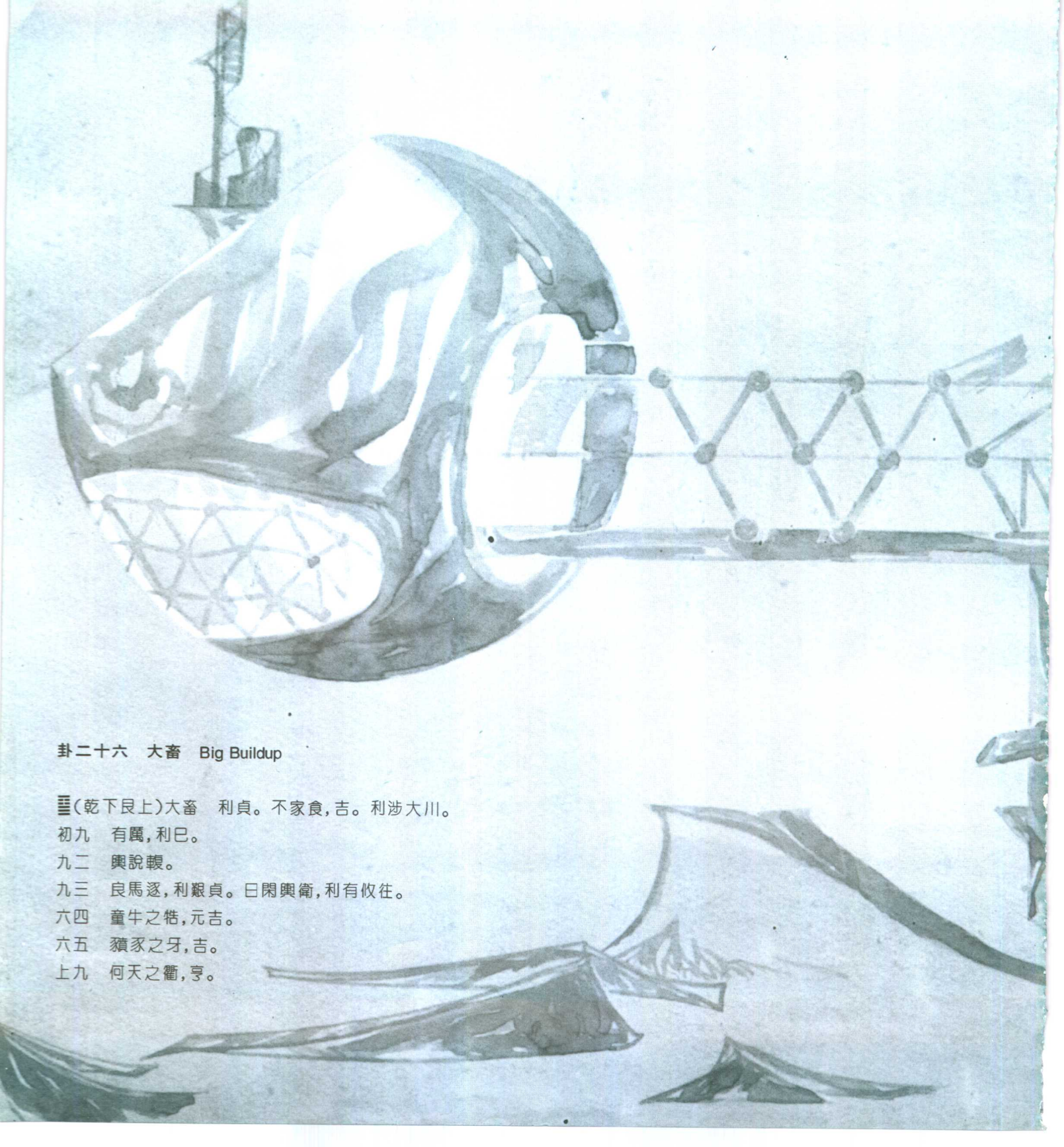
六三　無妄之災,或系之牛,行人之得,邑人之災。

九四　可貞,無咎。

九五　無妄之疾,勿藥有喜。

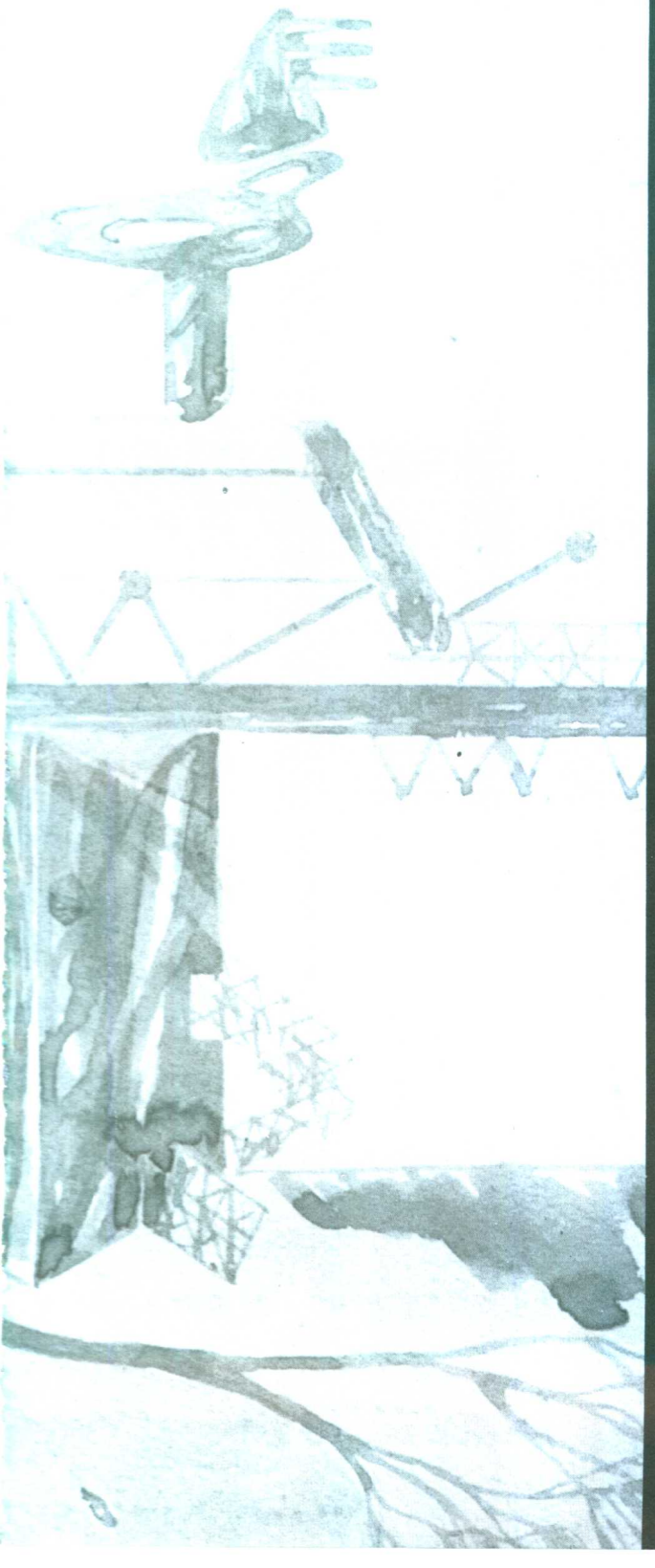
上九　無妄,行有眚,無攸利。





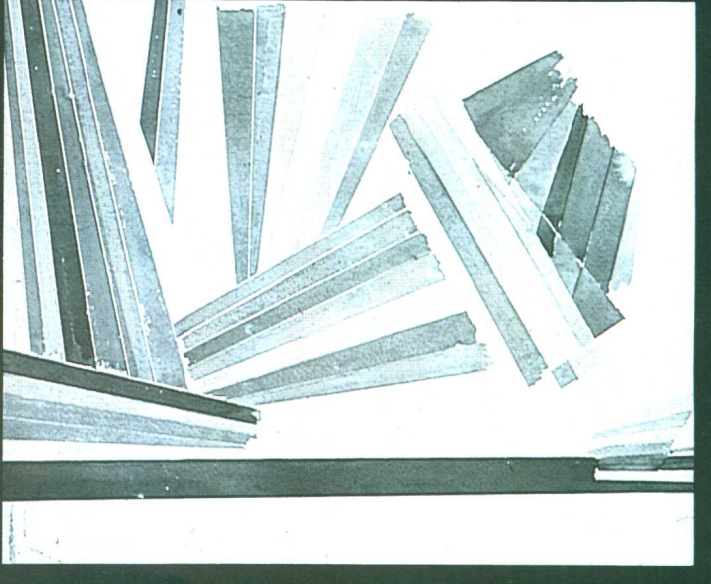
卦二十六　大畜　Big Buildup

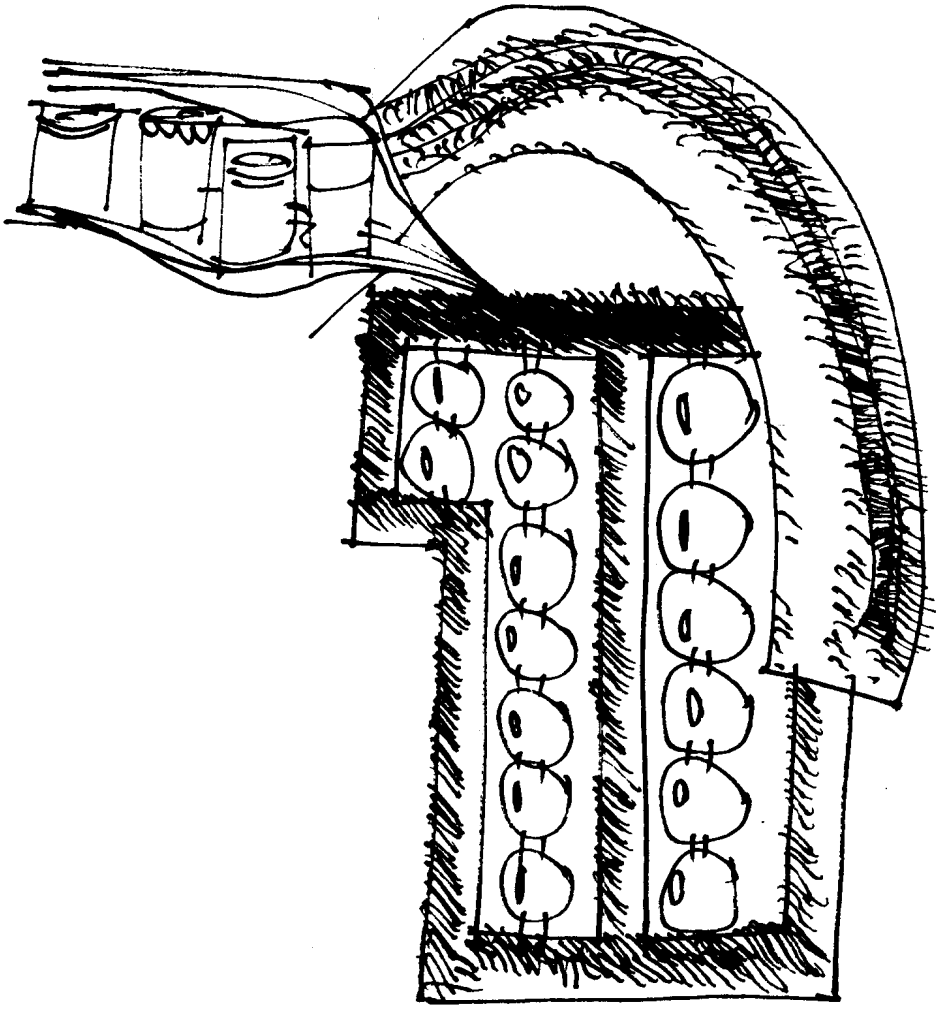
䷙(乾下艮上)大畜　利貞。不家食，吉。利涉大川。
初九　有厲，利已。
九二　輿說輹。
九三　良馬逐，利艱貞。曰閑輿衛，利有攸往。
六四　童牛之牿，元吉。
六五　豶豕之牙，吉。
上九　何天之衢，亨。



卦二十七　頤　Bring up

䷚(震下艮上)頤　貞吉。觀頤,自求口實。
初九　舍爾靈龜,觀我朶頤,凶。
六二　顚頤,拂經于丘,頤征,凶。
六三　拂頤,貞凶,十年勿用,無攸利。
六四　顚頤,吉。虎視眈眈,其欲逐逐,無咎。
六五　拂經,居貞吉,不可涉大川。
上九　由頤,厲,吉。利涉大川。





卦二十八　大過　Innovation

䷛(巽下兌上)大過　棟橈，利有攸往，亨。

初六　藉用白茅，無咎。

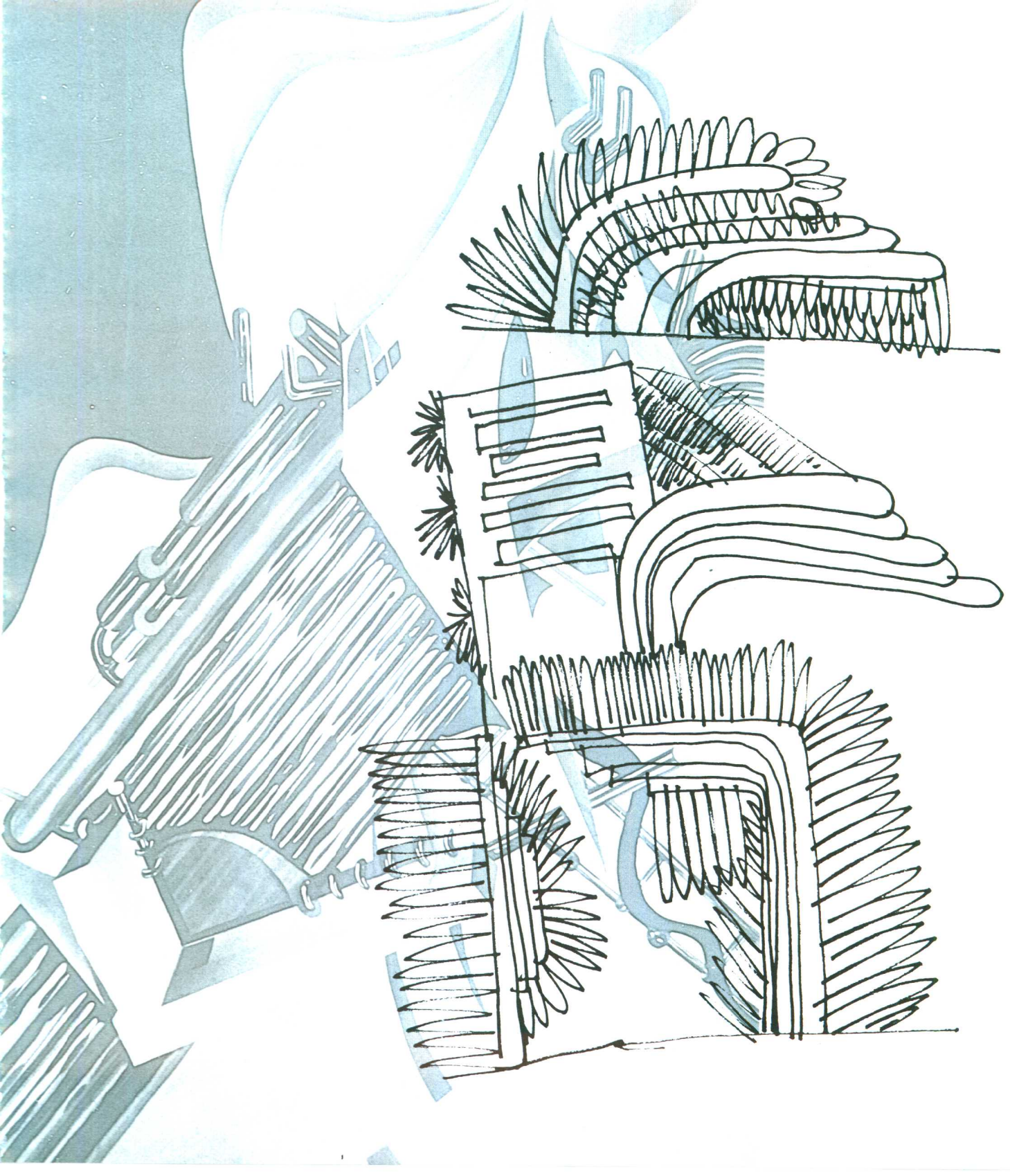
九二　枯楊生稊，老夫得其女妻，無不利。

九三　棟橈，凶。

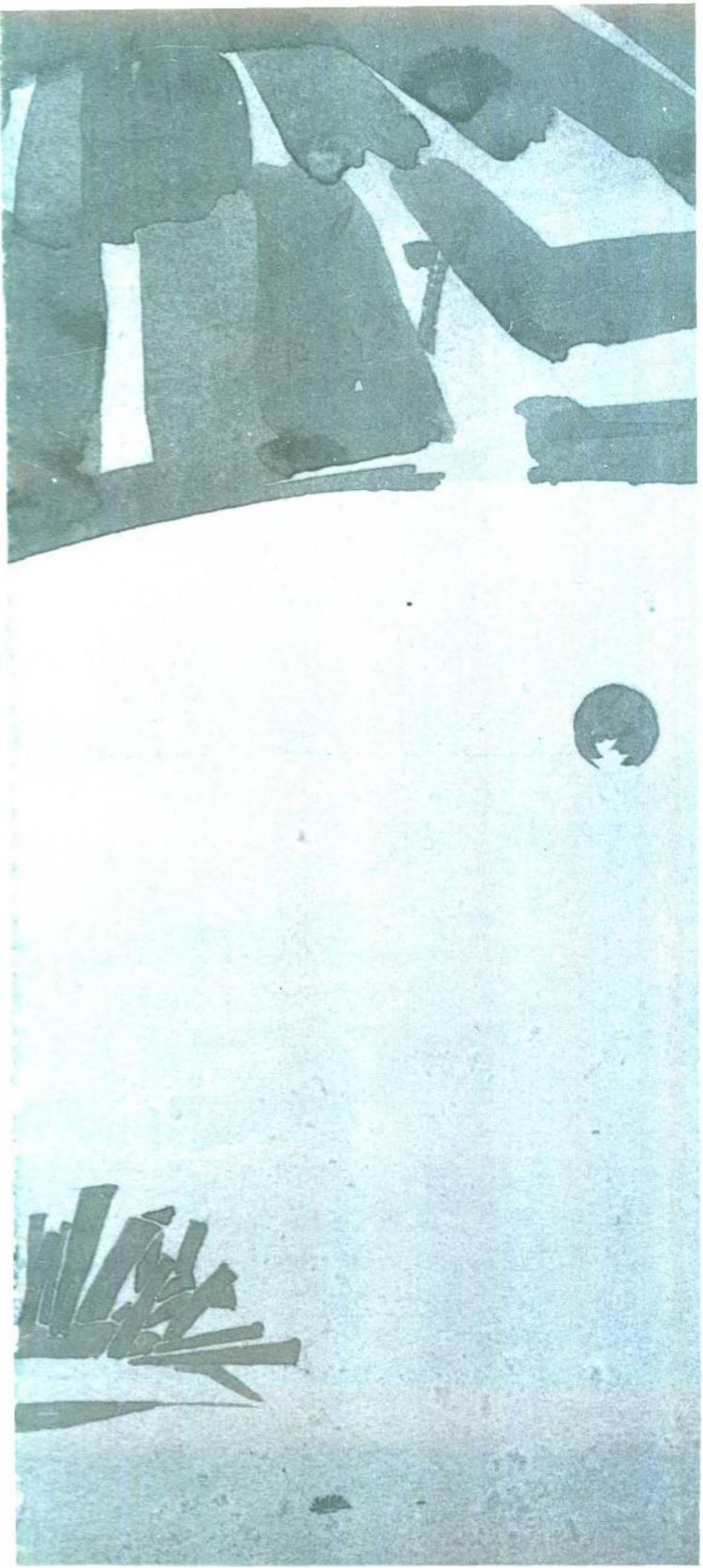
九四　棟隆，吉。有它，吝。

九五　枯楊生華，老婦得其士夫，無咎無譽。

上六　過涉滅頂，凶，無咎。

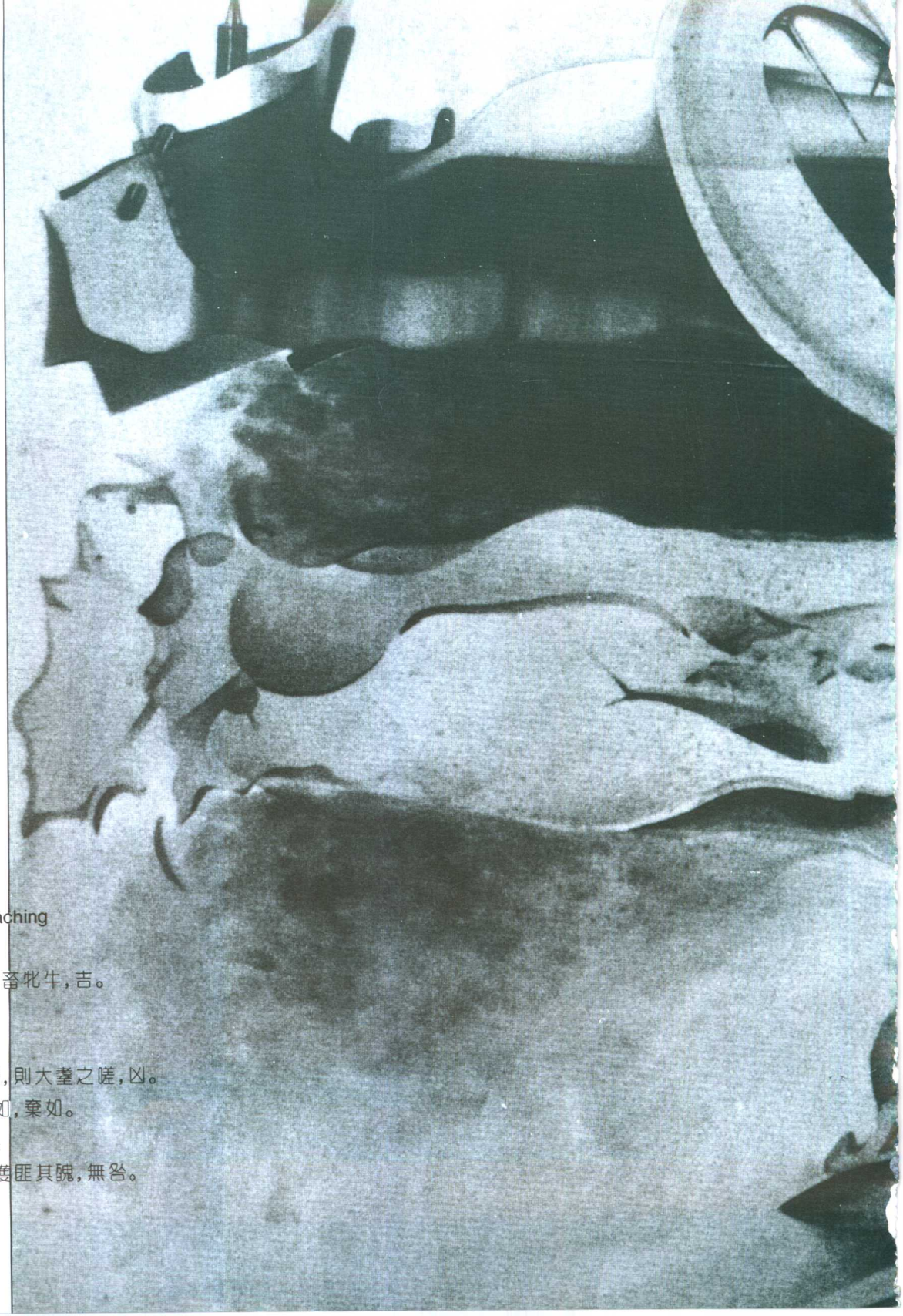






卦二十九　坎　Facing Dangers

䷜(坎下坎上)習坎　有孚維心,亨。行有尚。
初六　習坎,入于坎窞,凶。
九二　坎有險,求小得。
六三　來之坎,坎險且枕,入于坎窞。勿用。
六四　樽酒,簋貳,用缶。納約自牖,終無咎。
九五　坎不盈,祇既平,無咎。
上六　系用徽纆,寘于叢棘,三歲不得,凶。



卦三十　離　Someone's Attaching

䷝(離下離上)離　利貞，亨。畜牝牛，吉。

初九　履錯然，敬之，無咎。

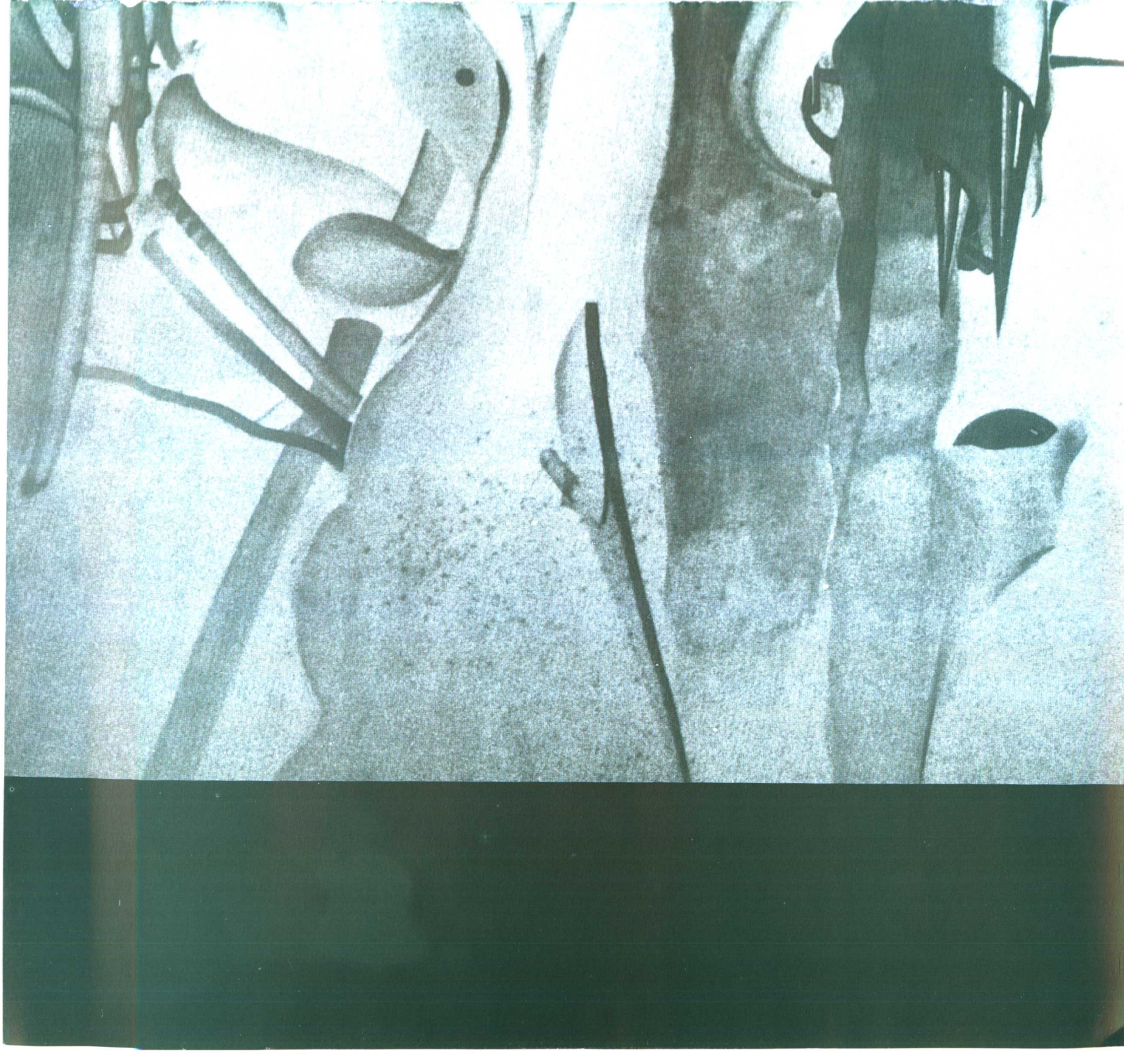
六二　黃離，元吉。

九三　昃昊之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟，凶。

九四　突如其來如，焚如，死如，棄如。

六五　出涕沱若，戚嗟若，吉。

上九　王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，無咎。



下經

卦三十一　咸　Feeling

䷞(艮下兌上)咸　亨。利貞。取女吉。

初六　咸其拇。

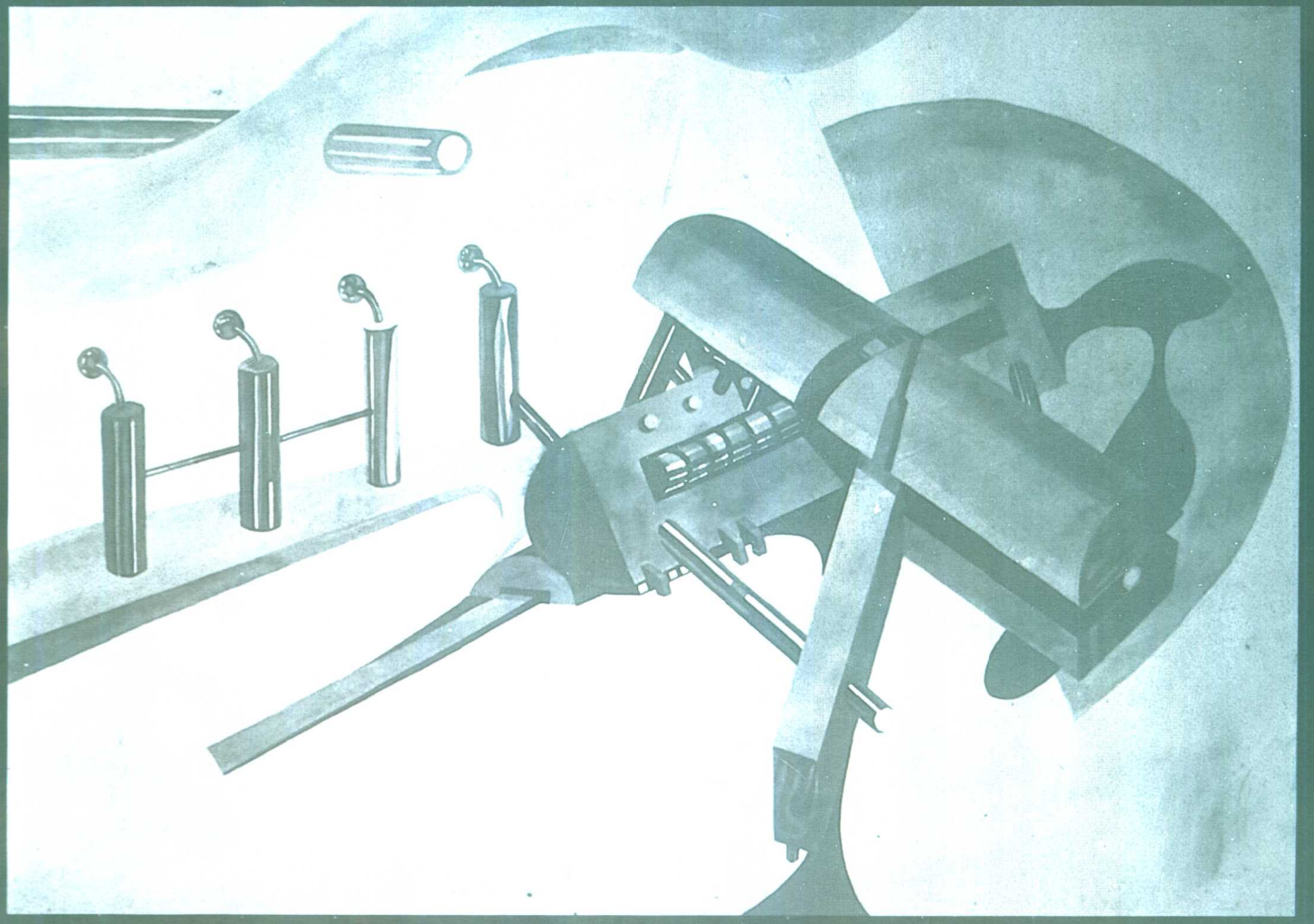
六二　咸其腓，凶。居，吉。

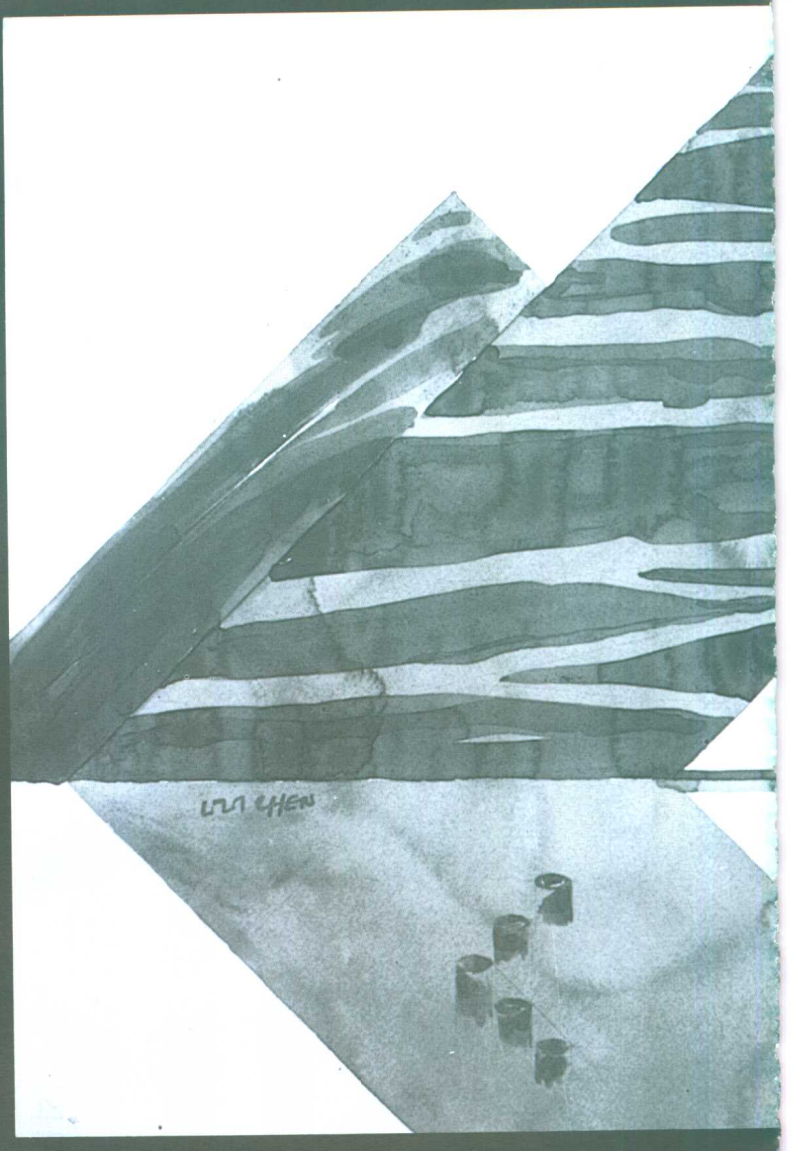
九三　咸其股，執其隨，往，吝。

九四　貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。

九五　咸其脢，無悔。

上六　咸其輔頰舌。





卦三十二　恆　Constant Relationship

䷟(巽下震上)恆　亨。無咎。利貞。利有攸往。

初六　浚恆,貞凶。無攸利。

九二　悔亡。

九三　不恆其德,或承之羞,貞吝。

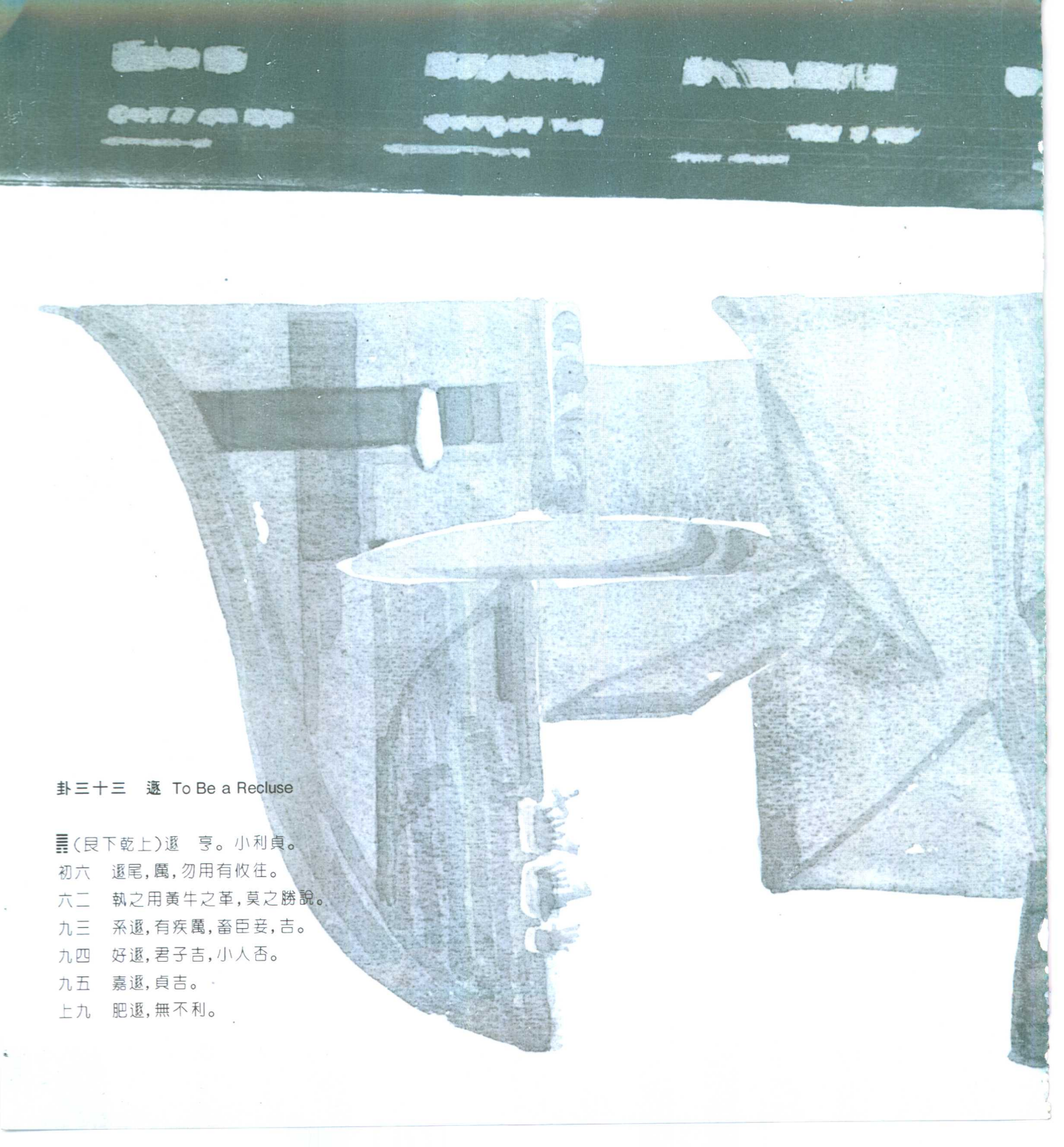
九四　田無禽。

六五　恆其德,貞婦人吉,夫子凶。

上六　振恆,凶。

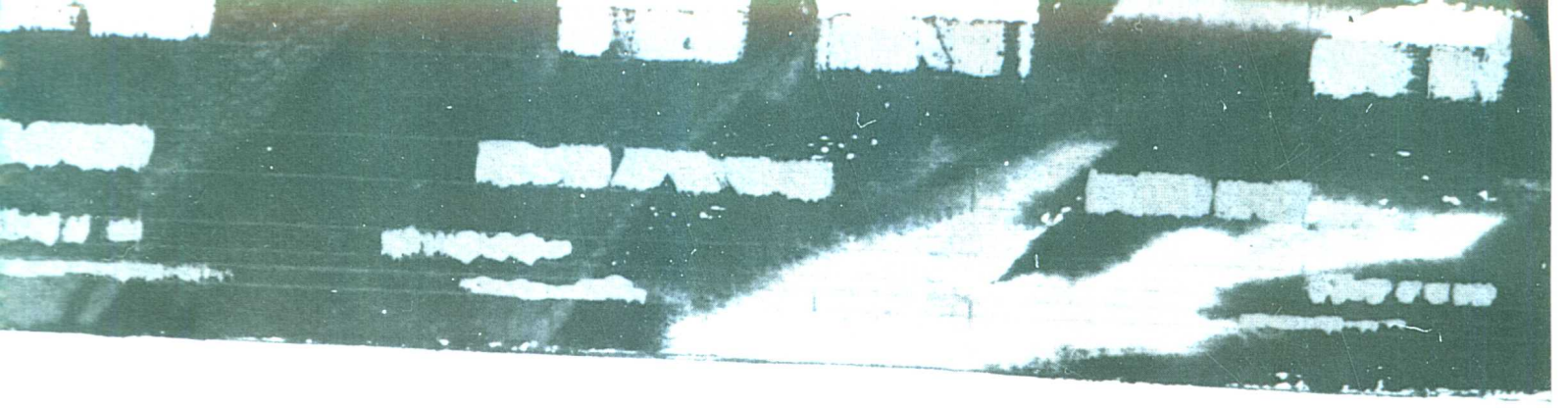


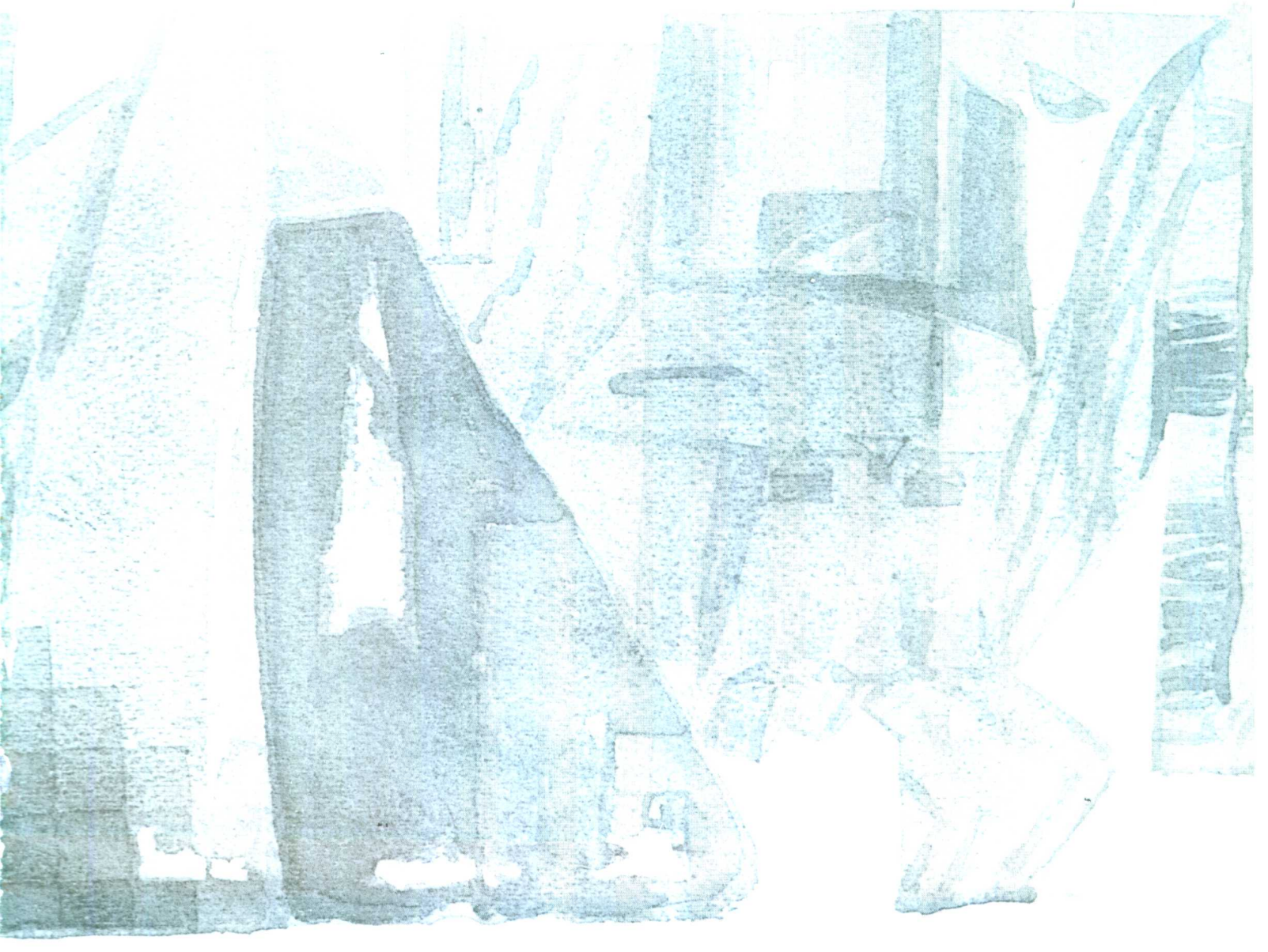


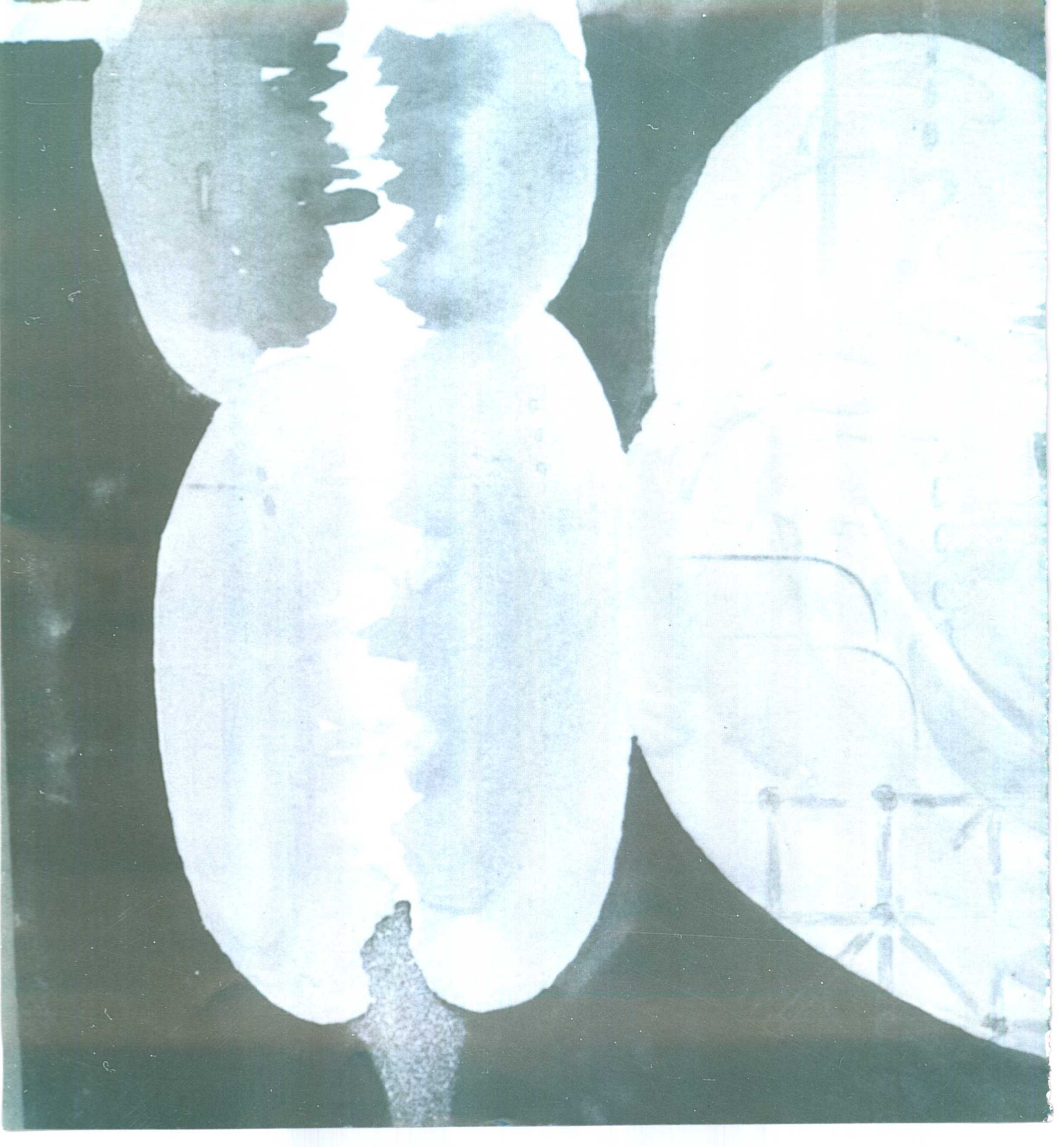


卦三十三　遯 To Be a Recluse

䷠(艮下乾上)遯　亨。小利貞。
初六　遯尾，厲，勿用有攸往。
六二　執之用黃牛之革，莫之勝說。
九三　系遯，有疾厲，畜臣妾，吉。
九四　好遯，君子吉，小人否。
九五　嘉遯，貞吉。
上九　肥遯，無不利。









卦三十四　大壯　Getting Strong

䷡(乾下震上)大壯　利貞。

初九　壯于趾，征，凶。有孚。

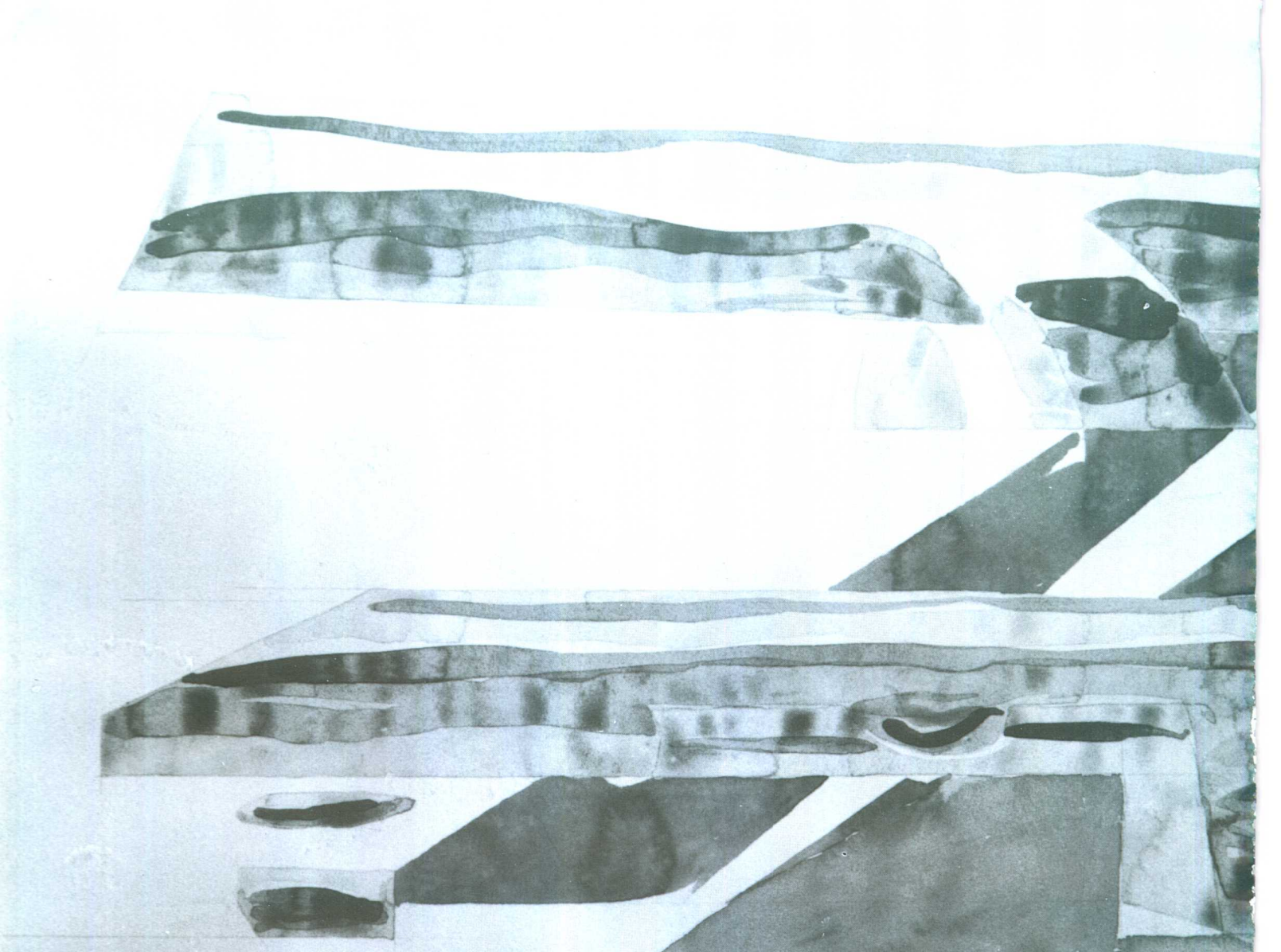
九二　貞吉。

九三　小人用壯，君子用罔，貞厲。羝羊觸藩，羸其角。

九四　貞吉，悔亡。藩決不羸，壯于大輿之輹。

六五　喪羊于易，無悔。

上六　羝羊觸藩，不能退，不能遂，無攸利，艱則吉。



卦三十五　晉　Advancement

䷢(坤下離上)晉　康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。

初六　晉如摧如，貞吉。罔孚裕，無咎。

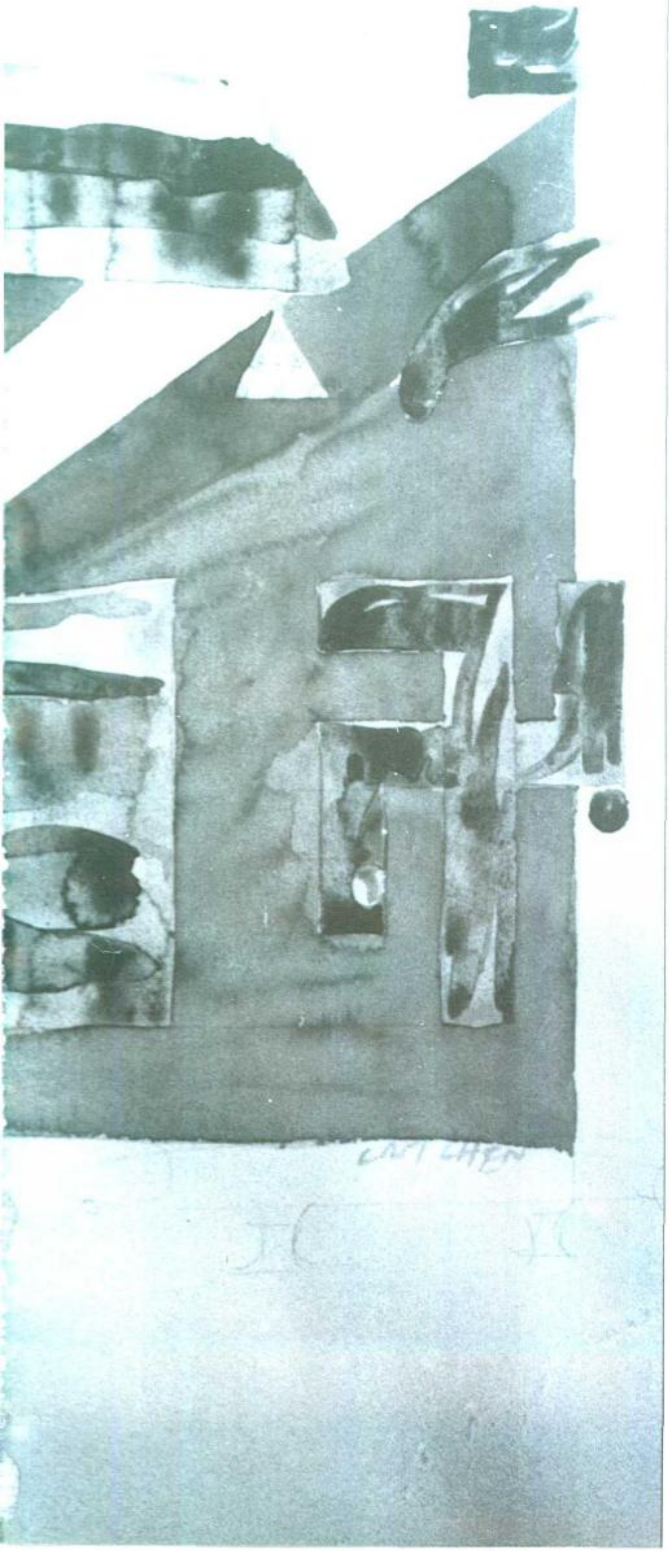
六二　晉如愁如，貞吉。受茲介福，于其王母。

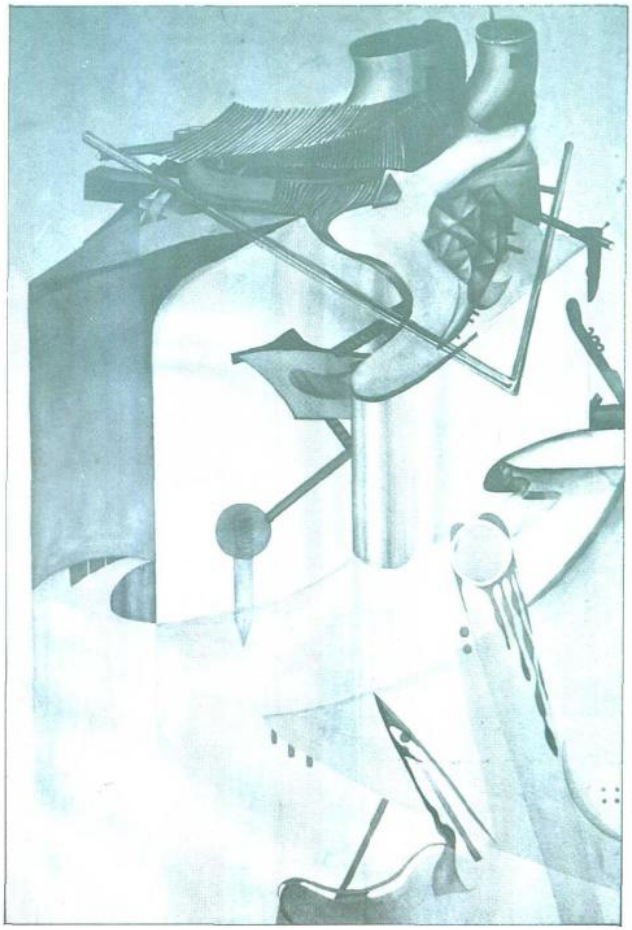
六三　眾允，悔亡。

九四　晉如鼫鼠，貞厲。

六五　悔亡，失得勿恤，往，吉，無不利。

上九　晉其角，維用伐邑，厲，吉，無咎，貞吝。





卦三十六　明夷　Getting cut for Duty

䷣(離下坤上)明夷　利艱貞。

初九　"明夷于飛，垂其(左)翼。君子于行，三日不食。"有攸往，主人有言。

六二　明夷，夷于左股，用拯馬壯，吉。

九三　明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。

六四　入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。

六五　箕子之明夷，利貞。

上六　不明，晦。初登于天，后入于地。

卦三十七　家人　Home

䷤(離下巽上)家人　利女貞。

初九　閑有家，悔亡。

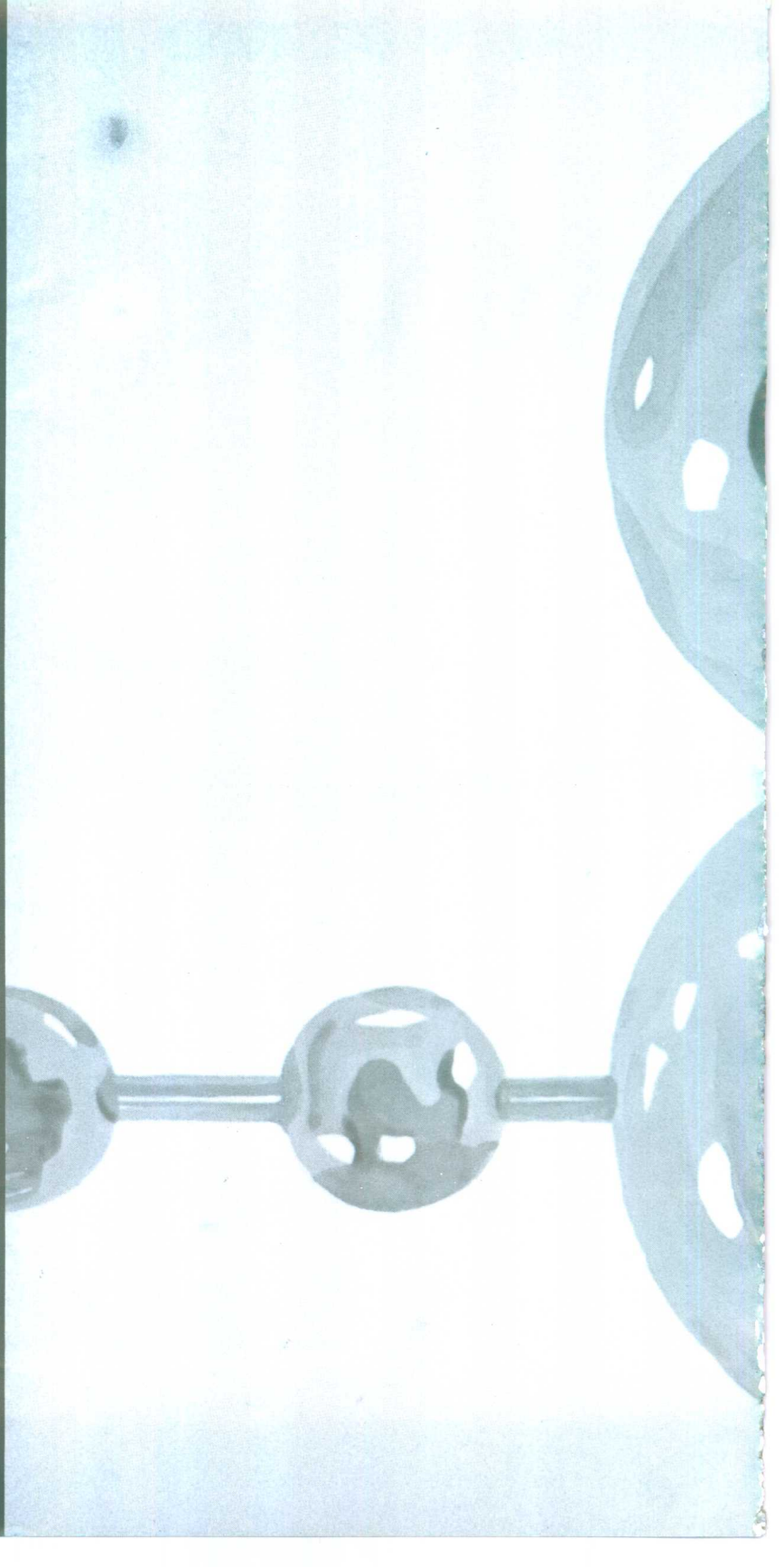
六二　無攸遂，在中饋，貞吉。

九三　家人嗃嗃，悔厲吉。婦子嘻嘻，終吝。

六四　富家，大吉。

九五　王假有家，勿恤，吉。

上九　有孚威如，終吉。



卦三十八　睽　Inconsistency

䷥(兌下離上)睽　小事吉。

初九　悔亡。喪馬，勿逐自復。見惡人，無咎。

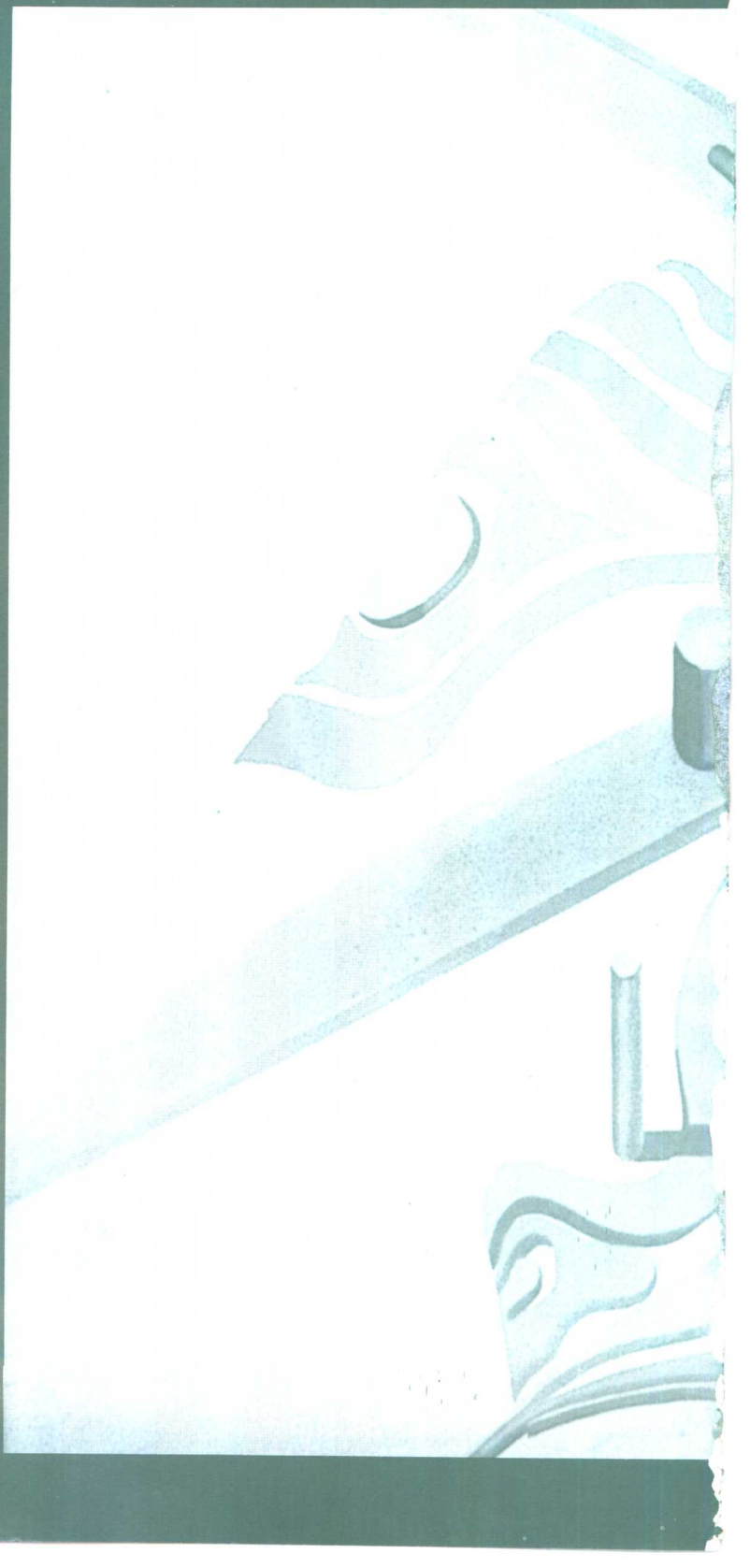
九二　遇主于巷，無咎。

六三　見輿曳，其牛掣，其人天且劓，無初有終。

九四　睽孤，遇元夫，交孚，厲，無咎。

六五　悔亡，厥宗噬膚，往，何咎。

上九　睽孤，見豕負涂，載鬼一車，先張之弧，后說之弧。匪寇婚媾。往，遇雨則吉。







卦三十九　蹇　Dealing with Troubles

䷦(艮下坎上)蹇　利西南,不利東北。利見大人,貞吉。

初六　往蹇來譽。

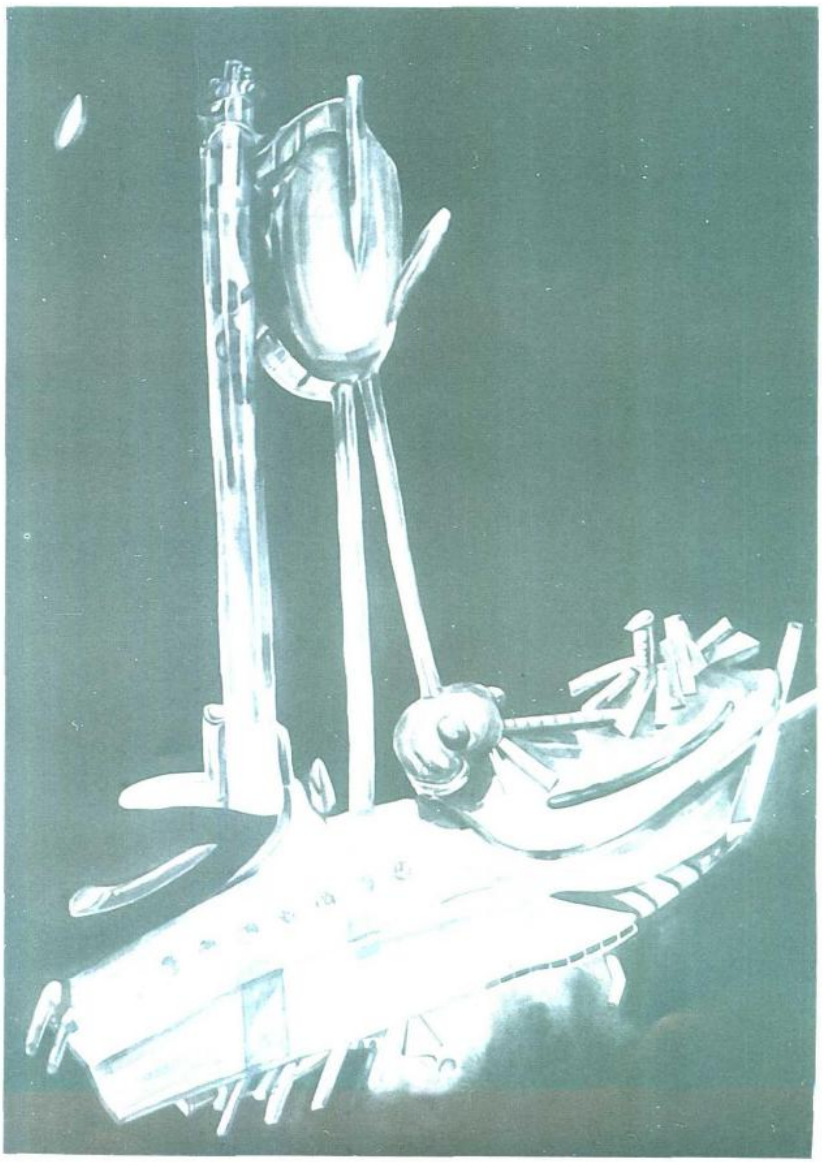
六二　王臣蹇蹇,匪躬之故。

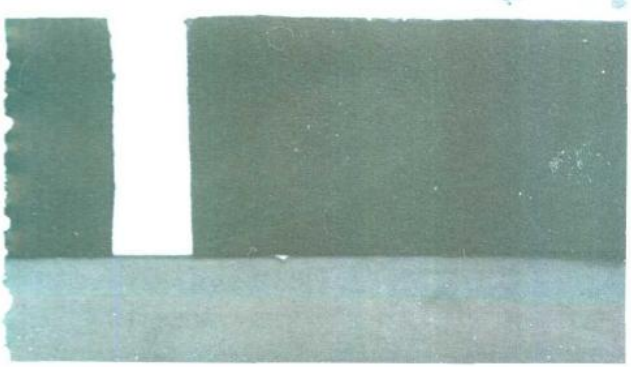
九三　往蹇來反。

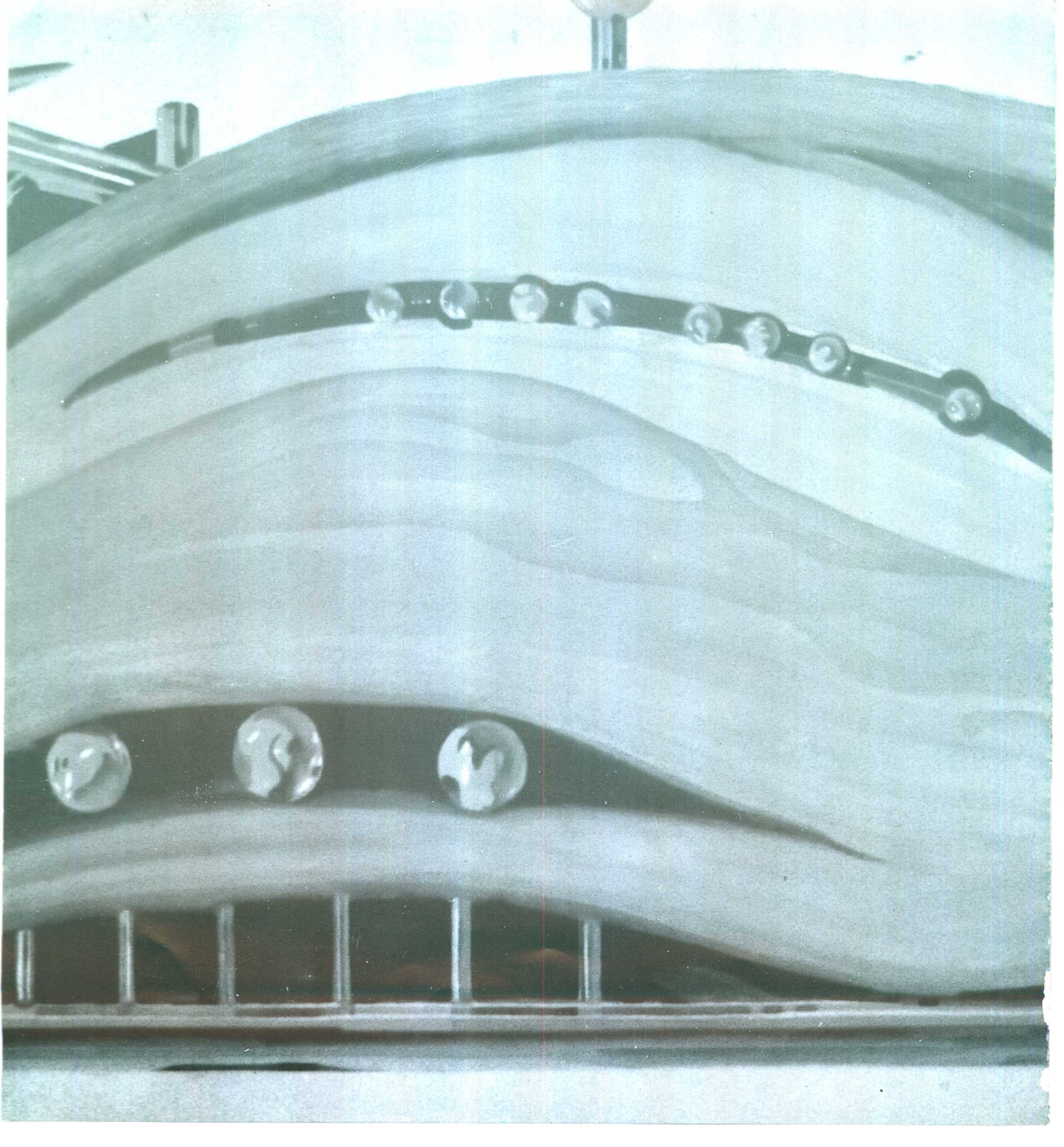
六四　往蹇來連。

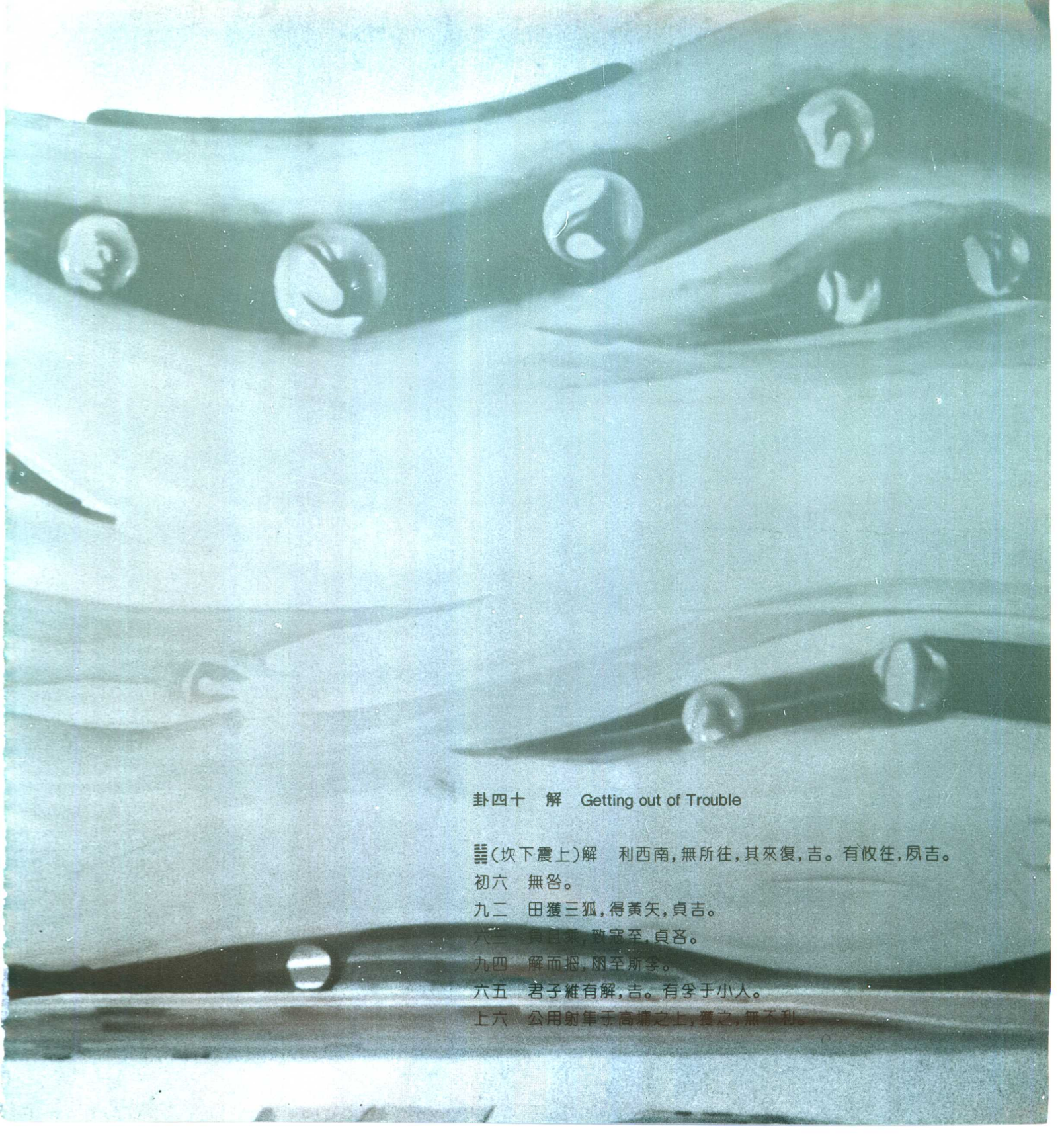
九五　大蹇朋來。

上六　往蹇來碩,吉。利見大人。



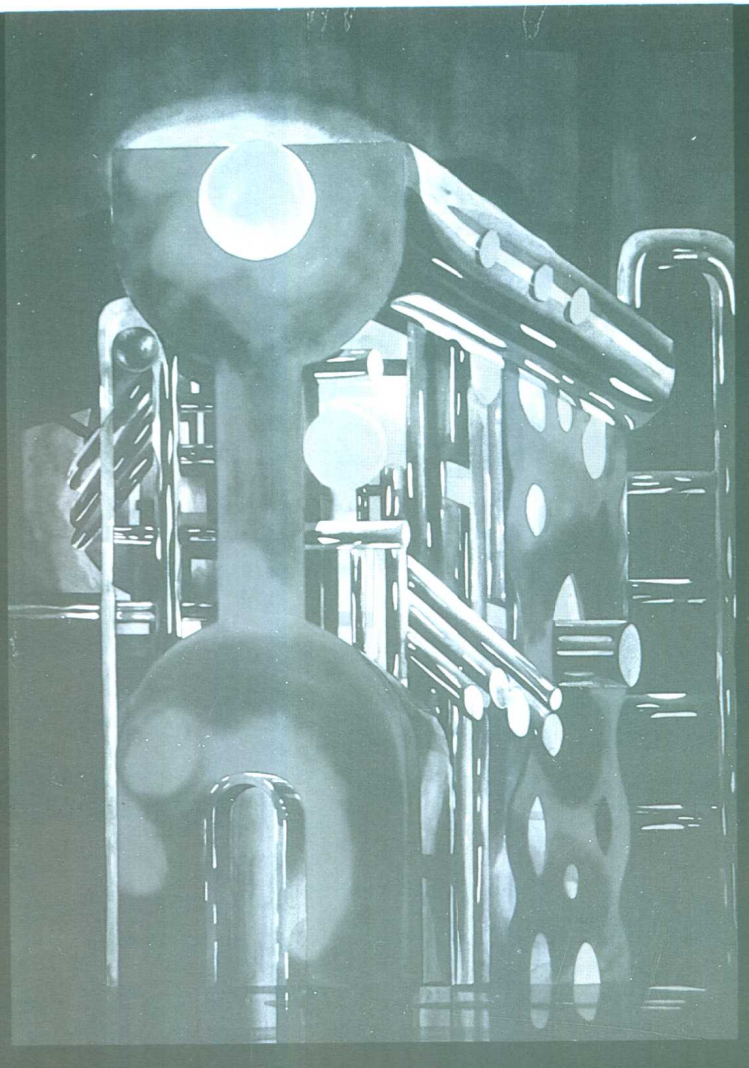






卦四十　解　Getting out of Trouble

䷧(坎下震上)解　利西南，無所往，其來復，吉。有攸往，夙吉。
初六　無咎。
九二　田獲三狐，得黃矢，貞吉。
六三　負且乘，致寇至，貞吝。
九四　解而拇，朋至斯孚。
六五　君子維有解，吉。有孚于小人。
上六　公用射隼于高墉之上，獲之，無不利。



卦四十一　損　Offering

䷨(兌下艮上)損　有孚。元吉。無咎。可貞。利有攸往。曷之用二簋,可用享。

初九　已事遄往,無咎。酌損之。

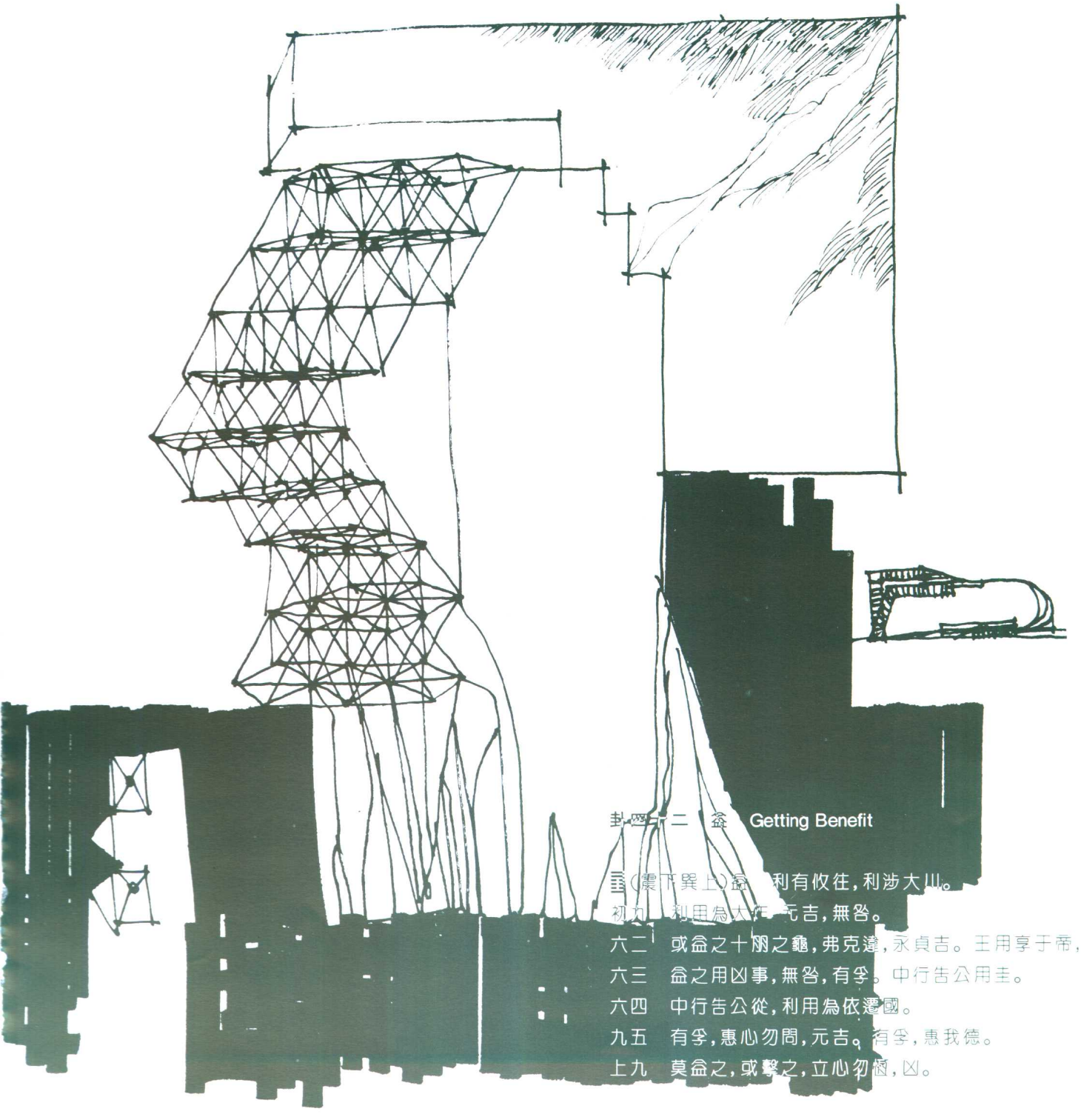
九二　利貞。征,凶。弗損,益之。

六三　三人行,則損一人;一人行,則得其友。

六四　損其疾,使遄有喜,無咎。

六五　或益之十朋之龜,弗克違,元吉。

上九　弗損益之,無咎,貞吉。利有攸往,得臣無家。



卦四十二　益　Getting Benefit

䷩(震下巽上)益　利有攸往，利涉大川。

初九　利用為大作，元吉，無咎。

六二　或益之十朋之龜，弗克違，永貞吉。王用享于帝，吉。

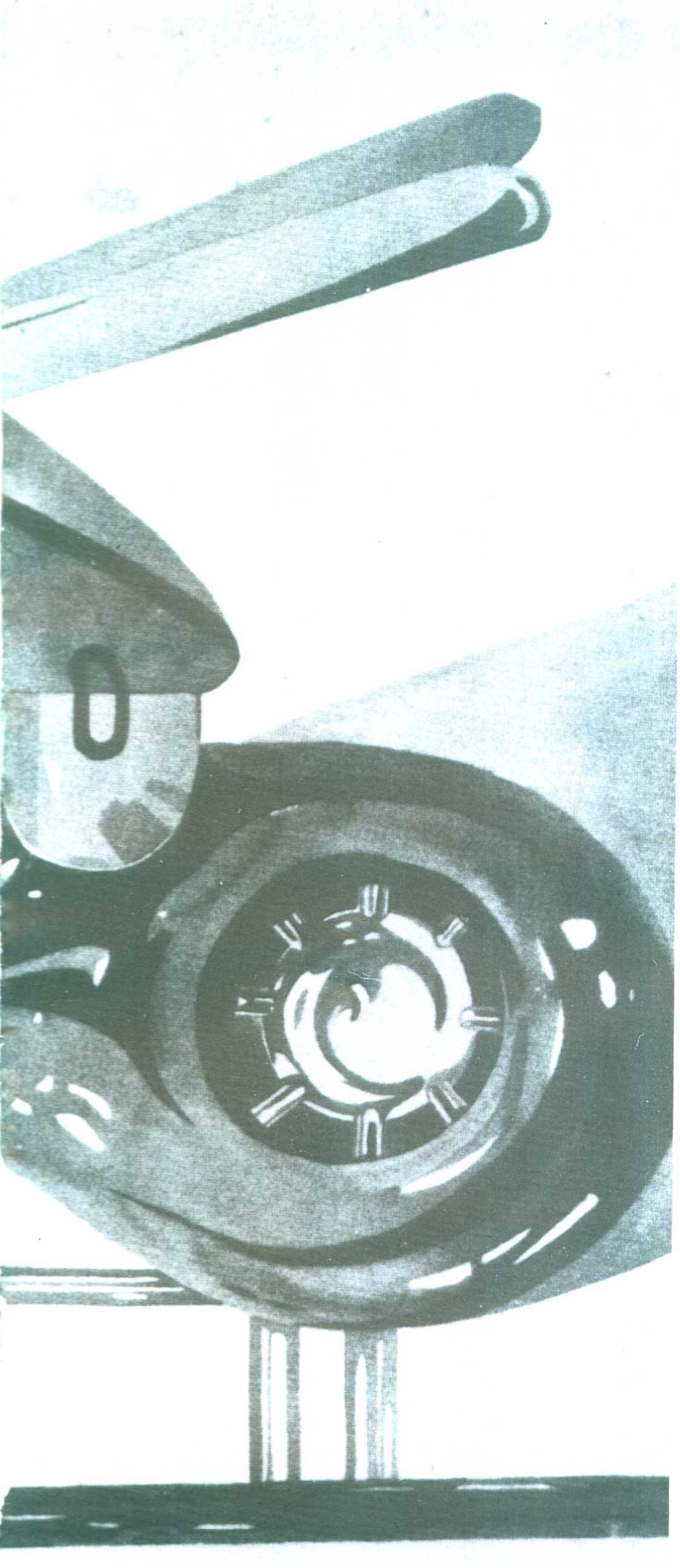
六三　益之用凶事，無咎，有孚。中行告公用圭。

六四　中行告公從，利用為依遷國。

九五　有孚，惠心勿問，元吉。有孚，惠我德。

上九　莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。

SUA
TOP



卦四十三　夬　Purging

䷪(乾下兌上)夬　揚于王庭，孚號有厲。告自邑，不利即戎，利有攸往。

初九　壯于前趾，往，不勝為咎。

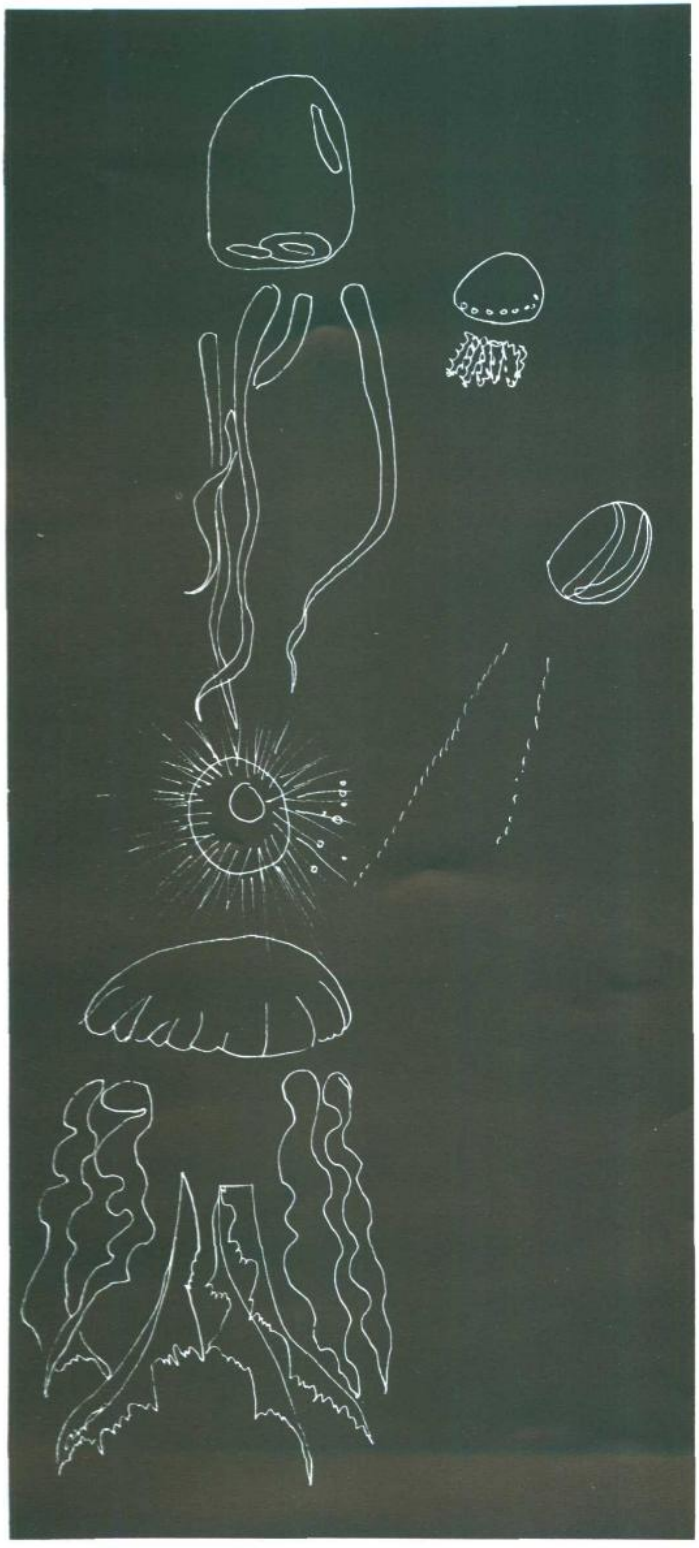
九二　惕號，莫夜有戎，勿恤。

九三　壯于頄，有凶。君子夬夬獨行，遇雨若濡，有慍，無咎。

九四　臀無膚，其行次且，牽羊悔亡，聞言不信。

九五　莧陸夬夬，中行無咎。

上六　無號，終有凶。



卦四十四　姤　Meeting

䷫(巽下乾上)姤　女壯，勿用取女。

初六　系于金柅，貞吉。有攸往，見凶。羸豕孚蹢躅。

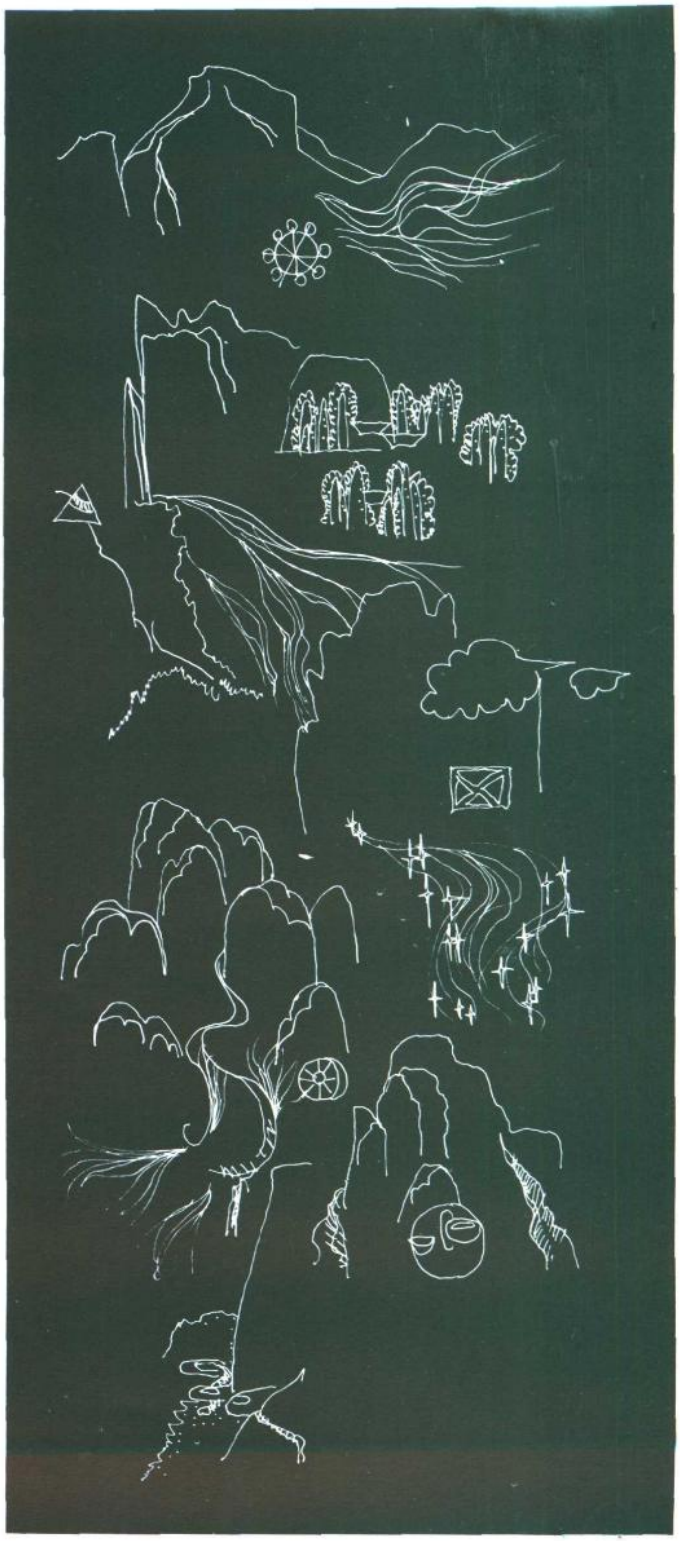
九二　包有魚，無咎。不利賓。

九三　臀無膚，其行次且，厲，無大咎。

九四　包無魚，起凶。

九五　以杞包瓜，含章，有隕自天。

上九　姤其角，吝，無咎。



卦四十五　萃　Union

䷬(坤下兌上)萃　亨,王假有廟,利見大人,亨,利貞。用大牲吉。利有攸往。

初六　有孚不終,乃亂乃萃,若號,一握為笑,勿恤,往,無咎。

六二　引吉,無咎,孚乃利用禴。

六三　萃如嗟如,無攸利,往,無咎,小吝。

九四　大吉,無咎。

九五　萃有位,無咎,匪孚,元永貞,悔亡。

上六　賫咨涕洟,無咎。

卦四十六　升　Promoted

䷭(巽下坤上)升　元亨，利見大人，勿恤。南征吉。

初六　允升，大吉。

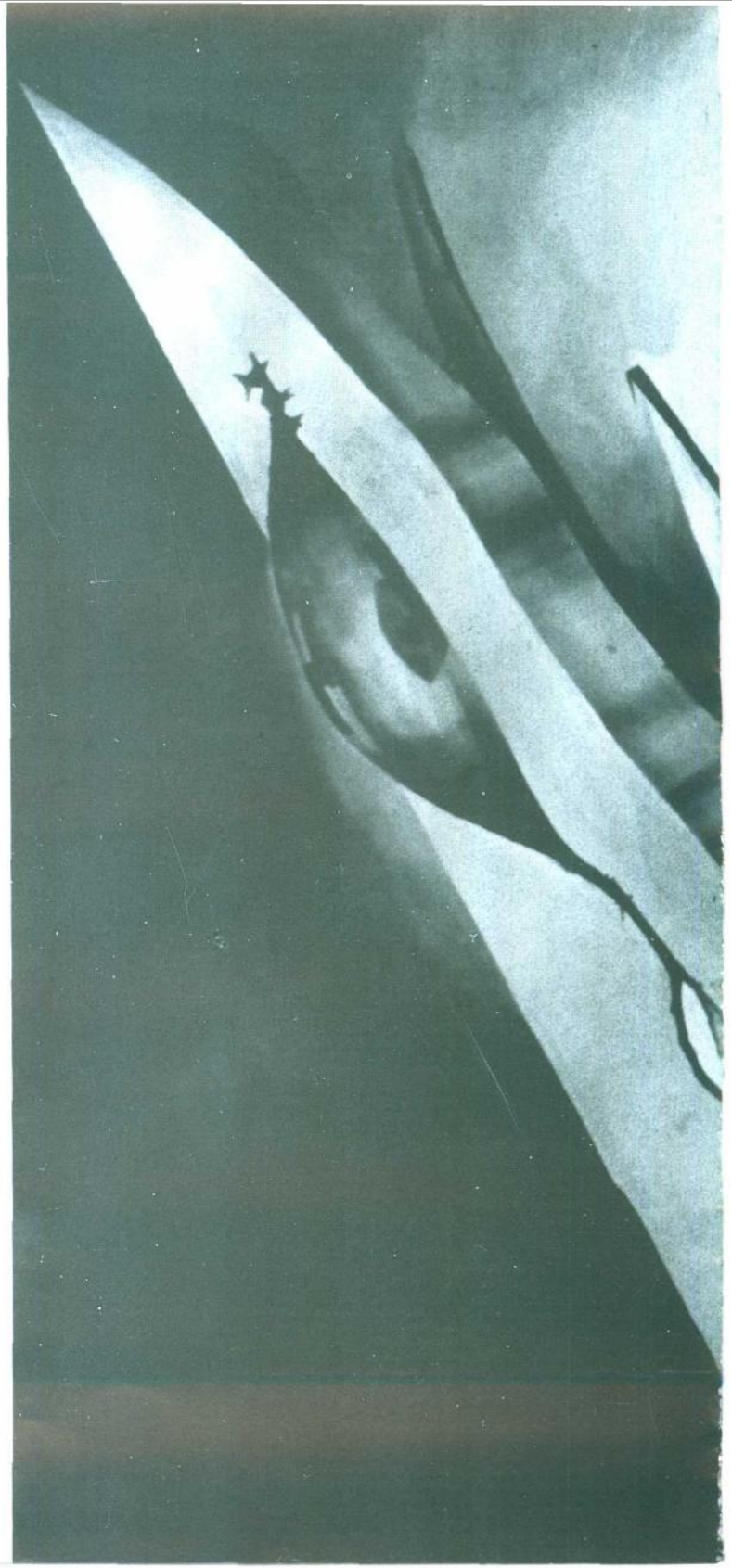
九二　孚乃利用禴，無咎。

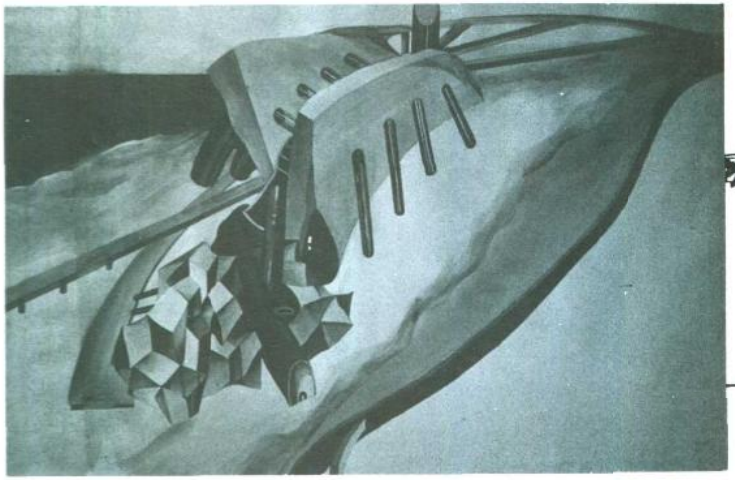
九三　升虛邑。

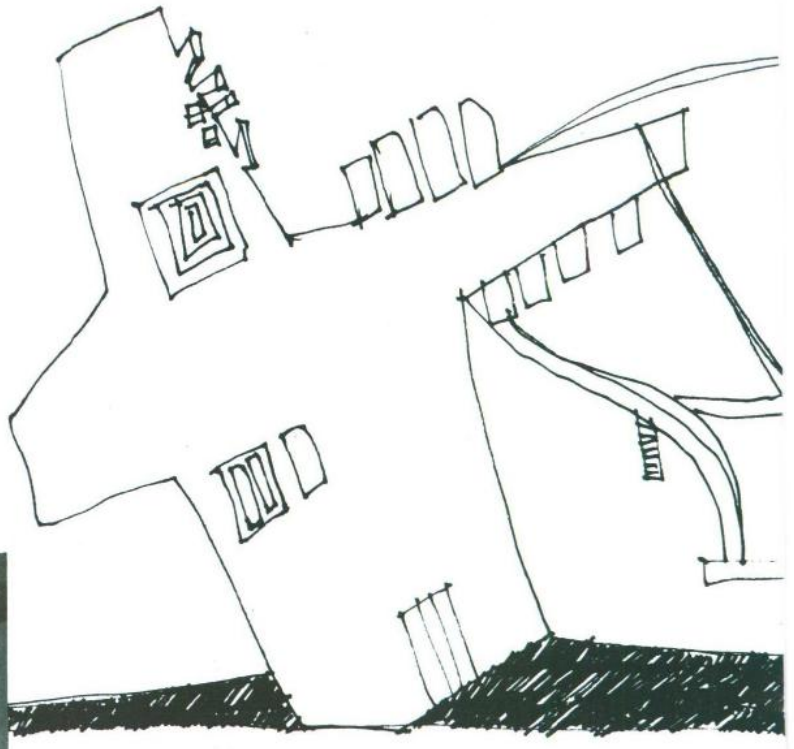
六四　王用亨于岐山，吉，無咎。

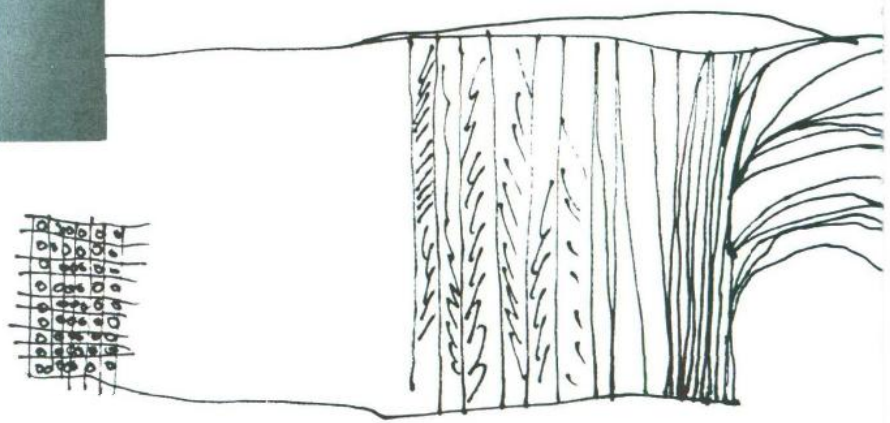
六五　貞吉，升階。

上六　冥升，利于不息之貞。









卦四十七　困　Besieged

䷮(坎下兌上)困　亨。貞大人吉，咎。有言不信。

初六　臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。

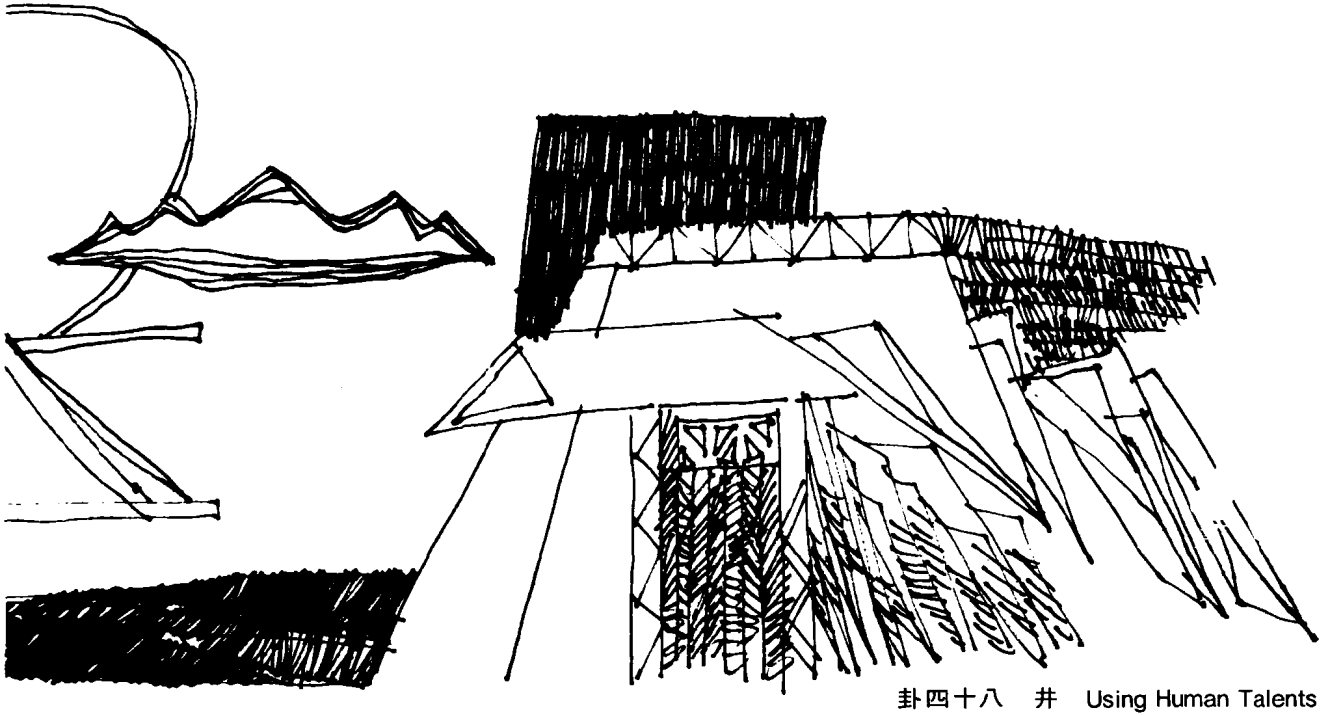
九二　困于酒食，朱紱方來，利用享祀，征，凶無咎。

六三　困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。

九四　來徐徐，困于金車，吝，有終。

九五　劓刖，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀。

上六　困于葛藟，于臲卼，曰動悔有悔，征吉。



卦四十八　井　Using Human Talents

䷯(巽下坎上)井　改邑不改井，無喪無得，往來井井，汔至亦未繘井，羸其瓶，凶。

初六　井泥不食。舊井無禽。

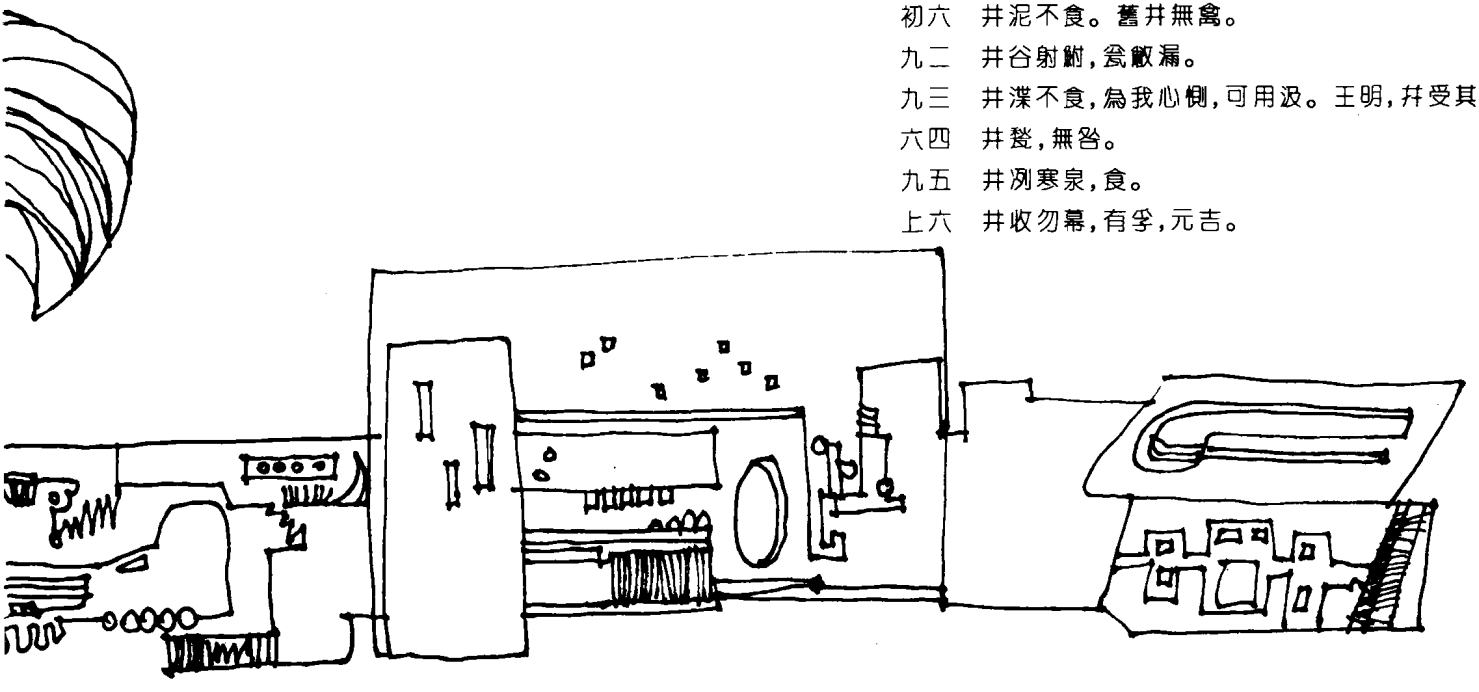
九二　井谷射鮒，甕敝漏。

九三　井渫不食，爲我心惻，可用汲。王明，并受其福。

六四　井甃，無咎。

九五　井洌寒泉，食。

上六　井收勿幕，有孚，元吉。



卦四十九　革　Reforming

䷰(離下兌上)革　巳日乃孚,元亨。利貞。悔亡。

初九　鞏用黃牛之革。

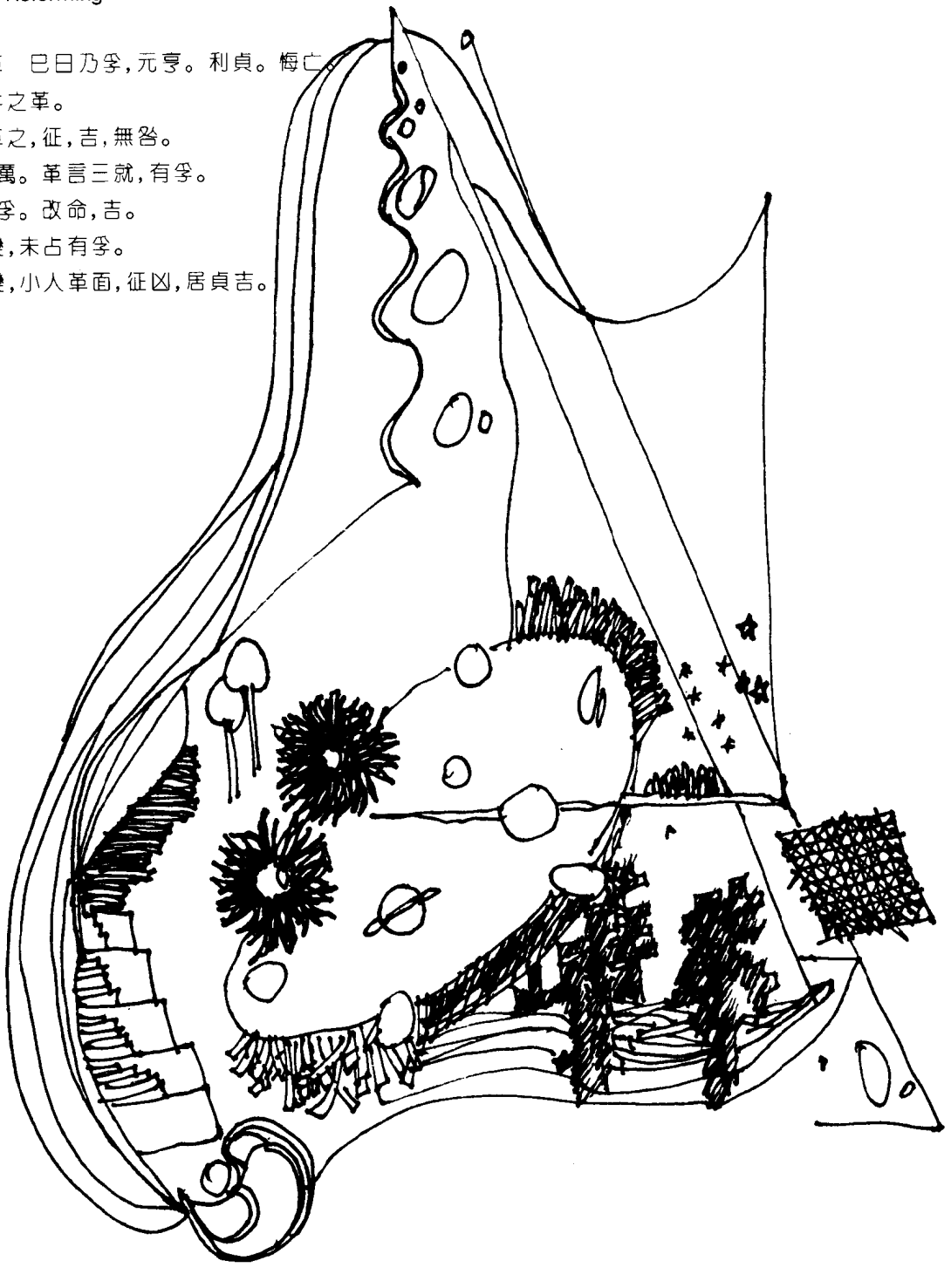
六二　巳日乃革之,征,吉,無咎。

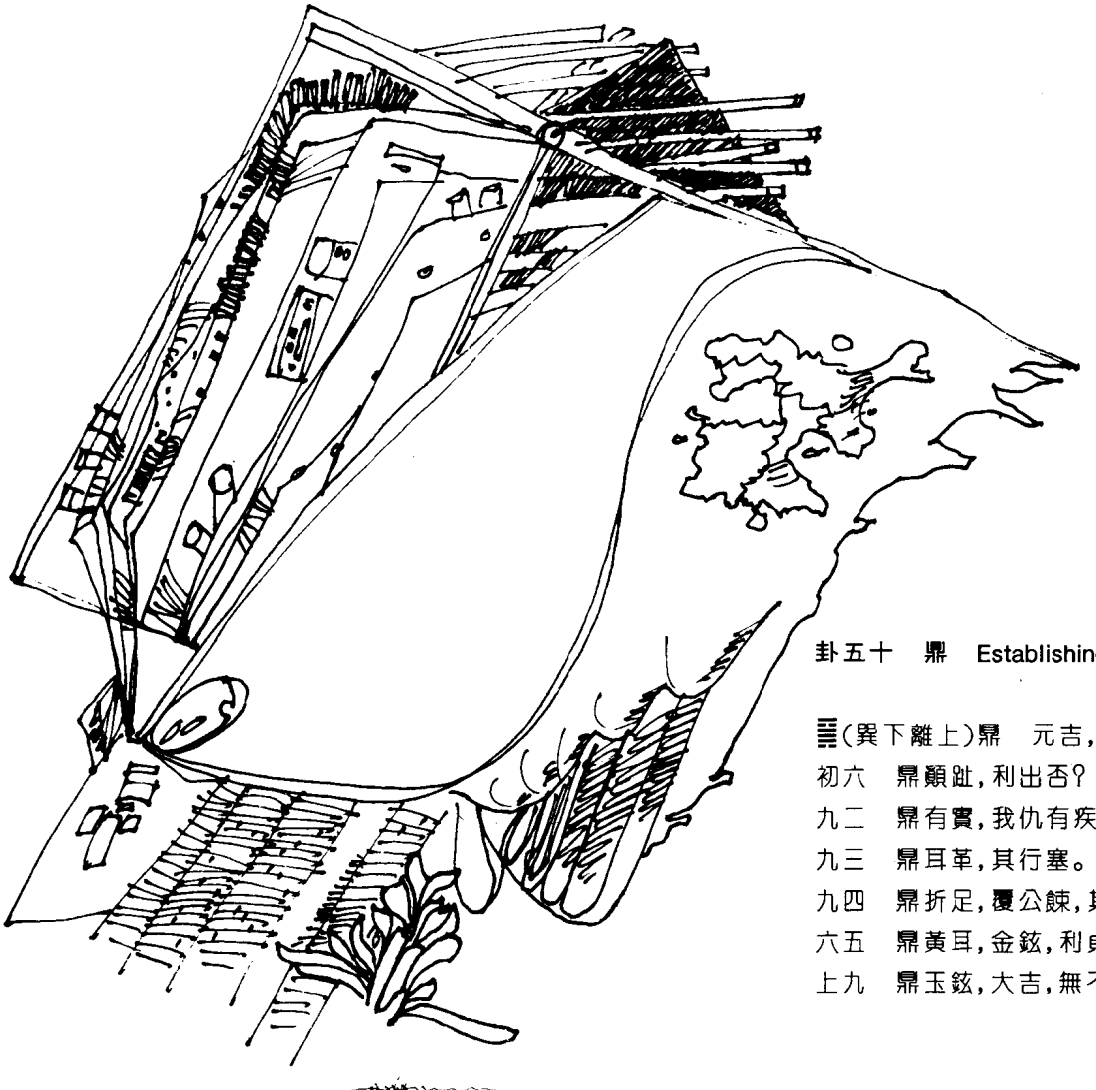
九三　征凶,貞厲。革言三就,有孚。

九四　悔亡,有孚。改命,吉。

九五　大人虎變,未占有孚。

上六　君子豹變,小人革面,征凶,居貞吉。





卦五十　鼎　Establishing New Rules

䷱(巽下離上)鼎　元吉，亨。

初六　鼎顛趾，利出否？得妾以其子，無咎。

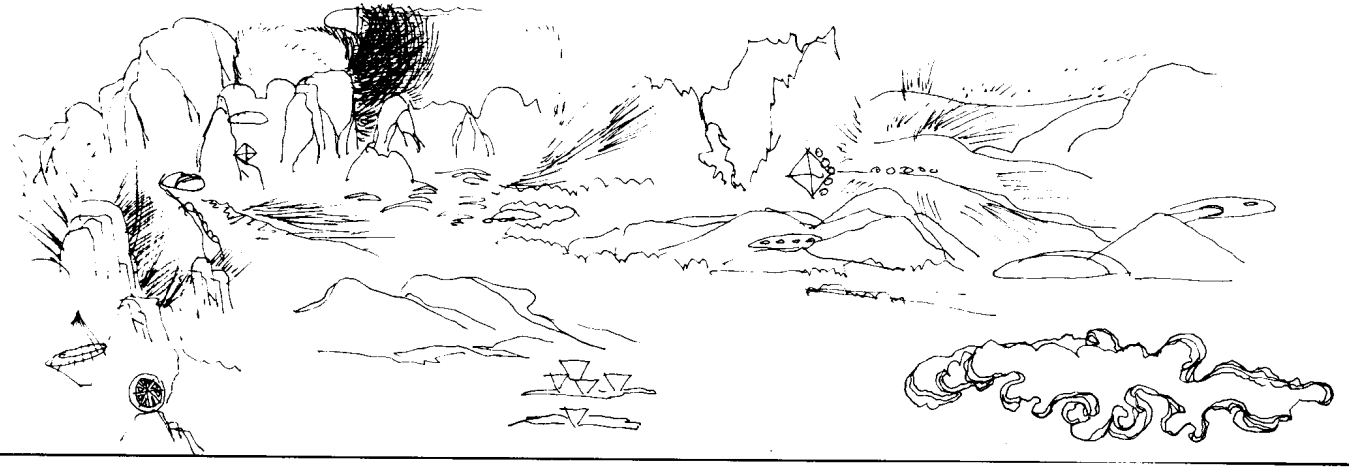
九二　鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。

九三　鼎耳革，其行塞。雉膏不食，方雨虧悔，終吉。

九四　鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

六五　鼎黃耳，金鉉，利貞。

上九　鼎玉鉉，大吉，無不利。



卦五十一　震　Shock

䷲(震下震上)震　亨。震來虩虩，笑言啞啞。震驚百里，不喪匕鬯。

初九　震來虩虩，後，笑言啞啞，吉。

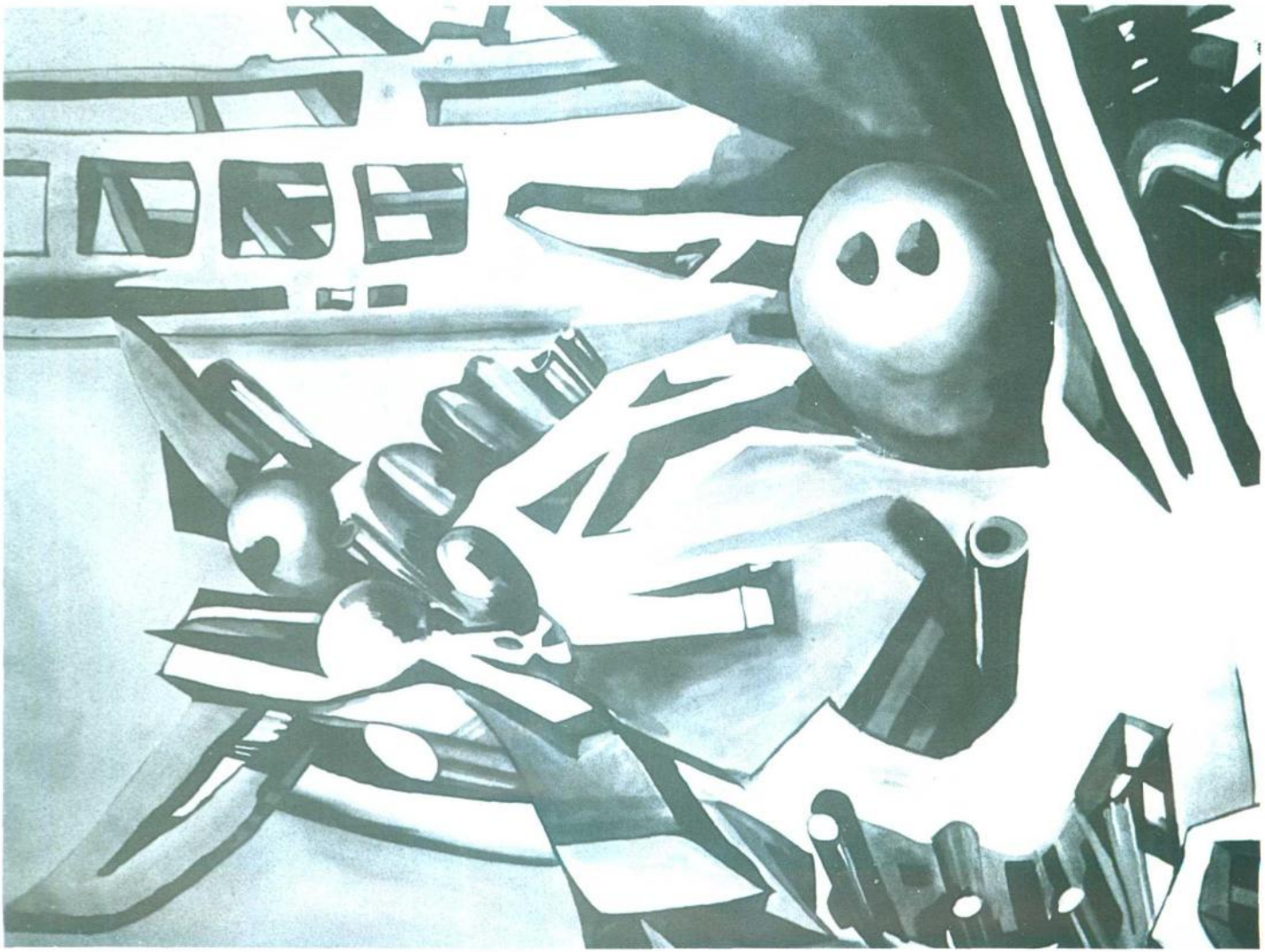
六二　震來厲，億喪貝，躋于九陵。勿逐，七日得。

六三　震蘇蘇，震行，無眚。

九四　震遂泥。

六五　震往來厲，意無喪，有事。

上六　震索索，視矍矍，征凶。震不于其躬，于其鄰，無咎。婚媾有言。





卦五十二　艮　Subjecting

䷳(艮下艮上)艮　艮其背不獲其身,行其庭不見其人,無咎。

初六　艮其趾,無咎,利永貞。

六二　艮其腓,不拯其隨,其心不快。

九三　艮其限,列其夤,厲,薰心。

六四　艮其身,無咎。

六五　艮其輔,言有序,悔亡。

上九　敦艮,吉。

卦五十三　漸　Searching

䷴(艮下巽上)漸　女歸吉。利貞。

初六　鴻漸于干,小子厲,有言,無咎。

六二　鴻漸于磐,飲食衎衎,吉。

九三　鴻漸于陸,夫征不復,婦孕不育,凶。利御寇。

六四　鴻漸于木,或得其桷,無咎。

九五　鴻漸于陵,婦三歲不孕,終莫之勝,吉。

上九　鴻漸于阿,其羽可用為儀,吉。




LUT CHEN 93

卦五十四　歸妹　Living under Another's Roof

䷵（兌下震上）歸妹　征凶，無攸利。

初九　歸妹以娣，跛能履，征吉。

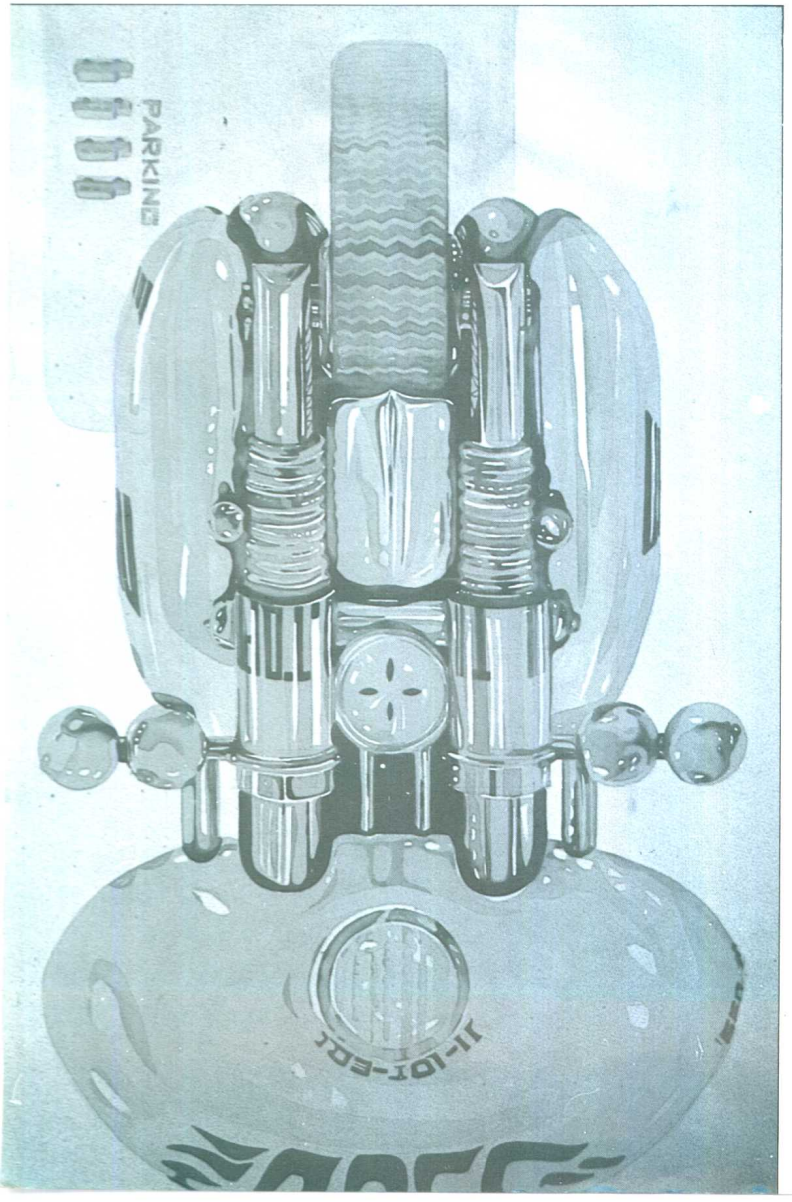
九二　眇能視，利幽人之貞。

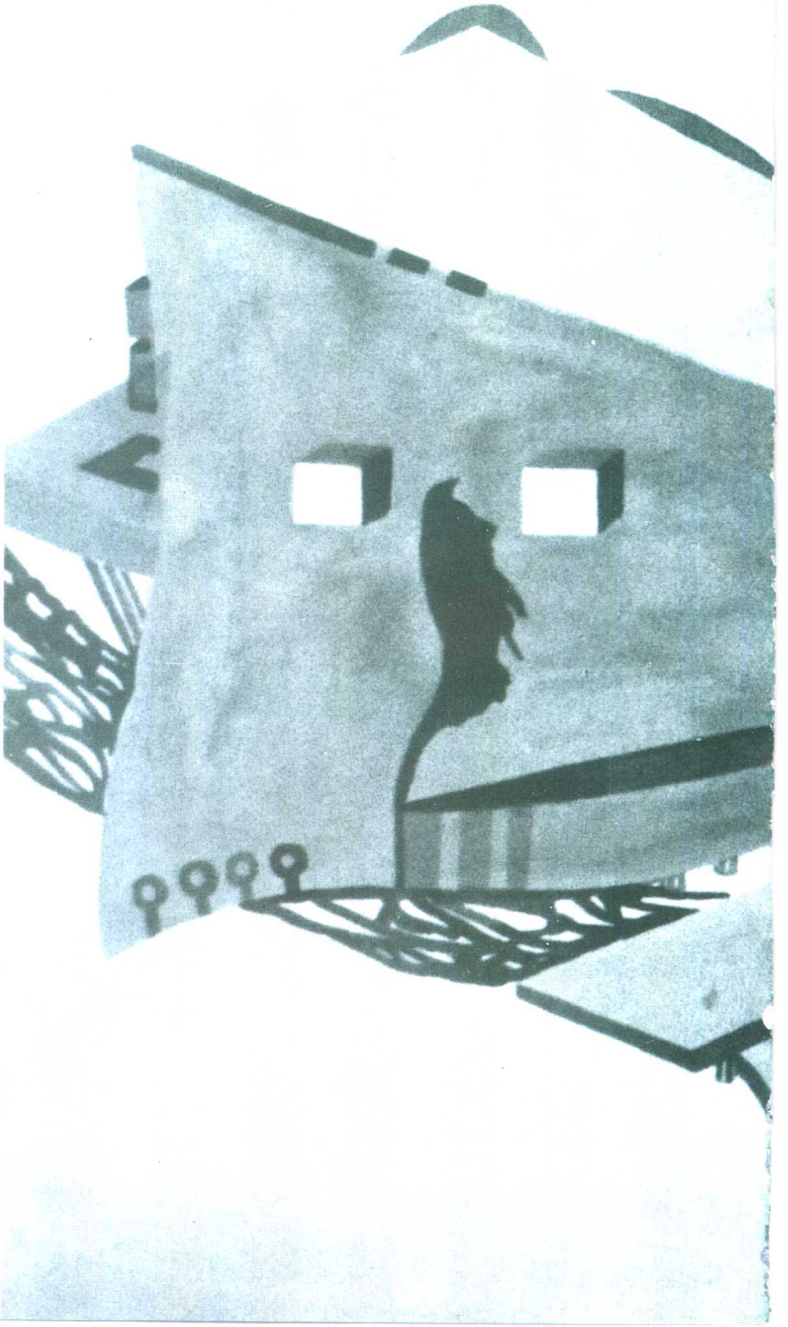
六三　歸妹以須，反歸以娣。

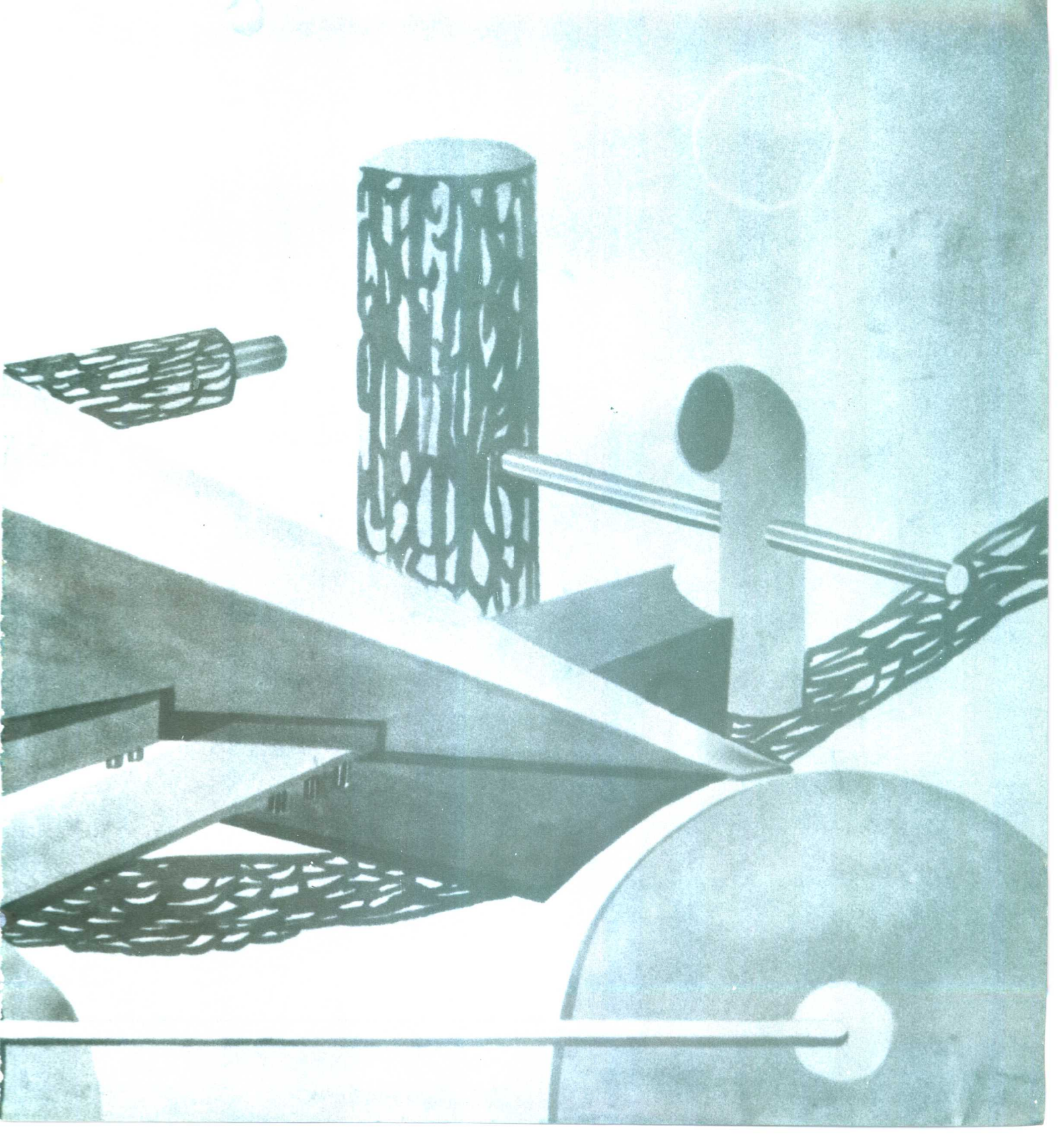
九四　歸妹愆期，遲歸有時。

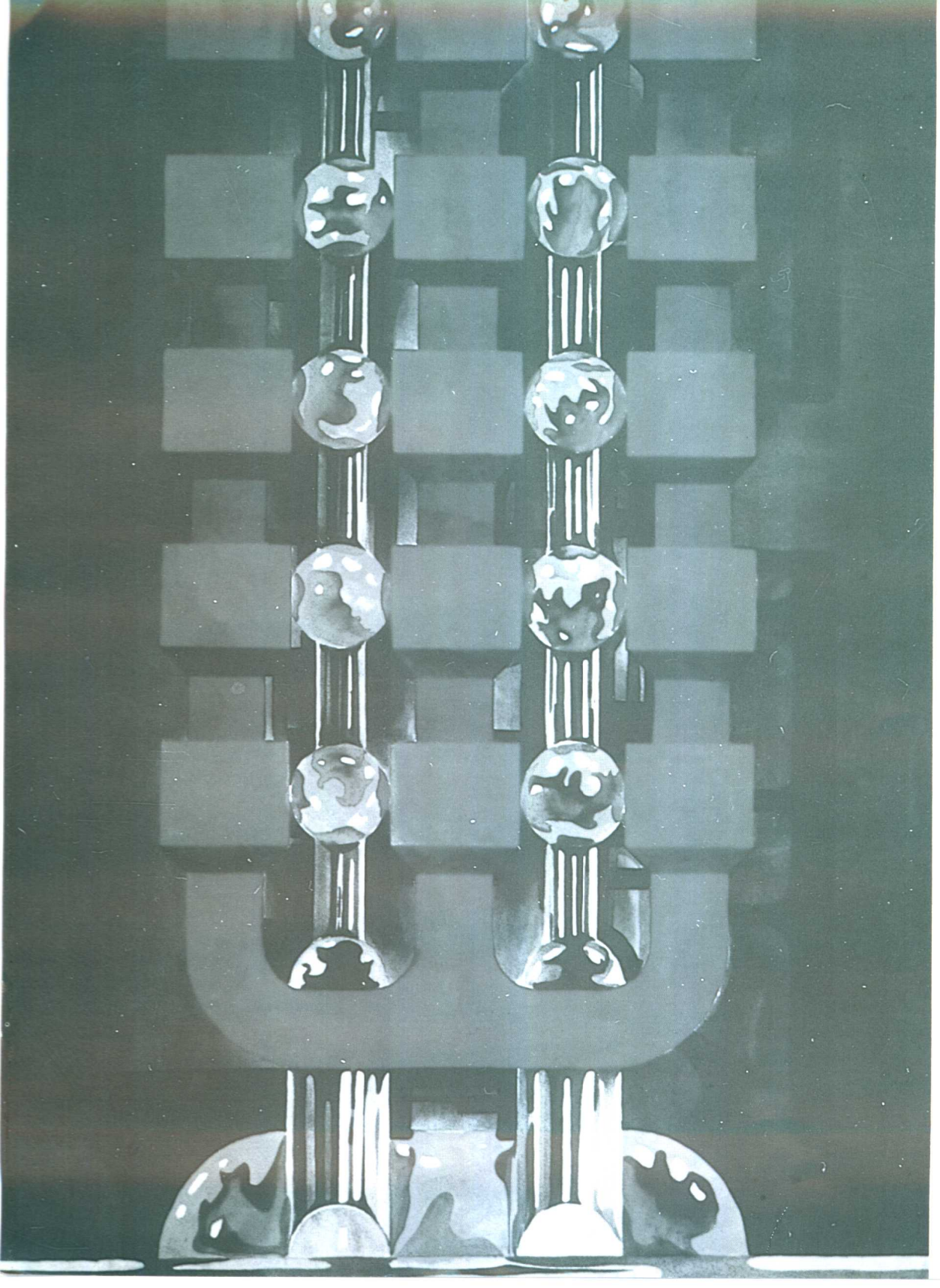
六五　帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良。月幾望，吉。

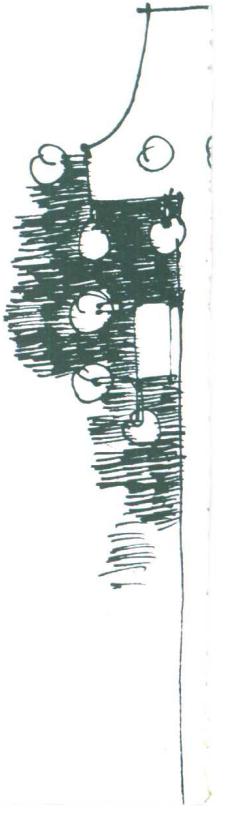
上六　女承筐，無實。士刲羊，無血。無攸利。

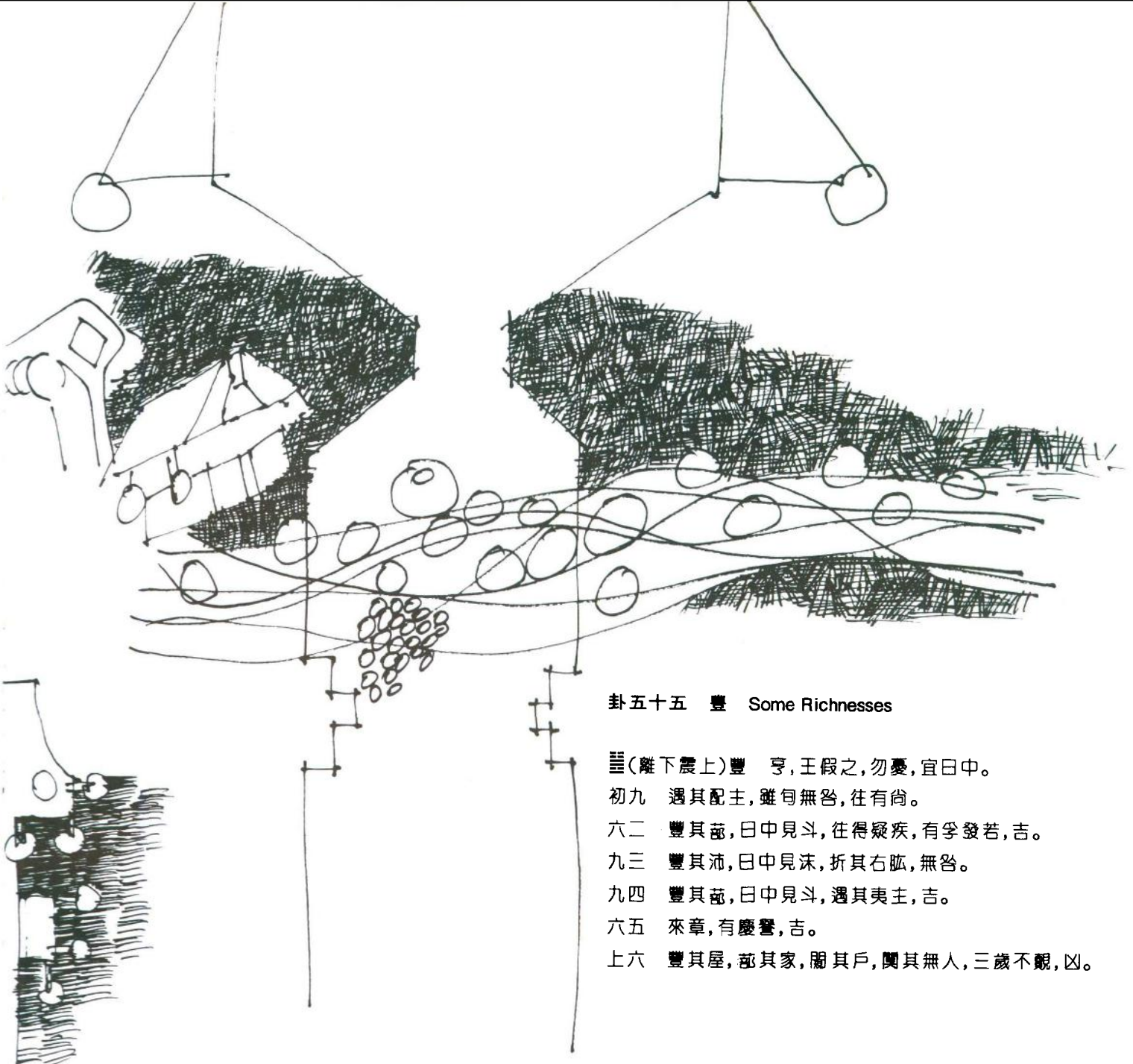












卦五十五　豐　Some Richnesses

䷶(離下震上)豐　亨，王假之，勿憂，宜日中。

初九　遇其配主，雖旬無咎，往有尙。

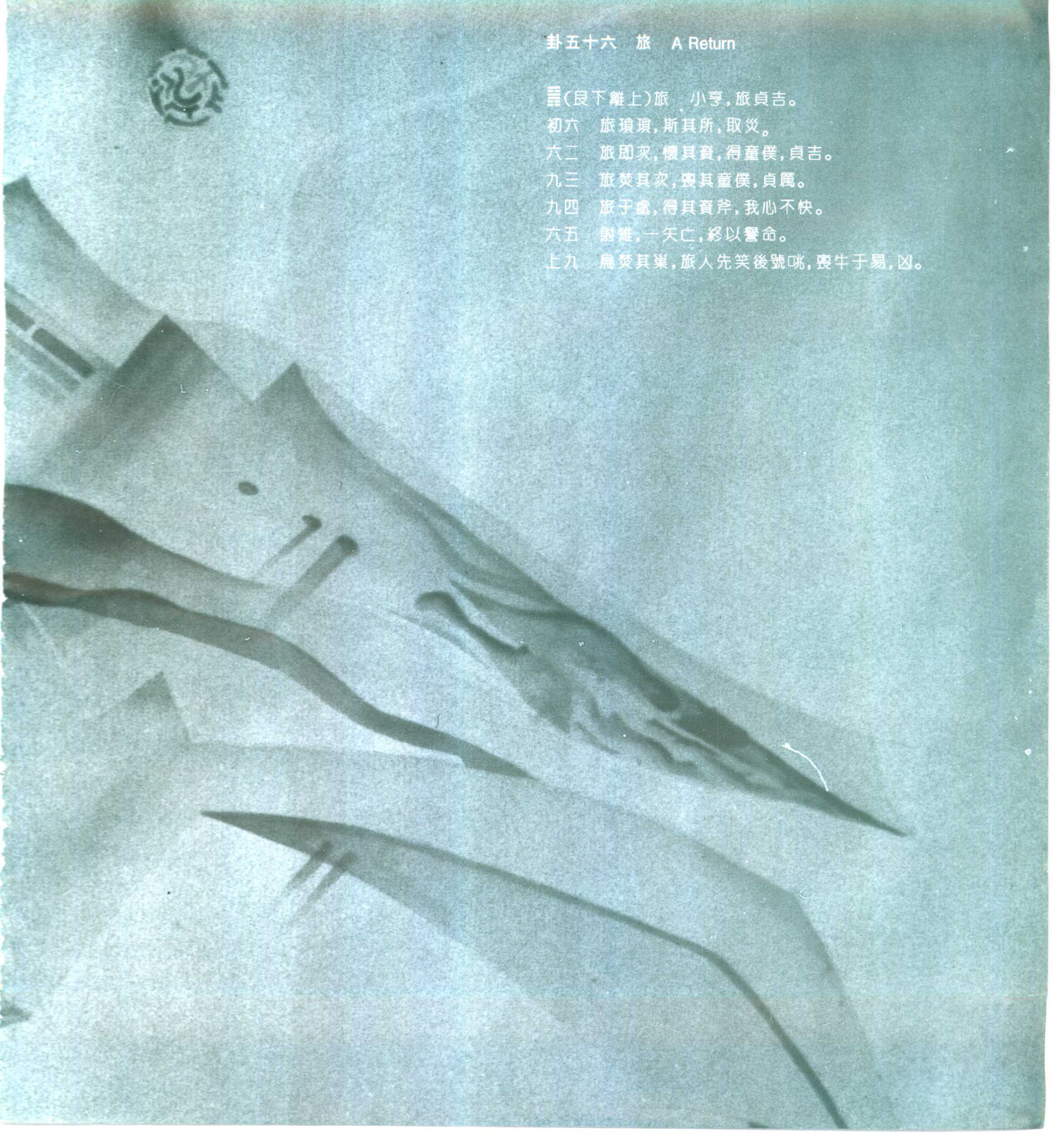
六二　豐其蔀，日中見斗，往得疑疾，有孚發若，吉。

九三　豐其沛，日中見沫，折其右肱，無咎。

九四　豐其蔀，日中見斗，遇其夷主，吉。

六五　來章，有慶譽，吉。

上六　豐其屋，蔀其家，闚其戶，闃其無人，三歲不覿，凶。



卦五十六　旅　A Return

䷷(艮下離上)旅　小亨，旅貞吉。

初六　旅瑣瑣，斯其所，取災。

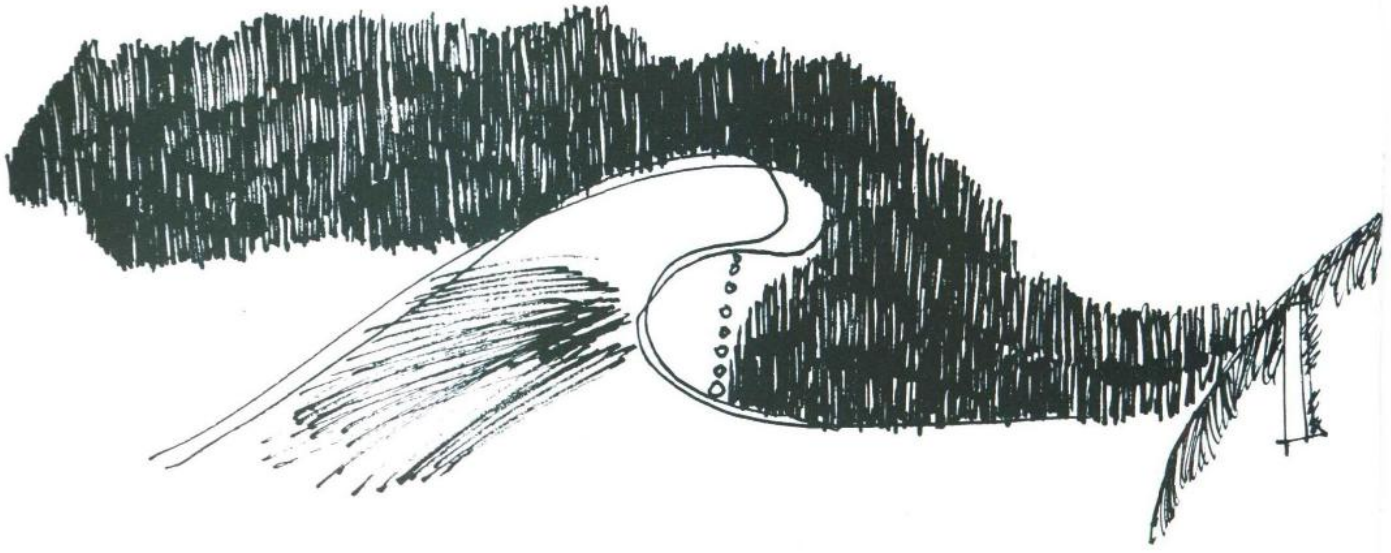
六二　旅即次，懷其資，得童僕，貞吉。

九三　旅焚其次，喪其童僕，貞厲。

九四　旅于處，得其資斧，我心不快。

六五　射雉，一矢亡，終以譽命。

上九　鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛于易，凶。





卦五十七　巽　Progressive

䷸(巽下巽上)巽　小亨，利有攸往，利見大人。

初六　進退，利武人之貞。

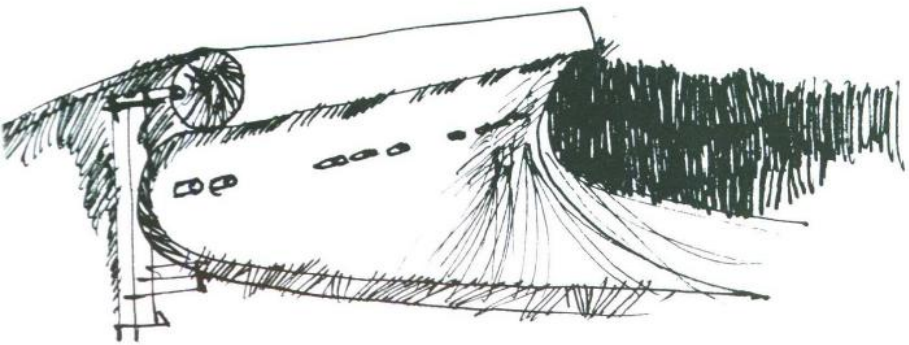
九二　巽在床下，用史巫紛若，吉，無咎。

九三　頻巽，吝。

六四　悔亡，田獲三品。

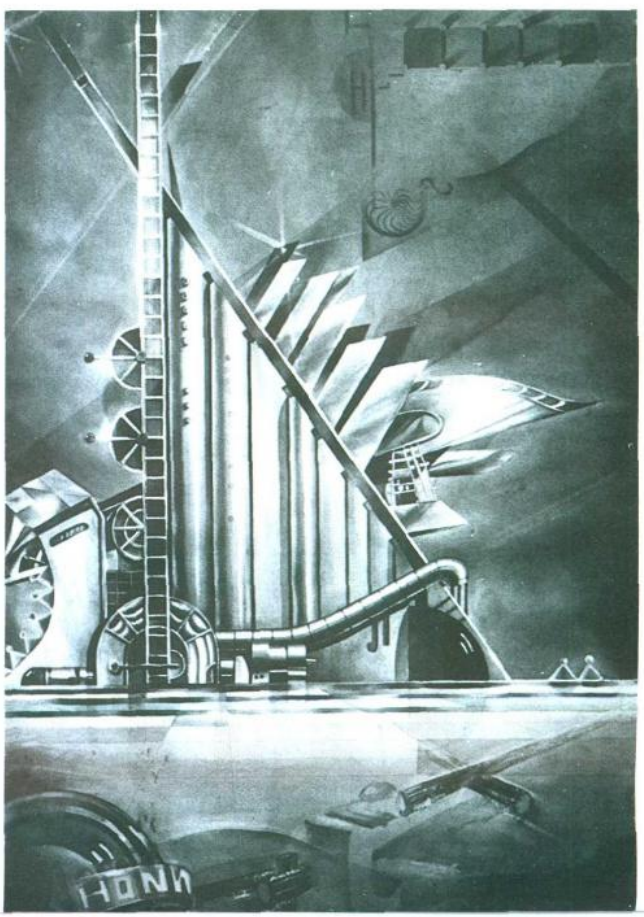
九五　貞吉，悔亡，無不利，無初有終。先庚三日，後庚三日，吉。

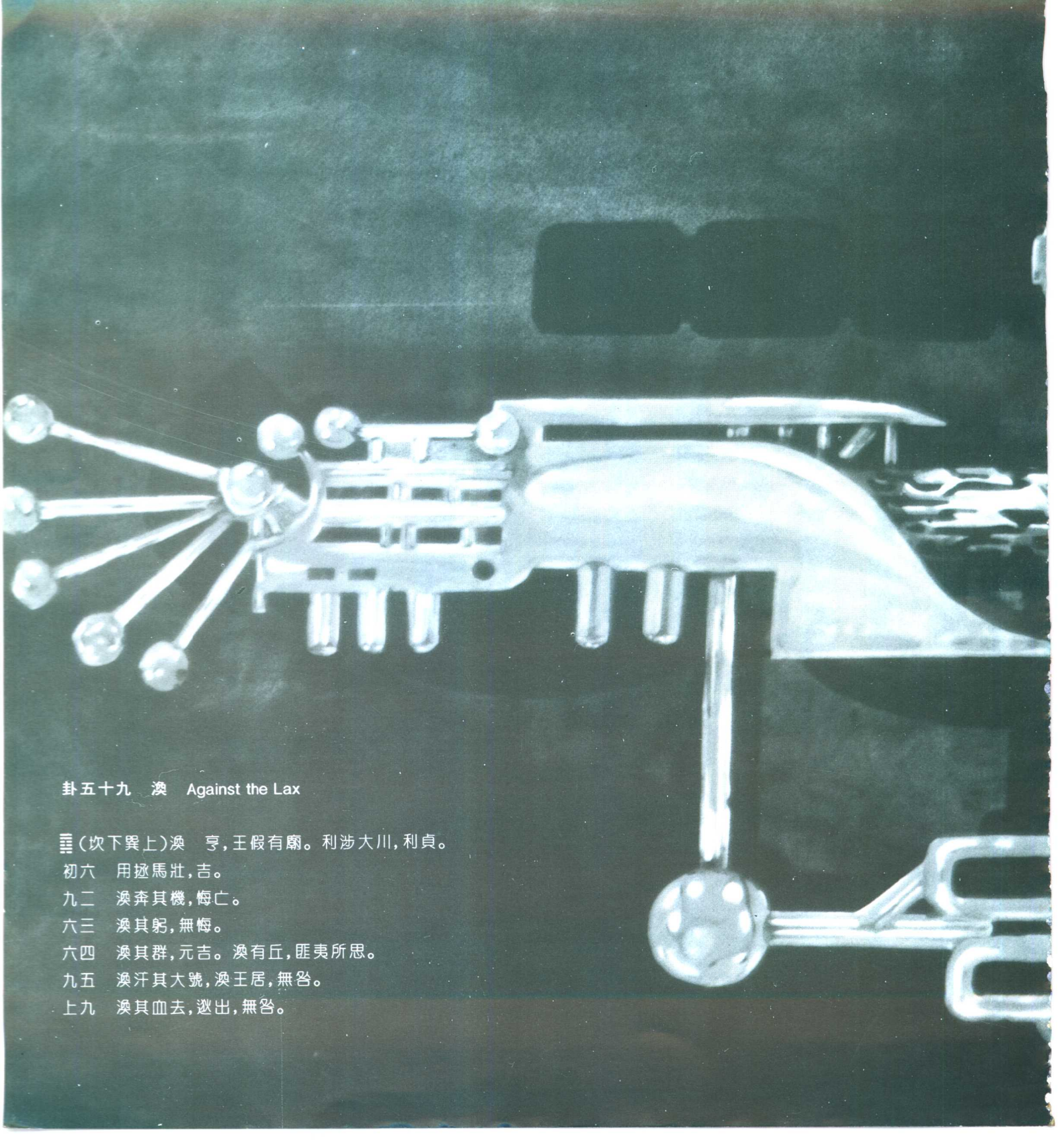
上九　巽在床下，喪其資斧，貞凶。



卦五十八　兌　Ingratiating

䷹(兌下兌上)兌　亨。利貞。
初九　和兌,吉。
九二　孚兌,吉,悔亡。
六三　來兌,凶。
九四　商兌未寧,介疾有喜。
九五　孚于剝,有厲。
上六　引兌。





卦五十九　渙　Against the Lax

䷺(坎下巽上)渙　亨,王假有廟。利涉大川,利貞。

初六　用拯馬壯,吉。

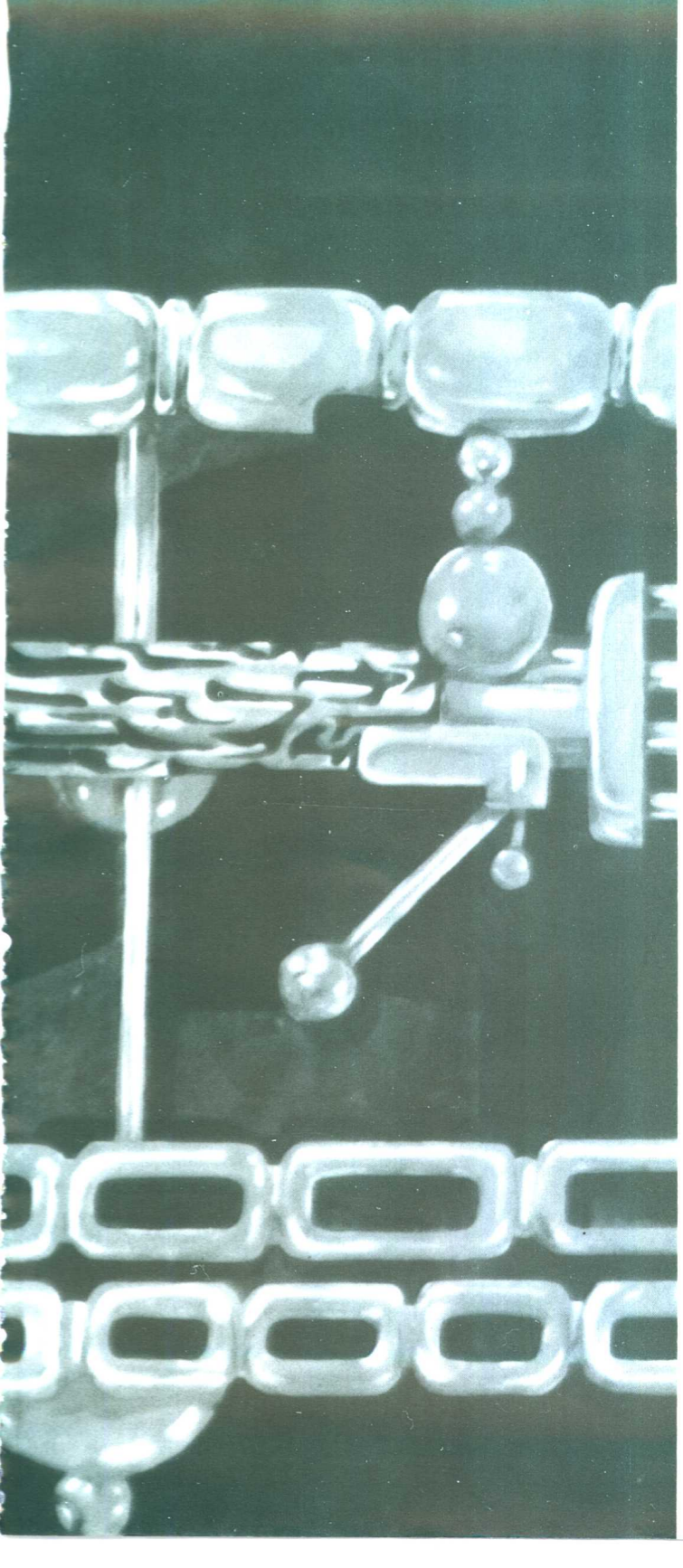
九二　渙奔其機,悔亡。

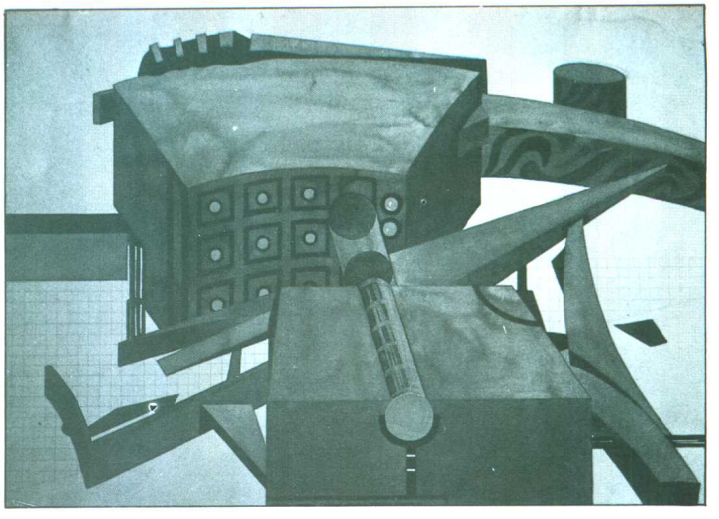
六三　渙其躬,無悔。

六四　渙其群,元吉。渙有丘,匪夷所思。

九五　渙汗其大號,渙王居,無咎。

上九　渙其血去,逖出,無咎。





卦六十　節　Retrenching Expenditure

䷻（兌下坎上）節　亨。苦節，不可貞。

初九　不出戶庭，無咎。

九二　不出門庭，凶。

六三　不節若，則嗟若，無咎。

六四　安節，亨。

九五　甘節，吉，往有尙。

上六　苦節，貞凶，悔亡。

卦六十一　中孚　Opening Hearts to Each Other

䷼(兌下巽上)中孚　豚魚，吉。利涉大川，利貞。

初九　虞，吉，有它不燕。

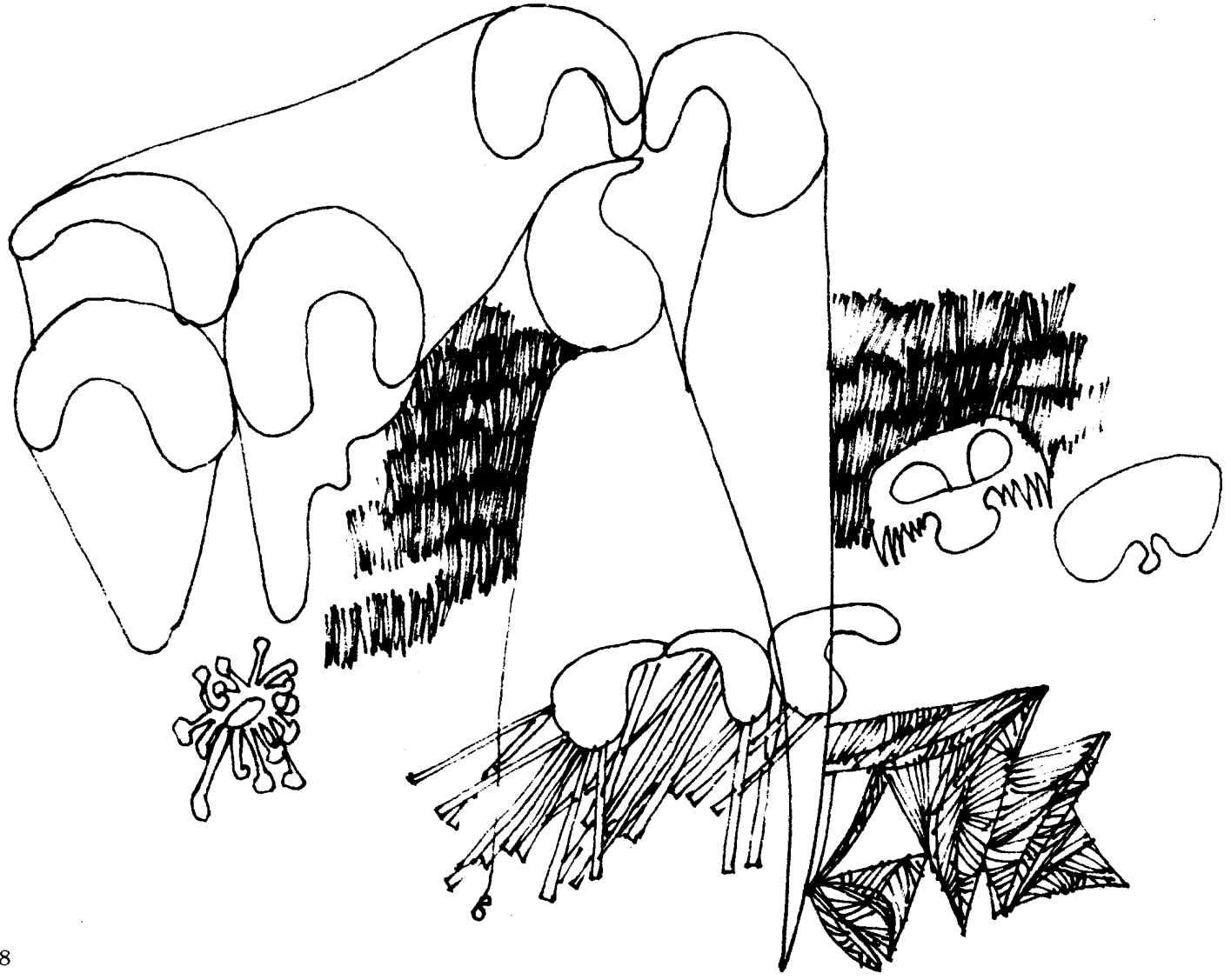
九二　鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。

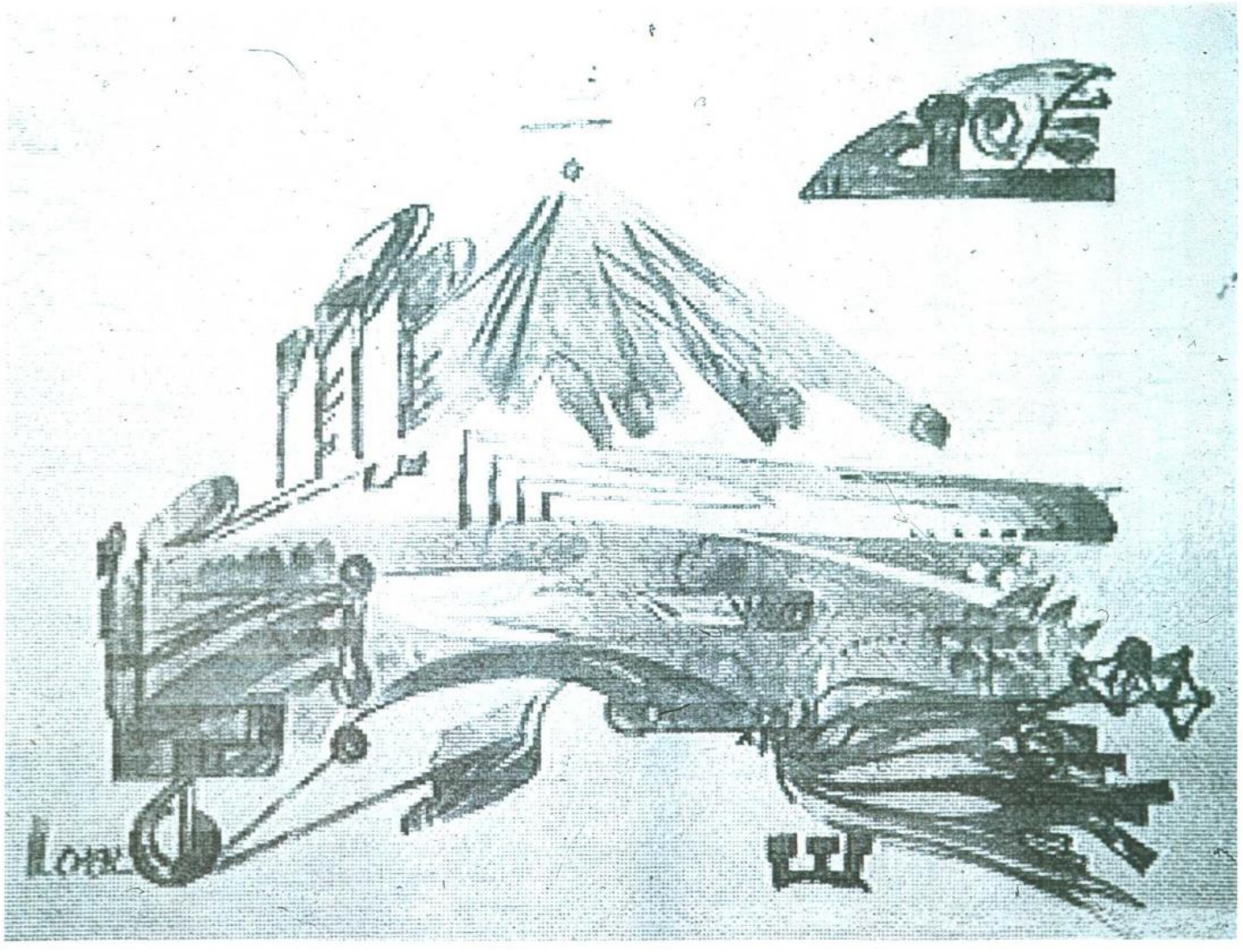
六三　得敵，或鼓或罷，或泣或歌。

六四　月幾望，馬匹亡，無咎。

九五　有孚攣如，無咎。

上九　翰音登于天，貞凶。





卦六十二　小過　Catching the Chances

䷽(艮下震上)小過　亨。利貞。可小事,不可大事。飛鳥遺之音,不宜上,宜下,大吉。

初六　飛鳥以凶。

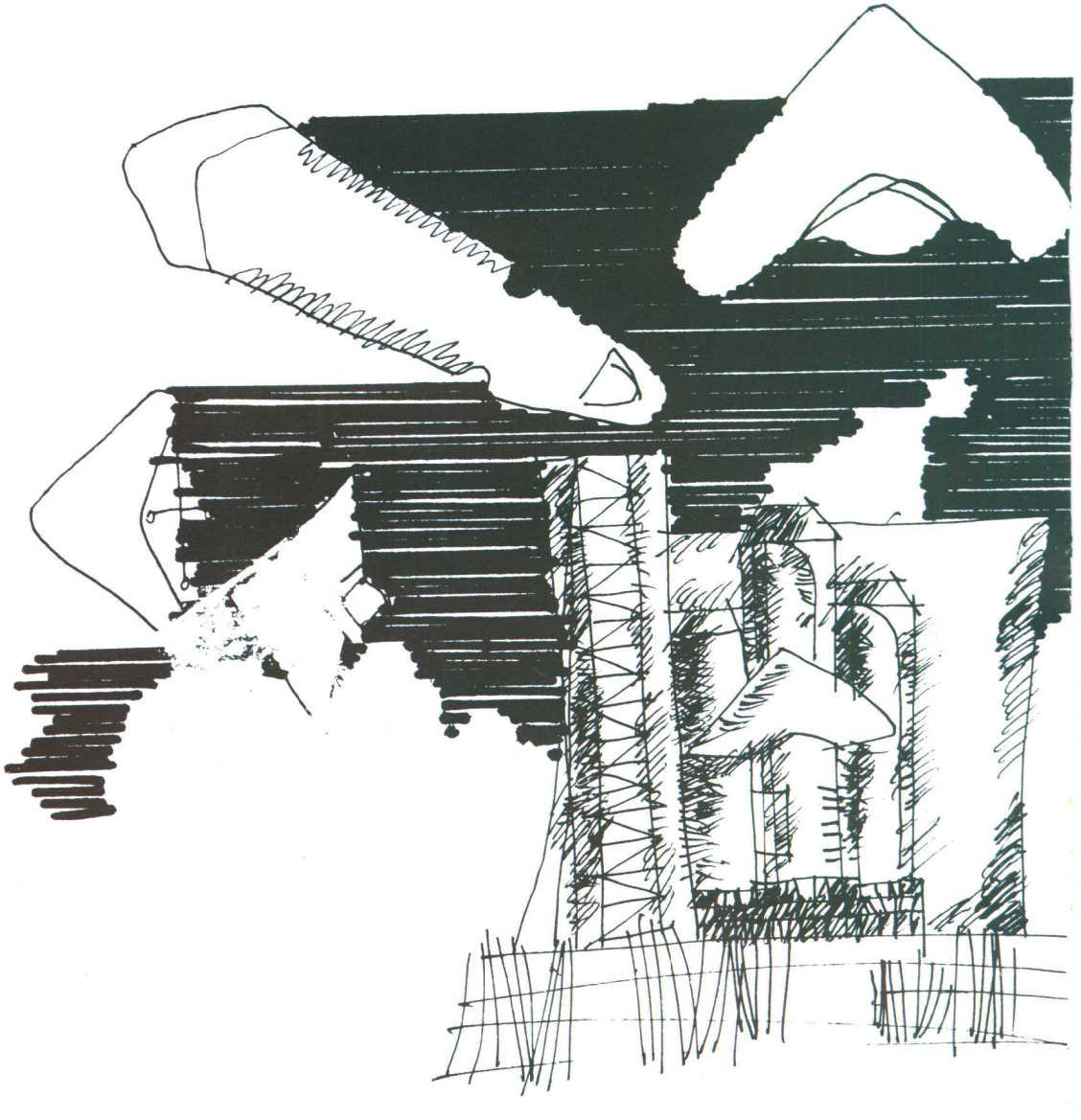
六二　過其祖,遇其妣,不及其君,遇其臣。無咎。

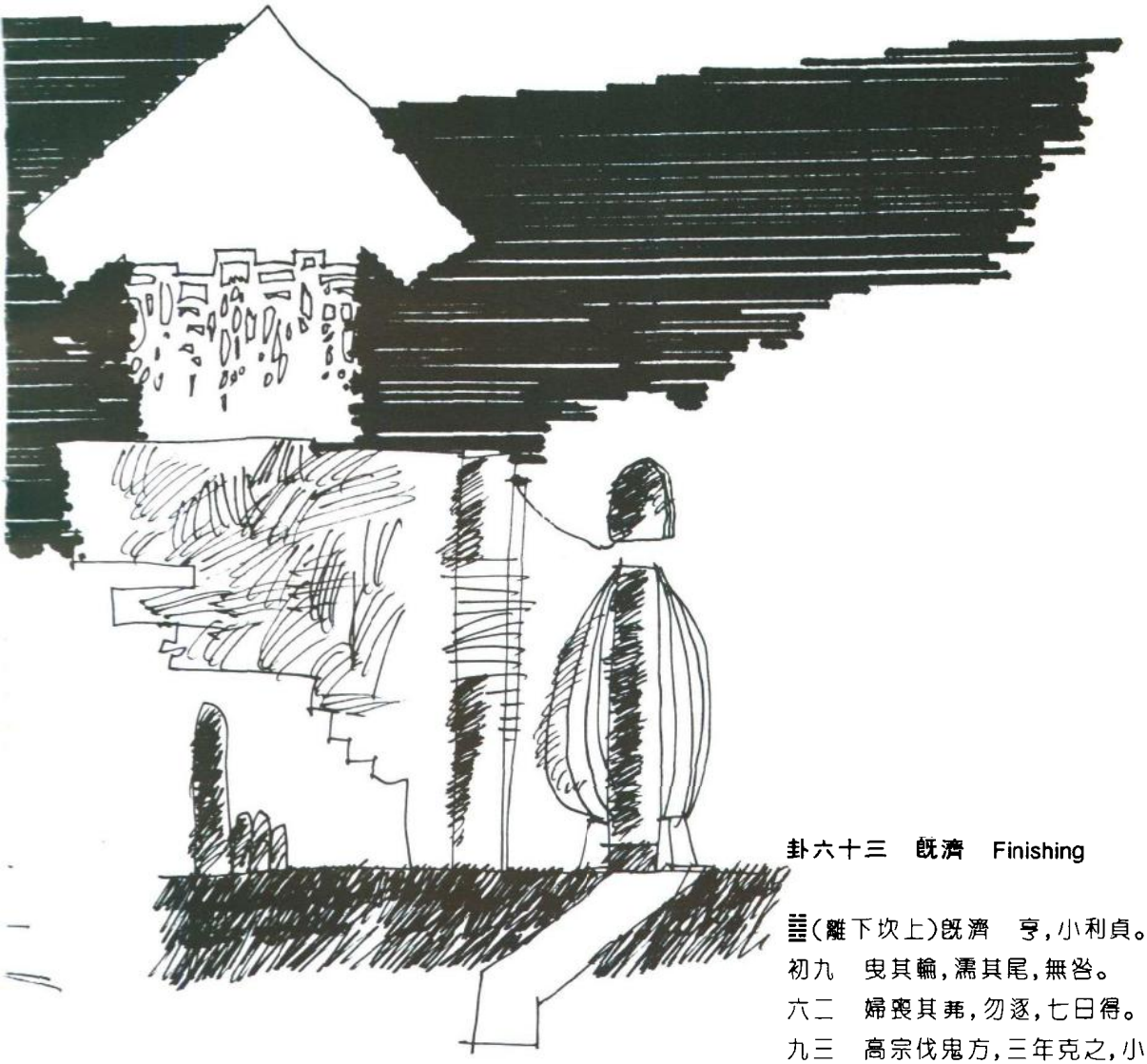
九三　弗過防之,從或戕之,凶。

九四　無咎。弗過遇之,往厲必戒,勿用永貞。

六五　密雲不雨,自我西郊。公弋,取彼在穴。

上六　弗遇過之,飛鳥離之,凶,是謂災眚。





卦六十三　既濟　Finishing

䷾(離下坎上)既濟　亨,小利貞。初吉,終亂。

初九　曳其輪,濡其尾,無咎。

六二　婦喪其茀,勿逐,七日得。

九三　高宗伐鬼方,三年克之,小人勿用。

六四　繻有衣袽,終日戒。

九五　東鄰殺牛,不如西鄰之禴祭,實受其福。

上六　濡其首,厲。



卦六十四　未濟　New Beginning

䷿(坎下離上)未濟　亨。小狐汔濟，濡其尾，無攸利。
初六　濡其尾，吝。
九二　曳其輪，貞吉。
六三　未濟，征凶。利涉大川。
九四　貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年，有賞于大國。
六五　貞吉，無悔。君子之光，有孚，吉。
上九　有孚于飲酒，無咎。濡其首，有孚失是。

索引 INDEX

圖片製作分工：

陳萬里

所有綫描及卦：⑤需，⑦師，⑨小畜，⑪泰，⑬同人，⑮謙，⑲臨，㉒賁，㉔復，㉖大畜，㉗頤，㉙坎，㉚恆，㉝遯，㉞大壯，㉟晉，㊴蹇，㊷艮，㊸漸，㊷小過，㊹未濟。

朱琦

卦：②坤，④蒙，⑥訟，⑦—1師，⑧比，⑨—1小畜，⑩履，⑫否，⑭大有，⑯豫，⑰隨，⑱蠱，⑳觀，㉑噬嗑，㉒–1賁，㉓剝，㉔–1復，㉘大過，㉚離，㉛咸，㊱明夷，㊲家人，㊳睽，㊴–1蹇，㊵解，㊶損，㊸夬，㊻升，㊼困，㊾震，㊹㊹–1歸妹，㊺豐，㊻旅，㊽兌，㊾渙，㊿節。

[General Information]
书名=易经的建筑启示（陈万里、朱琦）
作者=陈万里　朱琦编著
页数=116
SS号=11137839
出版日期=1995年05月第1版